

HP Photosmart R717

Ciparkamera

ar HP Instant Share



Lietotāja rokasgrāmata

Juridiskā un brīdinājuma informācija

© Autortiesības 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Šeit ietvertu informāciju var mainīt bez iepriekšēja brīdinājuma. Vienīgās HP izstrādājumu un pakalpojumu garantijas norādītas šo izstrādājumu un pakalpojumu garantijas paziņojumos. Šeit ietvertu informāciju nevar uzskatīt par papildu garantiju. HP neatbild par šajā materiālā iespējamām tehniskām vai redakcionālām kļūdām vai izlaidumiem.

Windows® ir ASV reģistrēta Microsoft Corporation preču zīme.



SD logotips ir īpašnieka preču zīme.

Svarīga informācija mūsu klientiem Eiropas Savienībā par otrreizējo

pārstrādi: Lai aizsargātu vidi, šis izstrādājums pēc tā ekspluatācijas laika beigām ir jāpakļauj otrreizējai pārstrādei, kā to paredz likumdošana. Tālāk parādītais simbols norāda uz to, ka šo izstrādājumu nedrīkst izmest kopā ar sadzīves atkritumiem. Lūdzu, nododiet šo izstrādājumu atbilstošai pārstrādei/likvidēšanai jums tuvākajā oficiāli atļautajā savāktuvē. Lai saņemtu sīkāku vispārējo informāciju par HP izstrādājumu atpakaļnodotību un otrreizējo pārstrādašanu, lūdzu, apmeklējiet:

www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html



Turpmācai zināšanai, lūdzu ievadiet šādu informāciju:

Modeļa numurs (kameras priekšpusē)

Sērijas numurs (desmitciparu skaitlis
kameras apakšā)

Kameras pirkšanas datums

Iespiests Ķīnā

Saturs

1	Sagatavošana lietošanai	11
	Uzstādīšana	12
1	Kameras dokstacijas ievietošana (iegādājama atsevišķi)	12
2	Plaukstas locītavas siksnas piestiprināšana	13
3	Akumulatora ievietošana	13
4	Akumulatora uzlādēšana	15
5	Kameras ieslēgšana	16
6	Valodas izvēle	16
7	Reģiona iestatīšana	17
8	Datuma un laika iestatīšana	17
9	Atmiņas kartes (ja iegādājas atsevišķi) ievietošana un formatēšana	18
10	Programmatūras instalēšana	20
	Windows®	20
	Macintosh	21
	Lietotāja rokasgrāmata kompaktdiskā	21
	Kameras sastāvdaļas	22
	Kameras aizmugure	22
	Kameras priekšpuse, sāns un apakšpuse	25
	Kameras augšpuse	27
	Kameras režīmi	28
	Kameras izvēlnes	28
	Kameras stāvokļa ekrāns	31
	Demonstrācija kamerā	31
2	Fotografēšana un videoklipu ierakstīšana	33
	Fotografēšana	33
	Skaņas ierakstīšana fotoattēliem	34
	Orientācijas sensors	35

Videoklipu ierakstīšana	36
Tiešskata izmantošana	37
Kameras fokusēšana	39
Optimālā fokusa un ekspozīcijas ieguve	39
Fokusējuma fiksēšanas izmantošana	41
Fokusa diapazona uzstādījumu lietošana	42
Manuālā fokusa lietošana	43
Tālummaiņas izmantošana	44
Optiskā tālummaiņa	45
Digitālā tālummaiņa	45
Zibspuldzes iestatīšana	47
Fotografēšanas režīmu izmantošana	49
Trokšņu samazināšana ilgās ekspozīcijas gadījumā	53
Panorāmas režīma izmantošana	53
Panorāmas secības attēlu uzņemšana	54
My Mode (mans režīms) lietošana	55
Vēlamo uzstādījumu izvēle un saglabāšana režīmā My Mode (mans režīms)	56
Režīma My Mode (mans režīms) saglabāto uzstādījumu izmantošana Apakšizvēlne	57
Iekšējā taimera iestatījumu izmantošana	58
Sērijfoto iestatījuma izmantošana	61
Izvēlnes Capture Menu (uzņemšanas izvēlne) lietošana	62
Izvēlnes opciju palīdzība	63
EV kompensācija	64
Pielāgotā apgaismošana	65
Attēlu kvalitāte	67
Pielāgota attēla kvalitāte	70
Baltās krāsas balanss	72
Manuāla baltās krāsas balansēšana	74
Autofokusa zona	75

AE Metering (AE mēģināšana)	77
ISO jutība	79
AE salikums	80
Krāsas	82
Saturation	83
Sharpness (asums)	84
Contrast (kontrasts)	85
Datuma un laika uzdruka	86
3 Attēlu un videoklipu apskate	89
Demonstrēšanas izmantošana	89
Kopsavilkuma ekrāns	92
Sīktēlu apskate	93
Attēlu palielināšana	94
Demonstrēšanas izvēlnes lietošana	95
Dzēšana	98
Remove Red Eyes (novērst sarkano acu efektu)	100
Image Advice (attēlu padomdevējs)	101
Informācija par attēlu	101
Preview Panorama (priekšskatīt panorāmu)	103
Pagriešana	104
Skaņas ierakstīšana	105
4 HP Instant Share lietošana	107
Izvēlnes HP Instant Share Menu lietošana	108
Tiešsaistes adresātu iestatīšana kamerā	110
Atsevišķu attēlu nosūtīšana adresātiem	112
Visu attēlu nosūtīšana adresātiem	114
5 Pārsūtīšana un attēlu drukāšana	117
Attēlu pārsūtīšana uz datoru	117
Attēlu izdruka tieši no kameras	119
Panorāmu izdruka	122

6	Izvēlnes Setup Menu (iestatījumu izvēlnes)	
	lietošana	123
	Display Brightness (displeja spilgtums)	124
	Camera Sounds (kamas skaņas)	125
	Focus Assist (fokusa pastiprinātājs) indikators . . .	126
	Instant Review (tūlītējā caurskatīšana)	127
	Digital Zoom (digitālā tālummaiņa)	128
	Live View at Power On (tiešskats ieslēdzot kameru)	129
	Date & Time (datums un laiks)	130
	USB Configuration (USB konfigurācija)	131
	TV Configuration (TV konfigurācija)	132
	Language (valoda)	133
	Attēlu pārvietošana uz karti	134
	Kameras sākotnējo iestatījumu atjaunošana . . .	135
7	Problēmu novēršana un tehniskais atbalsts . .	137
	Kameras sākotnējo iestatījumu atjaunošana . . .	138
	HP Image Zone Software programmatūra	139
	Datorsistēmas prasības	139
	HP Image Zone Express (Windows Only) (tikai Windows)	140
	Kameras izmantošana, neinstalējot programmatūru HP Image Zone	141
	Attēlu pārsūtīšana uz datoru bez programmatūras HP Image Zone	142
	Atmiņas karšu lasītāja izmantošana	143
	Kameras konfigurēšana par disku	146
	Problēmas un risinājumi	147
	Kļūdu ziņojumi kamerā	164
	Kļūdu ziņojumi datorā	179
	Kur meklēt palīdzību	181
	HP pieejamības interneta lapa	181
	HP Photosmart interneta lapa	182
	Tehniskā atbalsta nodrošināšanas kārtība . . .	182

Telefoniskais atbalsts Amerikas	
Savienotajās Valstīs un Kanādā	184
Telefoniskā palīdzība Eiropā,	
Tuvajos Austrumos un Āfrikā	184
Telefoniskais atbalsts citur pasaulē	187
A Baterijas	189
Svarīgākā informācija par akumulatoriem/ baterijām	189
Bateriju ekspluatācijas laika paildzināšana	190
Drošības noteikumi, lietojot baterijas	191
Bateriju veikspēja atkarībā no veida	192
Uzņemto fotogrāfiju skaits katram bateriju tipam	193
Barošanas indikatori	194
Litiņa jonu akumulatora uzlādēšana	195
Litiņa jonu akumulatoru uzlādes drošības noteikumi	197
Miega režīma periods enerģijas taupīšanai	198
B Kameras piederumu iegāde	199
C Kameras apkope	203
Kameras apkopes pamatnoteikumi	203
Kameras tīrīšana	204
Kameras objektīva tīrīšana	205
Kameras korpusa un attēlu displeja tīrīšana	205
D Tehniskā informācija	207
Atmiņas ietilpība	214
Alfabētiskais rādītājs	215

1 Sagatavošana lietošanai

Apsveicam jūs ar HP Photosmart R717 ciparkameras iegādi un laipni lūdzam ciparfotogrāfijas pasaulē!

Šajā rokasgrāmatā izskaidroti kameras līdzekļi, kas palīdz sasniegt lieliskus rezultātus, ļaujot izbaudīt fotografēšanas procesu. Daži no šiem līdzekļiem:

- **HP pielāgotās apgaismošanas tehnoloģija**—automātiski izceliet noēnotās detaļas. Skatīt 65. lappusē.
- **Sarkano acu efekta novēršana kamerā**—atrodiet un novērsiet sarkano acu efektu. Skatīt 100. lappusē.
- **12 fotografēšanas režīmi (ieskaitot režīmu Panorama)**—izvēlieties iepriekš iestatītu fotografēšanas režīmu ar labāko ekspozīciju tipiskām attēlu kompozīcijām vai iestatiet savu fotografēšanas režīmu ar jūsu visbiežāk lietotajiem iestatījumiem. Izmantojiet režīmu **Panorama** (panorāma), lai iegūtu līdz pieciem secīgiem attēliem un kamerā skatītu tos pilnas panorāmas veidā. Pēc tam datorā sapludiniet tos vienā platformāta attēlā. Skatīt 49. lappusē.
- **HP Image Advice**—sniedz padomus labāku fotoattēlu iegūšanai. Skatiet 101. lappusē.
- **HP Instant Share**—kamera ļauj ērti izvēlēties fotoattēlus, lai tos automātiski nosūtītu dažādiem adresātiem, piemēram, uz e-pasta adresēm, interneta lapām vai printeri nākamajā reizē, kad kamera būs pievienota datoram. Adresāti šos attēlus varēs skatīt, neuztraucoties par lielu failu pielikumu apstrādi. Skatiet 107. lappusē.

- **Tiešā drukāšana**—drukājiet ar jebkuru PictBridge sertificētu printeri tieši no kameras, nepievienojot to datoram. Skatīt 119. lappusē.
- **Kamerā pieejama palīdzība**—izpildiet ekrānā redzamos norādījumus, kuri palīdz izmantot kameras funkcijas brīžos, kad rokasgrāmata nav pieejama. Skatīt 30. lappusē.

Lai fotografēt būtu vēl ērtāk, jūs varat iegādāties HP Photosmart R-sērijas kameras dokstaciju. Kameras dokstacija jums ļauj ērti pārsūtīt attēlus uz datoru, nosūtīt attēlus uz printeri, apskatīt tos televizorā, kā arī dokstacijas korpusā uzlādēt litija jonu rezerves akumulatoru. Turklāt kameras dokstacija ir arī ērta vieta kameras glabāšanai.



Uzstādīšana

Lai atrastu kādu kameras detaļu (piemēram, pogu vai indikatoru) pēc šajā nodaļā sniegtajiem norādījumiem, skatiet **Kameras sastāvdaļas** 22. lappusē.

1. Kameras dokstacijas ievietošana (iegādājama atsevišķi)

Iegādājoties HP Photosmart R-sērijas dokstaciju, kastē kopā ar dokstaciju jūs atradīsiet vienu vai vairākus atsevišķus dokstacijas ieliktnus.

Uzstādot dokstaciju lietošanai kopā ar kameru, noteikti lietojiet dokstacijas ieliktni, kuram ir **ZAĻA** uzlīme.

Dokstacijas ieliktna pievienošanu kameras dokstacijai izdariet vadoties pēc norādījumiem lietošanas instrukcijā.



2. Plaukstas locītavas siksnas piestiprināšana

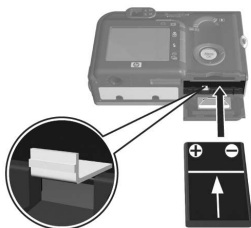
Piestipriniet rokas siksnīņu
tās stiprinājuma vietā
kameras sānos, kā
parādīts attēlā.



3. Akumulatora ievietošana

Jūsu kamerai var izmantot vai nu atkārtoti uzlādējamo
HP Photosmart R07 litija jonu akumulatoru (L1812A/
L1812B), vai vienreizējas lietošanas Duracell® CP1
elementu bateriju.

1. Atveriet akumulatora/
atmiņas kartes vāciņu
kameras apakšā,
pabīdot to virzienā uz
kameras aizmuguri.
2. Ielieciet akumulatoru
lielākajā spraugā, kā
parādīts, un bīdiet to
spraugā, līdz noslēdzas
fiksators.
3. Aizveriet akumulatora/atmiņas kartes nodalījumu,
nospiežot tā vāciņu uz leju, un tad bīdiet vāciņu virzienā
uz kameras priekšpusi, līdz tas nofiksējas.



Lai izņemtu akumulatoru no kameras, vispirms izslēdziet kameru. Tad atveriet akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma vāciņu, atbrīvojiet akumulatora fiksatoru, sašķiebiet kameru, un akumulators izslīdēs no spraugas.

Šajā kamerā lietoto litija jonu akumulatoru un vienreizējas lietošanas Duracell® CP1 elementu bateriju ekspluatācijas rādītājus skatiet **Bateriju veikspēja atkarībā no veida** 192. lappusē. Uzņēmumu skaitu, ko ar katru no akumulatoriem/baterijām iespējams uzņemt atkarībā no lietošanas veida, skatiet **Uzņemto fotogrāfiju skaits katram bateriju tipam** 193. lappusē. Padomus par akumulatoru/bateriju darbības optimizēšanu skatiet **Pielikums A, Baterijas**, sākums 189. lappusē.


PIEZĪME: Ja jūsu kamera būs komplektēta ar atkārtoti uzlādējamo akumulatoru, tas būs daļēji uzlādēts, tomēr pirms tā lietošanas pirmo reizi to vajadzētu uzlādēt pilnībā. Akumulatoru jūs varat uzlādēt, neizņemot to no kameras. Skatīt **Akumulatora uzlādēšana** 15. lappusē.

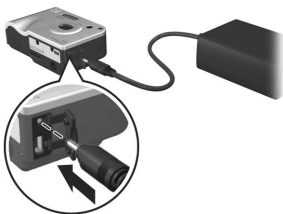
PADOMS: Kameras darbināšanai var izmantot arī papildu HP maiņstrāvas adapteri. Ja jūs lietojat atkārtoti uzlādējamo litija jonu akumulatoru, jūs varat to uzlādēt kamerā vai atsevišķi iegādāta R sērijas dokstacijas akumulatora nodalījumā, vai arī uzlādēt to atsevišķi ar atsevišķi iegādātu HP Photosmart ātrās uzlādes lādētāju. Plašāku informāciju skatīt **Pielikums B, Kameras piederumu iegāde**, sākums 199. lappusē.

4. Akumulatora uzlādēšana

Akumulatoru jūs varat uzlādēt kamerā (kā šeit paskaidrots) vai kameras dokstacijas papildu akumulatora nodalījumā, vai HP Photosmart Quick Recharger (Photosmart ātrās uzlādes lādētājā) (skatiet **Kameras piederumu iegāde** 199. lappusē).

Ja jūsu kamerā ir vienreizējās lietošanas Duracell® CP1 elementu baterija, izlaidiet šo procedūru. Ja kamerai ir atkārtoti uzlādējama litija jonu akumulators:

1. Iespraudiet barošanas vadu HP maiņstrāvas adapterī. Ja komplektā ir vairāki barošanas vadi, izmantojiet to, kurš atbilst jūsu valstī lietotajām kontaktligzdām. Barošanas vada otru galu iespraudiet elektrības kontaktligzdā.
2. Atveriet mazo gumijas vāciņu kameras sānos.
3. HP maiņstrāvas adaptera tievo vadu pieslēdziet barošanas adaptera ligzdai  kameras sānā, kā parādīts. Kameras aizmugurē sāks mirgot signālspludzīte Power/Memory (barošana/atmiņa), kas rāda, ka akumulators uzlādējas.



Atkārtoti uzlādējama litija jonu akumulators kamerā parasti pilnībā uzlādējas 4 līdz 6 stundu laikā. Kad Power/Memory (barošana/atmiņa) signālspludzīte pārstāj mirgot, akumulators ir pilnībā uzlādējies, un tad jūs varat maiņstrāvas adapteri atvienot no kameras. Jūs varat turpināt lietot kameru arī, kad HP maiņstrāvas adapteris lādē bateriju.

PIEZĪME: Akumulatora uzlādes laikā, kā arī pēc ilgstošas darbināšanas no akumulatora, kamera var sasilt. Tas ir normāli.

5. Kameras ieslēgšana


Ieslēdziet kameru, pabīdot slēdzi ► ON/OFF pa labi un pēc tam to atlaižot.

Izbīdās objektīvs un Power/Memory (barošana/atmiņa) signālpuldzē pa kreisi no slēdža ► ON/OFF iedegas nemirgojoša zaļa gaisma. Kad kamera ieslēdzas, tās displejā parādās arī HP logotips.

6. Valodas izvēle

Pirmajā kameras ieslēgšanas reizē jums tiek piedāvāts izvēlēties valodu.

1. Ritiniet līdz vajadzīgajai valodai, izmantojot **kontrolera**  pogas ▲▼◀▶.


2. Lai izvēlētos iezīmēto valodu, nospiediet pogu .



PADOMS: Ja valodu vēlāk vēlaties mainīt, jūs to varat izdarīt, izvēlnē **Setup** (iestatījumi), izvēloties iestatījumu **Language** (valoda) (**Language (valoda)** 133. lappusē).

7. Reģiona iestatīšana

Kad esat izvēlēties valodu, tiek piedāvāts izvēlēties kontinentu, kurā dzīvojat. Iestatījumi **Language** (valoda) un **Region** (reģions) nosaka pēc noklusējuma lietojamo datuma formātu un videosignāla formātu ar kameru uzņemto attēlu rādīšanai televizorā (skatiet **TV Configuration (TV konfigurācija)** 132. lappusē).

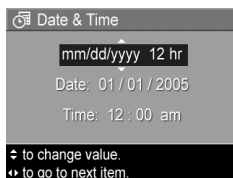
1. Ritiniet līdz vajadzīgajam reģionam, izmantojot pogas ▲▼.
2. Lai izvēlētos iezīmēto reģionu, nospiediet pogu .



8. Datuma un laika iestatīšana

Kamerā ir pulkstenis, kas reģistrē katra attēla uzņemšanas datumu un laiku. Šo informāciju tiek ieraksta attēlu īpašībās, ko jūs varat redzēt **Playback Mode** (demonstrēšanas režīmā), kad redzama **Playback Menu** (demonstrēšanas izvēlne) (skatiet 95. lappusē) vai **HP Instant Share Menu** (HP Instant Share izvēlnē) (skatiet 108. lappusē), apskatot **Image Info** (Attēlu informāciju) (skatiet 101. lappusē) un apskatot attēlu jūsu datorā. Varat izvēlēties iespēju uzdrukāt attēlam datumu un laiku (skatiet **Datuma un laika uzdruka** 86. lappusē).

1. Pirmais iezīmētais elements ir datuma un laika formāts. Ja šo formātu vēlaties mainīt, izmantojiet pogas ▲▼. Ja datuma un laika formāts ir pareizs, nospiediet pogu ►, lai pārietu uz Date (datumu).



2. Iestatiet vajadzīgo iezīmēto vērtību, izmantojot pogas ▲▼.
3. Lai pārietu uz citām vērtībām, spiediet pogas ◀▶.
4. Atkārtojiet 2. un 3. darbību, līdz iestatīts pareizais datums un laiks.
5. Kad ievadītas pareizās datuma un laika vērtības, nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Tiek parādīts apstiprinājuma ekrāns, prasot apstiprināt, ka iestatīts pareizs datums un laiks. Ja datums un laiks ir pareizs, nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai izvēlētos **Yes** (jā).

Ja datums un laiks nav pareizs, nospiediet pogu ▼, lai izvēlētos **No** (nē), un pēc tam nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Ekrāns **Date & Time** (datums un laiks) tiek parādīts vēlreiz. Atkārtojiet 1.–5. soli, līdz ir iestatīts pareizais datums un laiks.

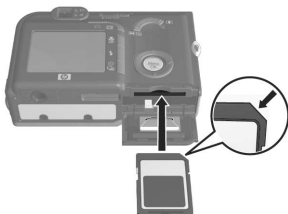
PADOMS: Ja vēlāk vēlaties mainīt datuma un laika iestatījumus, jūs to varat izdarīt, izvēlnē **Setup** (iestatījumi) izvēloties iestatījumu **Date & Time** (datums un laiks) (skatiet **Date & Time (datums un laiks)** 130. lappusē).

9. Atmiņas kartes (jāiegādājas atsevišķi) ievietošana un formatēšana

Kamerai ir iekšējā atmiņa, kas dod iespēju saglabāt attēlus un videoklipus. Tomēr tās vietā attēlu un videoklipu glabāšanai var izmantot atmiņas karti (jāiegādājas atsevišķi). Plašāku informāciju par piemērotām atmiņas kartēm skatiet **Saglabāšana** 210. lappusē

PIEZĪME: Ja kamerā ir ievietota atmiņas karte, visi jaunie attēli un videoklipi saglabājas kartē. Lai izmantotu iekšējo atmiņu un skatītu tajā saglabātos attēlus, izņemiet atmiņas karti. Attēlus no iekšējās atmiņas var pārsūtīt uz atmiņas karti (skatiet **Attēlu pārvietošana uz karti** 134. lappusē).

1. Izslēdziet kameru un atveriet Battery/Memory (akumulators/atmiņas karte) nodalījuma vāciņu kameras apakšā.
2. Ievietojiet atmiņas karti ar nošķelto malu pa priekšu mazajā spraugā virs akumulatora, kā redzams attēlā. Pārliecinies, vai atmiņas karte ir nofiksējusies vietā.
3. Aizveriet bateriju/atmiņas kartes nodalījuma vāciņu un ieslēdziet kameru.
4. Nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, tad izmantojiet ► pogu, lai pārietu uz **Playback Menu** (demonstrēšanas izvēlne) ►.
5. Nospiediet pogu ▼, lai iezīmētu **Delete** (dzēst), un nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai atvērtu apakšizvēlni **Delete** (dzēst).
6. Izmantojiet pogu ▼, lai iezīmētu **Format Card** (formatēt karti), un nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai atvērtu apstiprinājuma ekrānu **Format Card** (kartes formatēšana).
7. Nospiediet pogu ▼, lai iezīmētu **Yes** (jā), un tad nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai formatētu karti.
 Kamēr kamera formatē atmiņas karti, attēla displejā lasāms **Formatting Card...** (notiek kartes formatēšana...).
 Kad kameras formatēšana ir pabeigta, parādās Total Images Summary (Kopsavilkums par visiem attēliem) ekrāns (skatīt **Kopsavilkuma ekrāns** 92. lappusē).



Lai izņemtu atmiņas karti no kameras, vispirms izslēdziet kameru. Lai atvērtu bateriju/atmiņas kartes vāciņu, piespiediet atmiņas kartes augšējo malu, un atmiņas karte "izlēks" ārā no nodalījuma.

10. Programmatūras instalēšana

HP Image Zone programmatūra ļauj pārsūtīt attēlus un konfigurēt kameras **HP Instant Share** izvēlni.

PIEZĪME: Ja neinstalējat programmatūru HP Image Zone, jūs joprojām varat izmantot kameru, tomēr tas ietekmē atsevišķas funkcijas. Plašāku informāciju skatīt **Kameras izmantošana, neinstalējot programmatūru HP Image Zone** 141. lappusē.

PIEZĪME: Ja, uzstādot vai lietojot HP Image Zone programmatūru, jums rodas kādas problēmas, vairāk informācijas skatiet HP klientu atbalsta lapā internetā: **www.hp.com/support**.

Windows®

Lai varētu sekmīgi instalēt HP Image Zone programmatūru, jūsu datoram jābūt vismaz 64 MB RAM, Windows 2000, XP, 98, 98 SE vai Me un Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 vai jaunākai versijai. Ieteicams izmantot programmu Internet Explorer 6. Ja jūsu dators atbilst šīm prasībām, instalēšanas procesā tiks instalēta vai nu HP Image Zone programmatūras pilnā versija, vai arī HP Image Zone Express. Plašāku informāciju skatiet **HP Image Zone Software programmatūra** 139. lappusē.

1. Aizveriet visas programmas un uz laiku izslēdziet visas datorā darbojošās pretvīrusu programmas.
2. Ielieciet programmatūras HP Image Zone kompaktdisku datora kompaktdisku diskdzinī un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus. Ja instalēšanas ekrāns neatveras, noklikšķiniet uz **Start** (Sākt), pēc tam uz **Run** (Izpildīt), tad uzrakstiet **D:\Setup.exe**, kur **D** ir jūsu kompaktdisku diskdziņa burts, un tad noklikšķiniet uz **OK** (Labi).

3. Pēc HP Image Zone programmas instalēšanas, no jauna ieslēdziet pretvīrusu programmu, kuru jūs atslēdzāt veicot 1. darbību.

Macintosh

1. Aizveriet visas programmas un uz laiku izslēdziet visas datorā darbojošās pretvīrusu programmas.
2. Ielieciet HP Image Zone programmatūras kompaktdisku datora kompaktdisku diskdziņī.
3. Veiciet dubultklikšķi uz kompaktdiska ikonas datora darbvirsmā.
4. Veiciet dubultklikšķi uz instalētāja ikonas un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.
5. Pēc HP Image Zone programmas instalēšanas, no jauna ieslēdziet pretvīrusu programmu, kuru jūs atslēdzāt veicot 1. darbību.

Lietotāja rokasgrāmata kompaktdiskā

Šīs lietotāja rokasgrāmatas eksemplārs atrodas programmatūras HP Image Zone kompaktdiskā. Lai skatītu kameras lietotāja rokasgrāmatu:

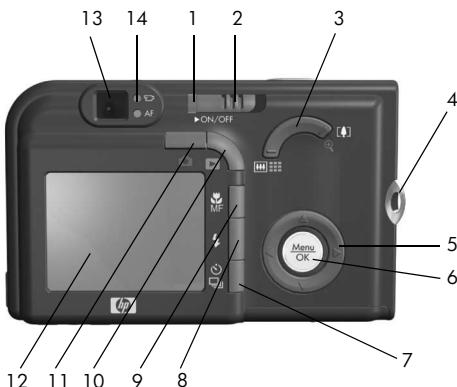
1. Ielieciet HP Image Zone programmatūras kompaktdisku datora kompaktdisku diskdziņī.
2. **Sistēmā Windows:** Lai apskatītu lietotāja rokasgrāmatu, CD instalēšanas ekrāna galvenajā lapā noklikšķiniet uz **View User's Manual** (skatīt lietotāja rokasgrāmatu).

Sistēmā Macintosh: Lai atrastu lietotāja rokasgrāmatu vajadzīgajā valodā, HP Image Zone programmatūras kompaktdiska mapē **docs** atveriet failu **readme**.















Kameras sastāvdaļas





Papildinformāciju par tabulās minētajām sastāvdaļām meklējiet aiz sastāvdaļas nosaukuma iekavās norādītajās lappusēs.

Kameras aizmugure

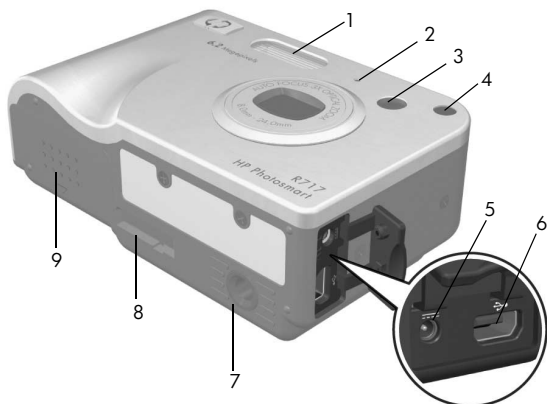


#	Nosaukums	Apraksts
1	Power/Memory (barošana/atmiņa) indikators	<ul style="list-style-type: none">• Nemirgojoša gaisma—kamera ieslēgta.• Mirgo ātri—kamera raksta atmiņā vai atmiņas kartē.• Mirgo lēni—kamera uzlādē akumulatoru, izmantojot atsevišķi iegādāto HP maiņstrāvas adapteri.• Off (izslēgts)—kamera izslēgta.
2	► ON/OFF slēdzis (16. lappusē)	Ieslēdz un izslēdz kameras barošanu.



#	Nosaukums	Apraksts
3	Tālummaiņas svira (44. lappusē)	<ul style="list-style-type: none"> •  Tālināt—fotografējot tālina objektīvu līdz platleņķa stāvoklim. •  Sīktēli—Playback (demonstrēšana) režīmā ļauj apskatīt nekustīgos attēlus un videoklipu pirmos kadrus, sakārtotus matricā pa deviņiem sīktēliem vienā ekrānā. •  Tuvināt—fotografējot tuvina objektīvu līdz telefono stāvoklim. •  Palielināt—Playback (demonstrēšana) režīmā ļauj palielināt fotoattēlu.
4	Rokas siksnīņas stiprinājums (13. lappusē)	Iespējams piestiprināt kamerai plauksta locītavas siksnīņu.
5	 Kontrolleris ar pogām   un  	Ļauj pārvietoties pa izvēlnēm un attēliem attēlu displejā.
6	 poga (62, 95. lappusē)	Iespējams atvērt kameras izvēlnes, izraudzīties izvēlnes iespējas un apstiprināt darbības attēla displejā.
7	 /  Self-Timer/Burst (iekšējais taimeris/sērijfoto) poga (58, 61. lappusē)	Ļauj izvēlēties režīmus Normal (parasts), Self-Timer (iekšējais taimeris), Self-Timer - 2 Shots (iekšējais taimeris - 2 uzņēmumi) un Burst (sērijfoto).
8	 Flash (zibspuldze) poga (47. lappusē)	Iespējams izvēlēties dažādus zibspuldzes iestatījumus.
9	 / MF Focus (MF Fokusa) poga (39. lappusē)	Dod jums iespēju izvēlēties dažādus fokusa uzstādījumus.

#	Nosaukums	Apraksts
10	 Playback (demonstrēšanas) poga (95. lappusē)	Ieslēdz un izslēdz Playback (demonstrēšana) režīmu attēlu displejā.
11	 Live View (tiešskats) poga (37. lappusē)	Ieslēdz un izslēdz Live View (tiešskats) režīmu attēlu displejā.
12	Attēlu displejs (37. lappusē)	Iespējams kadrēt attēlus un videoklipus, lietojot tiešskatu , un pēc tam apskatīt tos demonstrēšanas režīmā, kā arī skatīt visas izvēlnes.
13	Skatu meklētājs (33, 36. lappusē)	Ļauj kadrēt fotogrāfiju vai videoklipu sižetu.
14	Skatu meklētāja indikatori	<ul style="list-style-type: none">  Nemirgojošs sarkans—notiek videoieraksts. AF nemirgojošs zaļš—šis indikators parstāj mirgot, kad Shutter (aizslēgs) poga ir nospiesta līdz pusei un kamera ir gatava fotografēšanai (ir bloķēta automātiskā ekspozīcija un automātiskā fokusēšana, un zibspuldze ir gatavībā). AF mirgo zaļā krāsā—Pēc Shutter (aizslēga) pogas nospiešanas saņemts brīdinājums par fokusēšanas kļūmi vai vēl turpinās zibspuldzes uzlādēšanās, vai kamera apstrādā attēlu. Gan  , gan AF mirgo—Notikusi kļūme, kas neļauj kamerai veikt fotografēšanu (piemēram, atmiņas kartē nav brīvas vietas).

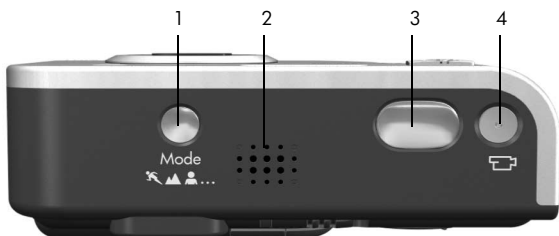
Kameras priekšpuse, sāns un apakšpuse




#	Nosaukums	Apraksts
1	Zibspuldze (47. lappusē)	Nodrošina papildu apgaismojumu, lai uzlabotu attēlu kvalitāti.
2	Mikrofons (34. lappusē)	Ieraksta fotoattēliem pievienotos audioklipus, kā arī videoklipu audiodaļas.
3	Skatu meklētājs (33, 36. lappusē)	Ļauj kadrēt fotogrāfiju vai videoklipu sižetu.
4	Self-Timer/Focus Assist (iekšējais taimeris/fokusa pastiprinātājs) indikators (58. lappusē)	Mirgo aiztures laikā pirms fotografēšanas, ja kameras iestatīts režīms Self-Timer (iekšējais taimeris) vai Self-Timer - 2 shots (iekšējais taimeris - 2 uzņēmumi). Uz īsu brīdi ieslēdzas arī pēc uzņēmuma veikšanas.

#	Nosaukums	Apraksts
5	 Strāvas adaptera pieslēgvietā	Kamerai iespējams pieslēgt papildu HP maiņstrāvas adapteri kameras darbināšanai bez akumulatora vai lai uzlādētu kamerā esošo atkārtoti uzlādējamo litija jonu akumulatoru.
6	 USB kabeļa pieslēgvietā (117, 119. lappusē)	Iespējams izveidot USB kabeļa savienojumu starp kameru un datoru, kuram ir USB ports, vai jebkuru PictBridge sertificētu printeri.
7	Statīva stiprinājuma vieta	Nodrošina iespēju uzstādīt kameru uz trijkāja.
8	Kameras dokstacijas pieslēgvietā (199. lappusē)	Dod iespēju pieslēgt kameru pie atsevišķi iegādājamas HP Photosmart R sērijas dokstacijas.
9	Akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma vāciņš (13,18. lappusē)	Ļauj piekļūt, lai ieliktu un izņemtu akumulatoru un atsevišķi iegādātu atmiņas karti.



Kameras augšpuse





#	Nosaukums	Apraksts
1	Mode (režīma) poga (49. lappusē)	Iespējams izvēlēties dažādus fotografēšanas režīmus.
2	Skaļrunis	Atskaņo kameras skaņas un audio klipus.
3	Shutter (aizslēga) poga (33. lappusē)	<ul style="list-style-type: none">• Fokusē un uzņem attēlu.• Ieraksta audioklipus.
4	 Video , poga (36. lappusē)	Sāk un pārtrauc videoklipa ierakstīšanu.

Kameras režīmi

Kamerai ir divi pamatrežīmi, kas dod iespēju izpildīt noteiktus uzdevumus. Katram no šiem režīmiem ir piesaistīta izvēlne, kuru var izmantot, lai pielāgotu kameras iestatījumus vai izpildītu uzdevumus šajā režīmā. Skatiet nākamo sadaļu, **Kameras izvēlnes**.







 **Capture** (uzņemšana)—dod iespēju fotografēt un ierakstīt videoklipus. Informāciju par **uzņemšanas**  režīma lietošanu skatiet **Nodaļa 2, Fotografēšana un videoklipu ierakstīšana**, sākums 33. lappusē.



 **Playback** (demonstrēšana)—dod iespēju apskatīt uzņemtos fotoattēlus un videoklipus. Informāciju par režīma **Playback**  lietošanu skatiet **Nodaļa 3, Attēlu un videoklipu apskate**, sākums 89. lappusē.

PADOMS: Ja esat **Playback** vai izvēlnes režīmā un gribat uzņemt fotoattēlu, ātri nospiediet **Shutter** (aizslēgs) pogu līdz pusei un atlaidiet to. Kamera pārslēdzas uz **Live View** (tiešskats) režīmu.



Kameras izvēlnes


Kamerai ir piecas izvēlnes, kuras atvēr un parāda attēla displejā kameras aizmugurē.

Lai piekļūtu izvēlnēm, nospiediet pogu , pēc tam izmantojiet pogas  , lai pārietu uz vajadzīgo izvēlni. Lai izvēlētos izvēlnes opciju, iezīmējiet to ar pogām  , tad nospiediet pogu  un atveriet šīs izvēlnes opcijas apakšizvēlni, un izmainiet iestatījumus.

PADOMS: Jūs varat mainīt iestatījumus izvēlnēs **Capture Menu** (uzņemšanas izvēlne) un **Setup Menu** (iestatījumu izvēlne), iezīmējot attiecīgo izvēlnes opciju un tad ar pogām   izmainot attiecīgo iestatījumu.

Lai izietu no izvēlnes, veiciet kādu no šīm darbībām:

- Izmantojiet pogas ▲▼ ritināšanai līdz izvēlņu cilnēm ekrāna augšdaļā. Pēc tam, izmantojot pogas ◀▶, jūs varat izvēlēties citu izvēlni vai varat nospiegt pogu ^{Menu}_{OK}, lai izietu no izvēlnēm un atgrieztos **Live View** (tiešskats) vai **Playback** (demonstrēšana) režīmā.
- Izmantojiet pogas ▲▼, lai ritinātu līdz opcijai ↩ **EXIT** (iziet), un nospiediet pogu ^{Menu}_{OK}.
- Nospiediet pogu **Live View**  (tiešskats) vai pogu **Playback**  (demonstrēšana).

Capture Menu  (uzņemšanas izvēlne) ļauj izvēlēties attēlu uzņemšanas iestatījumus, piemēram, attēlu kvalitāti, speciālo apgaismojumu un ekspozīciju, ISO ātrumu, krāsu iestatījumus, kā arī datuma un laika uzdruku attēliem.



Informāciju par šīs izvēlnes lietošanu skatiet **Izvēlnes Capture Menu (uzņemšanas izvēlne) lietošana** 62. lappusē.

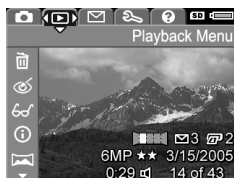
Playback Menu

(demonstrēšanas izvēlne) nodrošina funkcijas jūsu uzņemtajām fotogrāfijām.

Playback Menu

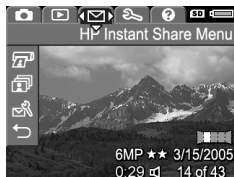
(demonstrēšanas izvēlne) ļauj iegūt informāciju par attēla uzlabošanu, noņemt sarkano acu efektu ar


zibspuldzi uzņemtajos attēlos, pagriezt attēlus, pievienot tiem audioklipus, skatīt attēlu panorāmiskas secības priekšskatījumus, kā arī dzēst attēlus no iekšējās atmiņas vai atsevišķi iegādājamās atmiņas kartes. Par šīs izvēlnes lietošanu skatiet **Demonstrēšanas izvēlnes lietošana** 95. lappusē.




HP Instant Share Menu

(HP Instant Share izvēlne) ļauj izvēlēties uz printeriem, e-pasta adresēm un citiem tiešsaistes pakalpojumiem nosūtāmos attēlus. Informāciju par šīs izvēlnes lietošanu skatiet **Izvēlnes HP Instant Share Menu lietošana** 108. lappusē.



PADOMS: Lai izvēlni **HP Instant Share Menu**  (HP Instant Share izvēlne) lietotu attēlu nosūtīšanai nevis uz printeri, bet citiem adresātiem, (piemēram, uz e-pasta adresēm vai tiešsaistes pakalpojumiem), jums vispirms šī izvēlne jāiestata. Skatiet **Tiešsaistes adresātu iestatīšana kamerā** 110. lappusē.

Setup Menu (iestatījumu izvēlne)

Ļauj mainīt konfigurācijas iestatījumus, piemēram, displeja spilgtumu, datumu un laiku, valodu, televīzijas signāla konfigurāciju u.c. Tā ļauj arī pārvietot attēlus no iekšējās atmiņas uz atsevišķi iegādājamu atmiņas karti. Informāciju par **Setup Menu** 

(iestatījumu izvēlne) lietošanu skatiet **Nodaļa 6, Izvēlnes**

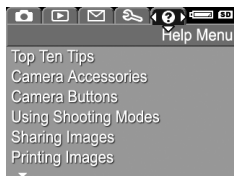
Setup Menu (iestatījumu izvēlnes) lietošana, sākums

123. lappusē.



Help Menu (palīdzības izvēlne)

sniedz noderīgu informāciju un padomus par dažādām tēmām, piemēram, akumulatora/bateriju kalpošanas ilgumu, kameras pogām, audio ierakstīšanu, uzņemto attēlu pārskatīšanu, kā arī citu noderīgu informāciju. Izmantojiet šo izvēlni brīžos, kad nav pieejama lietotāja rokasgrāmata.



Kameras stāvokļa ekrāns

Stāvokļa ekrāns uz dažām sekundēm parādās attēlu displejā katru reizi, kad jūs nospiežat **Mode** (režīms), **Flash** ⚡ (zibspuldze), **Focus** 🌸 **MF** (fokuss MF) vai **Self-Timer/Burst** ⌚ / 📷 (iekšējais taimeris/sērijfoto) pogas pie atslēgta **Live View** (tiešskate).



Ekrāna augšdaļā parādās pašlaik izvēlētā iestatījuma nosaukums. Zem tā parādās attiecīgā brīža fotografēšanas režīma un fokusa, zibspuldzes, un taimera/sērijfoto iestatījumu ikonas, kā arī iezīmēta tikko kā nospiešanās pogas ikona. Ekrāna lejasdaļā redzams, vai ievietota atmiņas karte (apzīmēta ar ikonu **SD**), pieejamais enerģijas daudzums (piemēram, uzlādēta akumulatora/bateriju indikators; skatiet **Barošanas indikatori** 194. lappusē), atlikušais attēlu skaits un **Image Quality** (attēlu kvalitāte) iestatījums (piemērā attēlots ar **6MP** ★★).

Demonstrācija kamerā

Viena no šīs kameras nozīmīgākajām funkcijām ir slaidrāde. Jūs jebkurā brīdī varat skatīt slaidrādi, ja ieslēdzat kameru un aptuveni trīs sekundes turat nospiestu **Playback** ▶ (demonstrēšana) pogu. Pirms slaidrādes uzsākšanas attēla displejs uz brīdi kļūs tumšāks. No slaidrādes jebkurā brīdī var izejt, nospiežot pogu ^{Menu}OK.

2 Fotografēšana un videoklipu ierakstīšana


Fotografēšana

Fotografēt var gandrīz jebkurā brīdī, ja vien kamera ir ieslēgta, neatkarīgi no tā, kas redzams attēla displejā.

Lai fotografētu:

1. Kadrējiet fotografējamo objektu skatu meklētājā.
 2. Turiet kameru nekustīgi un līdz pusei nospiediet pogu **Shutter** (aizslēgs) kameras augšpusē. Kamera novērtē un fiksē fokusējumu un ekspozīciju. Kad fokusējums ir fiksējies, AF skatu meklētāja zaļais gaismas indikators pārstāj mirgot (detalizētu informāciju skatiet **Kameras fokusēšana** 39. lappusē).
 3. Lai fotografētu, nospiediet līdz galam pogu **Shutter** (aizslēgs). Attēla uzņemšanas brīdī ir dzirdams aizslēga klikšķis (skatiet **Camera Sounds (kameras skaņas)** 125. lappusē).
- PADOMS:** Spiežot pogu **Shutter** (aizslēgs), turiet kameru ar abām rokām, lai samazinātu kameras trīcēšanu un novērstu risku iegūt neskaidru attēlu.



Pēc uzņemšanas attēls uz dažām sekundēm parādās attēla displejā. To sauc par **Instant Review** (tūlītēja apskate). Režīmā **Instant Review** (tūlītēja apskate) attēlu var dzēst, nospiežot pogu  un apakšizvēlnē **Delete** (dzēst) izvēloties **This Image** (šis attēls).

PADOMS: Jūs varat mainīt attēlu rādīšanas ilgumu **Instant Review** (tūlītējā apskate) režīmā, lietojot **Setup Menu** (iestatīšanas izvēlne). Skatiet **Instant Review (tūlītējā caurskatīšana)** 127. lappusē.


Jūs varat izmantot **Playback** (demonstrēšana) režīmu, lai pārlūkotu uzņemtos attēlus. Skatiet **Demonstrēšanas izmantošana** 89. lappusē.

Skaņas ierakstīšana fotoattēliem

Ir divi veidi, kā fotoattēlam pievienot audioklipu:

- Ierakstīt skaņu attēla uzņemšanas brīdī, kā tas paskaidrots šajā sadaļā. Šo metodi nevar lietot **Panorama** (Panorāma) režīmā, un tāpat nevar lietot kopā ar **Self-Timer** (iekšējais taimeris), **Self-Timer - 2 Shots** (iekšējais taimeris - 2 uzņēmumi), **Burst** (sērijfoto) vai **AE Bracketing** (AE iekavas) iestatījumiem.
- Pievienot audioklipu attēlam pēc tā uzņemšanas. Kā to izdarīt, skatiet **Skaņas ierakstīšana** 105. lappusē.

Lai attēla uzņemšanas laikā ierakstītu skaņu:

1. Pēc pogas **Shutter** (aizslēgs) nospiešanas, lai uzņemtu attēlu, turpiniet turēt to nospiestu, lai ierakstītu audioklipu. Ierakstīšanas laikā attēlu displejā redzama mikrofona ikona  un audio skaitītājs.
2. Lai pārtrauktu skaņas ierakstīšanu, atlaidiet pogu **Shutter** (aizslēgs); pretējā gadījumā skaņas ierakstīšana turpināsies līdz 60 sekundēm vai tikmēr, kamēr kameras atmiņā vairs nebūs brīvas vietas.

Lai izdzēstu audioklipu vai ierakstītu jaunu audioklipu, izvēlnē **Playback** (demonstrēšana) izvēlieties opciju **Record Audio** (ierakstīt skaņu). Skatiet **Skaņas ierakstīšana** 105. lappusē.

Orientācijas sensors





Kamerā iemontēta elektromehāniska ierīce nosaka, vai kamera fotogrāfijas uzņemšanas laikā tiek turēta horizontāli vai vertikāli. Kamera izmanto no šī sensora saņemto informāciju, lai faila saglabāšanas laikā attēlu automātiski pagrieztu pareizajā stāvoklī.

PADOMS: Jūs varat arī manuāli rotēt nekustīgos attēlus, izmantojot **Rotate** (rotēt) opciju no **Playback Menu** (demonstrēšanas izvēlnē). Skatiet **Pagriešana** 104. lappusē.


PIEZĪME: Orientācijas sensoru nelieto ierakstot video klipus, tāpat arī **Panorama** (panorāma) vai **Document** (dokuments) uzņemšanas režīmos.

Videoklipu ierakstīšana

Videoklips ietver audio.

1. Iekadrējiet skatu meklētājā uzņemamo video sižetu.
2. Lai sāktu ierakstīt video, nospiediet un atlaidiet pogu **Video**  kameras augšpusē. Attēla displejā parādās video ikona , **REC** (ieraksts), video skaitītājs un instrukcijas, kā pārtraukt video ierakstīšanu. Arī **Video**  skatu meklētāja sarkanais indikators pārstāj mirgot.
3. Lai pārtrauktu video ierakstīšanu, vēlreiz nospiediet un atlaidiet pogu **Video** ; citādi video ierakstīšana turpināsies, līdz pietrūks vietas kameras atmiņā.





Kad ierakstīšana ir pārtraukta, attēlu displejā vairākas sekundes redzams videoklipa pēdējais kadrs. To sauc par **Instant Review** (tūlītēja apskate). Režīmā **Instant Review** (tūlītēja apskate) videoklipu var izdzēst, nospiežot pogu  un tad apakšizvēlnē **Delete** (dzēst) izvēloties **This Image** (šis attēls).

Jūs varat izmantot funkciju **Playback** (demonstrēšana), lai apskatītu ierakstītos videoklipus. Skatiet **Demonstrēšanas izmantošana** 89. lappusē.

PIEZĪME: Ja kamera būs **Self-Timer** (iekšējais taimeris) vai **Self-Timer - 2 Shots** (iekšējais taimeris - 2 uzņēmumi) režīmā (skatiet 58. lappusē), kamera sāks ierakstīšanu 10 sekundes pēc pogas **Video** nospiešanas. Ja iestatījums ir **Self-Timer - 2 Shots** (iekšējais taimeris - 2 uzņēmumi), kamera ieraksta tikai vienu videoklipu.

PIEZĪME: Videoklipu ierakstīšanas laikā **Zoom** (tālummaiņa) nedarbojas.

Tiešskata izmantošana

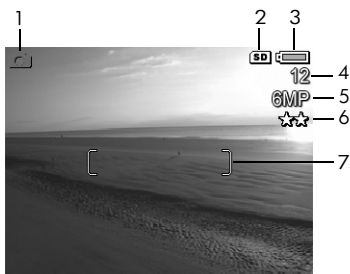
Attēla displejs nodrošina iespēju kadrēt attēlus un videoklipus, izmantojot režīmu **Live View** (tiešskats). Lai aktivizētu **Live View** (tiešskats) no izvēlnēm, vai kad attēla displejs ir izslēgts, nospiediet **Live View**  (tiešskats) pogu. Lai izslēgtu **Live View** (tiešskats), vēlreiz nospiediet pogu **Live View**  (tiešskats).

PADOMS: **Live View** (tiešskats) lietošana, paātrina akumulatora/bateriju izlādēšanos. Lai taupītu akumulatora/bateriju enerģiju, izmantojiet skatu meklētāju.

PADOMS: Ja jūs izvēlaties nelietot **Live View** (tiešskats), jūs varat iestatīt kameru tā, lai tās ieslēgšanās laikā **Live View** (tiešskats) ir atslēgts (skatiet **Live View at Power On (tiešskats ieslēdzot kameru)** 129. lappusē).

PIEZĪME: Vājā apgaismojumā attēls attēla displejā var tikt parādīts kā melnbalts vai ar samazinātu krāsu piesātinājumu. To dara tāpēc, lai būtu redzams vairāk detaļu.

Nākamajā tabulā dots paskaidrojums informācijai, kas redzama režīmā **Live View** (tiešskats), kad kamerā ir iestatītas noklusētās vērtības un kamerā ievietota atsevišķi iegādātā atmiņas karte. Ja maināt citus kameras iestatījumus, tad **Live View** (tiešskats), ekrānā parādītas arī šo iestatījumu ikonās.




#	Ikona	Apraksts
1		Parādās uz dažām pirmajām sekundēm, lai norādītu, ka kamera ir Live View (tiešskats) režīmā
2		Norāda, ka kamerā ir ievietota atmiņas karte
3	vai	<ul style="list-style-type: none"> Akumulatora/baterijas uzlādēšanās līmenis, darbinot kameru no akumulatora/baterijas (faktiski redzamā ikona atkarīga no jūsu akumulatora/baterijas stāvokļa, skatiet Barošanas indikatori 194. lappusē) Maiņstrāvas barošana, izmantojot HP maiņstrāvas adapteri vai atsevišķi iegādājamo HP Photosmart R-sērijas dokstaciju
4	12	Atlikušais attēlu skaits (faktiskais skaits ir atkarīgs no konkrētās iestatījuma Image Quality (attēlu kvalitāte) vērtības un atlikušās brīvās vietas atmiņā)
5	6MP	Attēlu izšķirtspējas iestatījums (iestatījums pēc noklusējuma ir 6MP)
6	★★	Saspiešanas iestatījums (iestatījums pēc noklusējuma ir ★★)
7		Fokusēšanas kvadrātiekrāns (skatiet Kameras fokusēšana 39. lappusē)


Kameras fokusēšana


Fokusēšanas kvadrātiekrāva **Live View** (tiešskats) ekrānā parāda fotografējamā attēla fokusējuma zonu (skatiet **Tiešskata izmantošana** 37. lappusē). Pirms fotografēšanas, nospiežot pogu **Shutter** (aizslēgs) līdz pusei, kamera automātiski izmēra un fiksē fokusa attālumu un ekspozīciju fokusējuma zonā. Kad kamera ir atradusi un fiksējusi fokusa attālumu un ekspozīciju, ekrāns **Live View** (tiešskats) kļūst zaļš. To sauc par automātisko fokusēšanu.


PIEZĪME: Apkārt fokusa zonai ir zaļas kvadrātiekrāvas, kas palīdz jums pārliecināties, vai kamera ir iefokusēta uz pareizo objektu. Ja kamera turpina fokusēties uz nepareizu objektu, pamēģiniet lietot **Spot** (punkts) fokusu (skatiet **Autofokusa zona** 75. lappusē).



Optimālā fokusa un ekspozīcijas ieguve

Ja kamerai būs iestatīts jebkurš cits fotografēšanas diapazons, izņemot **Macro**  (Makro) (skatiet **Fokusa diapazona uzstādījumu lietošana** 42. lappusē), kamera mēģinās veikt automātisko fokusēšanu. Bet, ja kamera nespēj atrast fokusu, lietojot vienu no šiem fokusa attālumu diapazonu iestatījumiem, fokusēšanas kvadrātiekrāva ekrānā **Live View** (tiešskats) iekrāsojas sarkanas. Tas norāda, ka attēls, iespējams, nav fokusēts, jo kamera nespēja iestatīt fokusu uz objektu vai tai ir pārāk mazs fokusa attālums. Kamera joprojām var uzņemt attēlu, bet jums vajadzētu atlaist pogu **Shutter** (aizslēgs) un mēģināt vēlreiz veikt attēla objekta kadrēšanu, līdz pusei nospiežot pogu **Shutter** (aizslēgs). Ja fokusēšanas kvadrātiekrāva joprojām ir sarkanas, atlaidiet pogu **Shutter** (aizslēgs) un mēģiniet rīkoties šādi:

- Ja kamera nespēj iestatīt fokusu uz objektu nepietiekama kontrasta dēļ, mēģiniet izmantot fokusa fiksēšanu (skatiet **Fokusējuma fiksēšanas izmantošana** 41. lappusē).
- Ja objekts atrodas pārāk tuvu (mazāk par 50 cm vai 20 collām), tad, vai nu atvirzieties no fotografējamā objekta, vai iestatiet kamerai fotografēšanas režīmu **Macro**  (makro) (skatiet **Fokusa diapazona uzstādījumu lietošana** 42. lappusē).

Ja kamerai iestatīts fotografēšanas režīms **Macro**  (makro) un kamera nespēj fokusēties, ekrānā **Live View** (tiešskats) parādās kļūdas ziņojums, un fokusēšanas kvadrātiekavas iekrāsojas sarkanas. Šādos gadījumos kamera nefotografē.

Ja fotografējamais objekts neatrodas režīmam **Macro** (Makro) atbilstošā attālumā (no 20 līdz 50 cm jeb 8–20 collas), tad, vai nu pārvietojiet kameru makro režīmam atbilstošā attālumā vai arī iestatiet kamerai citu fotografēšanas režīmu, atšķirīgu no **Macro**  (makro) (skatiet **Fokusa diapazona uzstādījumu lietošana** 42. lappusē).

Kad jūs nospiežat pogu **Shutter** (aizslēgs), kamera izmēra arī apgaismojuma līmeni, lai iestatītu pareizu ekspozīcijas laiku. Ja kamera konstatē, ka apgaismojums nav pietiekams un būs vajadzīga ļoti ilga ekspozīcija, **Live View** (tiešskats) ekrānā parādās trīsošas rokas ikona , brīdinot, ka attēls var iznākt neskaidrs. Ja parādās ikona , rīkojieties šādi:

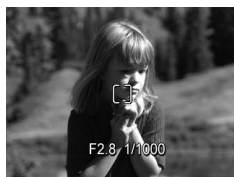
- Lai uzlabotu apgaismojumu, mēģiniet iestatīt zibspuldzes režīmu **Auto** (automātiski) vai **Flash on** (zibspuldze ieslēgta) (skatiet **Zibspuldzes iestatīšana** 47. lappusē).
- Ja iespējams, ieslēdziet spilgtāku apgaismojumu.

- Ja arī neviens no šiem risinājumiem nav iespējams, attēlu tomēr var uzņemt, bet kamera ir jāuzstāda uz statīva vai jānoliek uz stabilas virsmas, citādi var gadīties, ka attēls būs neskaidrs. Kad līdz pusei nospiež aizslēga pogu, kamera parāda F skaitli un aizslēga ātrumu, kādu tā lietos pie uzņemšanas. Ja F skaitlis un aizslēga ātrums atradīsies ārpus attiecīgajam uzņēmumam piemērotajām robežām, tie iekrāsosies sarkani.


Fokusējuma fiksēšanas izmantošana





Funkcija **Focus Lock** (fokusa fiksēšana) ļauj fokusēt kameru uz objektu, kas neatrodas attēla centrā, kā arī ātrāk fotografēt kustīgus objektus, iepriekš fokusējoties uz vietu, kur notiks darbība. Funkciju **Focus Lock** (fokusa fiksēšana) var izmantot arī fokusēšanai vājā apgaismojumā vai zema kontrasta apstākļos.

1. Fokusēšanas kvadrātiekāvēs kadrējiet attēla objektu vai kādu objektu, kuram ir lielāks kontrasts vai kurš ir gaišāks.
2. Nospiediet pogu **Shutter** (aizslēgs) līdz pusei, lai fiksētu fokusējumu un ekspozīciju.
3. Pārkadrējot objektu vai mainot tā pozicionējumu, turpiniet turēt pogu **Shutter** (aizslēgs) līdz pusei nospiestu.
4. Lai fotografētu, nospiediet **Shutter** (aizslēgs) pogu līdz galam.



Fokusa diapazona uzstādījumu lietošana

Ar **Focus**  **MF** (fokuss MF) pogu iespējams pārslēgties starp kameras četriem fokusa uzstādījumiem. Zemāk tabulā ir norādīti visu kameras fokusēšanas diapazonu uzstādījumi:

Iestatījums	Apraksts
Normal Focus (normālais fokuss)	Lietojiet, fotografējot objektus, kas atrodas tālāk nekā 40 cm (15,75 collas). Normal Focus (normālais fokuss) ir robežās no 40 cm (15,75 collas) līdz bezgalībai. Tas ir noklusētais fokusa uzstādījums.
Macro (makro) 	Lietojiet tuvāk par 50 cm (19,5 collas) esošu objektu tuvplānu fotogrāfēšanai. Pie šī iestatījuma kamera atsakās uzņemt attēlu, ja tā nespēj atrast fokusu (AF skatu meklētāja indikators mirgo zaļā krāsā un fokusa kvadrātiekrāvas Live View (tiešskats) ekrānā iekrāsojas sarkanas). Macro (makro) fokusa attālumu diapazons ir no 18 līdz 50 cm (7 līdz 19,5 collas).
Infinity (bezgalība) 	Lietojiet, fotografējot tālus objektus un ainavas. Fokuss ir ierobežots ar nelielu diapazonu tuvu bezgalībai.
Manual Focus (manuālais fokuss) MF	Šī funkcija ļauj manuāli uzstādīt jebkuru fokusu visā fokusēšanas diapazonā. Fokusa ieregulēšanai lietojiet pogas   . Fokusu var noteikt, skatoties attēlu Live View (tiešskate) ekrānā, un pēc mērskalas, kas redzama Live View (tiešskate) ekrāna kreisajā pusē. Plašāku informāciju skatiet Manuālā fokusa lietošana 43. lappusē.

Manuālā fokusa lietošana

Jūs varētu vēlēties lietot funkciju **Manual Focus** (manuālais fokuss) trīs gadījumos:



- Vājā apgaismojumā, kad automātiskās fokusēšanas režīmā ir grūti sasniegt pareizu fokusējumu.
- Pēc automātiskās fokusēšanas jūs vēlaties nofiksēt fokusu nākamam jūsu fotografējamam attēlu ātrākai uzņemšanai un atkārtošanai.
- Precīzai fokusēšanai, fotografējot ļoti tuvus objektus.

Lai lietotu **Manual Focus** (manuālā fokusēšana) režīmu:

1. **Live View** (tiešskate) režīmā, spiediet pogu  **MF** tīkmēr, kamēr attēlu displejā parādās ikona **Manual Focus MF**

(manuālā fokusēšana). Attēlu displeja kreisajā pusē parādās mērs, kurš rāda fokusa mēra iestatījumu, un attēlu displeja centra daļu parāda palielinātā veidā, lai palīdzētu jums noteikt, kad attēls ir fokusā.




2. Fokusa regulēšanai lietojiet pogas  . Fokusa mērs parāda fokusa izmaiņas. Iepriekš aprakstītais palielinātais skatījums izzūd 2 sekundes pēc fokusa regulēšanas pabeigšanas.



PADOMS: Lai atrastu visprecīzāko fokusa stāvokli, ieregulējiet fokusu tā, lai attēls izskatītos esam fokusā uz **Live View** (tiešskate) ekrāna. Pēc tam spiediet pogu ▲, kamēr attēls sāk palikt neskaidrs; tad spiediet pogu ▼, kamēr attēls sāk palikt neskaidrs. Uzstādiet fokusu stāvokli pa vidu starp abiem stāvokļiem, kur attēls sāka palikt neskaidrs.

PADOMS: Lai nofiksētu fokusu vairākiem uzņēmumiem, ļaujiet kamerai atrast vislabāko fokusu, izmantojot **Normal Focus** (normālā fokusēšana) režīmu, pēc tam pārslēdziet uz **Manual Focus** (manuālā fokusēšana). Fokuss paliek fiksēts šajā attālumā līdz brīdim, kad tas tiek manuāli izmainīts vai arī pārslēgts uz citu fokusēšanas režīmu.

Tālummaiņas izmantošana

Jo vairāk pietuvina fotografējamo objektu, jo lielāku ietekmi atstāj vismazākās kameras kustības (to sauc par “kameras izkustēšanos”). Tāpēc, lai attēls nebūtu izplūdis, it īpaši pie pilnas telefoto tālummaiņas (3x), kamerai fotografēšanas brīdī jābūt pilnīgi nekustīgai. Ja pēc **Shutter** (aizslēgs) pogas nospiešanas līdz pusei **Live View** (tiešskats) ekrānā parādās drebošas rokas ikona , tas nozīmē, ka vai nu jūs kustināt kameru, vai arī uzņemšanai vajag vairāk gaismas; attēls visticamāk iznāks neskaidrs. Centieties turēt kameru tuvāk savam ķermenim vai atspiestu pret nekustīgu objektu, vai arī uzstādiet kameru uz statīva vai stabilas virsmas. Mēģiniet arī ieslēgt zibspuldzi vai ieslēgt apgaismojumu, lai fotografējamais objekts būtu labāk apgaismots.

PADOMS: **ISO Speed** (ISO ātrums) var palīdzēt samazināt kameras izkustēšanos, bet var palielināt trokšņus jūsu attēlos (skatiet **ISO jutība** 79. lappusē).

Optiskā tālummaiņa

Optiskā tālummaiņa darbojas tāpat kā parastās fotokameras tālummaiņa, fiziski pārvietojot objektīva elementus kameras iekšienē, lai radītu iespaidu, ka fotografējamais objekts attēlā atrodas tuvāk.

Spiediet **Zoom Out** 🌲🌲🌲 (tālināt) un **Zoom In** 🌲 (tuvināt) uz **Zoom lever** (tālummaiņas svira) sviras, lai pārvietotu objektīvu robežās no platleņķa (1x) līdz teleobjektīva (3x) stāvoklim.

PIEZĪME: Videoklipu ierakstīšanas laikā optiskā tālummaiņa nav iespējama.





Digitālā tālummaiņa

Atšķirībā no optiskās tālummaiņas pie digitālās tālummaiņas kustīgas objektīva daļas neizmanto. Digitālo tālummaiņu var izmantot, kad ir izsmeltas optiskās tālummaiņas iespējas un jūs gribat uzņemt tikai daļu no attēlu displejā redzamā objekta. Tuvinot attēlu, fotografējamā objekta daļu ietver dzeltens rāmis, kas ļauj izvairīties no nevēlamu objekta daļu iekļaušanas attēlā.

1. Atrodoties **Live View** (tiešskats) režīmā, spiediet **Zoom In** 🌲 (tuvināt) uz **Zoom lever** (tālummaiņas svira) sviras, lai optiski tuvinātu līdz maksimālam līmenim un tad atlaidiet sviru.
2. Atkal spiediet **Zoom In** 🌲 (tuvināt) un turpiniet to spiest, kamēr attēls, kuru jūs gribat uzņemt, piepilda dzelteno rāmi. Ja esat tuvinājuši par daudz un vēlaties tālināt, spiediet **Zoom Out** 🌲🌲🌲 (tālināt) uz **Zoom lever** (tālummaiņas svira).



Veicot digitālo tālummaiņu, kļūst mazāka ekrāna labajā malā norādītā izšķirtspējas vērtība. Piemēram, **6MP** vietā parādās **4.1MP**, kas liecina par to, ka attēls tiek samazināts līdz 4,1 megapikseļiem.

3. Kad sasniegts vajadzīgais attēla lielums, nospiediet pogu **Shutter** (aizslēgs) līdz pusei, lai fiksētu fokusējumu un ekspozīciju, un tad nospiediet to pilnībā, lai fotografētu.
4. Lai atgrieztos atpakaļ uz optisko tālummaiņu, turiet nospiestu **Zoom Out**  (tālināt) uz **Zoom lever** (tālummaiņas svira), līdz tiek pārtraukta digitālā tālummaiņa. Atlaidiet **Zoom Out**  (tālināt) un nospiediet to vēlreiz.

PIEZĪME: Jūs varat atslēgt digitālo tālummaiņu izmantojot **Setup Menu** (iestatīšanas izvēlne) (skatiet **Digitālā tālummaiņa** 128. lappusē).

PIEZĪME: Digitālā tālummaiņa samazina attēla izšķirtspēju, tāpēc uzņemtajam attēlam būs tendence izskatīties graudainākam nekā tādām pašām attēlam, ja tas būtu uzņemts, izmantojot optisko tālummaiņu. Ja nepieciešama augstāka kvalitāte (piemēram, drukāšanai), centieties nelietot digitālo tālummaiņu.

PIEZĪME: Videoklipu ierakstīšanas laikā un režīmā **Panorama** (panorāma) digitālās tālummaiņas funkcija nav pieejama.

Zibspuldzes iestatīšana

Ar pogu **Flash** ⚡ (zibspuldze) iespējams izvēlēties jebkuru no kameras zibspuldzes iestatījumiem. Lai mainītu zibspuldzes iestatījumu, turiet pogu **Flash** ⚡ (zibspuldze) nospiestu, līdz attēlu displejā parādās vēlamais iestatījums. Nākamajā tabulā aprakstīti visi kameras zibspuldzes iestatījumi.

Iestatījums	Apraksts
Auto-mātiskā zibspuldze A ⚡	Kamera nosaka apgaismojuma līmeni un nepieciešamības gadījumā ieslēdz zibspuldzi.
Sarkano acu efekts A ⚡	Kamera nosaka apgaismojuma līmeni un nepieciešamības gadījumā ieslēdz zibspuldzi ar sarkano acu efekta mazināšanas funkciju (sarkano acu efekta mazināšanas funkcijas aprakstu skatiet Sarkano acu efekts 49. lappusē).
Zibspuldze ieslēgta ⚡	Kamera vienmēr lieto zibspuldzi. Ja gaismas avots atrodas aiz fotografējamā objekta, varat izmantot šo iestatījumu, lai palielinātu apgaismojumu objekta priekšā. To sauc par izgaismošanu ar zibspuldzi.
Zibspuldze izslēgta ⚡	Kamera neizmanto zibspuldzi neatkarīgi no apgaismojuma apstākļiem. Izmantojiet šo iestatījumu, lai fotografētu slikti apgaismotus objektus, kuri atrodas ārpus zibspuldzes darbības zonas vai lai uzņemtu ar esošo gaismu apgaismotus skatus. Ja tiek izmantots šis iestatījums, iespējams, tiek paildzināts ekspozīcijas laiks, tāpēc izmantojiet trijkāji, lai izvairītos no kameras izkustināšanas un neskaidra attēla iegūšanas.

Nakts

Ja nepieciešams, kamera izmanto zibspuldzi un sarkano acu efekta mazināšanas funkciju, lai izgaismotu priekšplānā esošos objektus (sarkano acu efekta mazināšanas funkcijas aprakstu skatiet **Sarkano acu efekts** 49. lappusē). Pēc tam kamera turpina ekspozīciju tā, it kā zibspuldze gaismas ieguvei vēl nebūtu izmantota. Ja izmanto šo iestatījumu, var būt vajadzība palielināt ekspozīcijas laiku, tāpēc ir ieteicams izmantot statīvu, lai izvairītos no kameras izkustēšanās.

Ja zibspuldzei izvēlēts jebkurš cits iestatījums nevis **Auto Flash** (automātiskā zibspuldze), ekrānā **Live View** (tiešskats) redzama attiecīgā iestatījuma ikona. Iestatījums **Flash** (zibspuldze) saglabājas līdz brīdim, kad to atkal izmaina uz citu, vai līdz brīdim, kad tas pāriet uz noklusēto iestatījumu **Auto Flash** (automātiskā zibspuldze) pie kameras izslēgšanas. Lai saglabātu izmainītos iestatījumus, lietojiet režīmu **My Mode** (mans režīms) (skatiet 56. lappusē).

PIEZĪME: Zibspuldzi nevar izmantot fotografēšanas režīmos **Panorama** (panorāma), **Sunset** (saulriets), **Document** (dokuments) vai **Museum** (muzejs), pie iestatījuma **Burst** (sērijfoto), kā arī to nevar izmantot, ierakstot videoklipus.

Sarkano acu efekts

Sarkano acu efektu izraisa no cilvēku vai dzīvnieku acīm atstarotā zibspuldzes gaisma, tāpēc cilvēku acis fotoattēlos reizēm izskatās sarkanas, bet dzīvnieku — zaļas vai baltas. Ja izmantojat zibspuldzes iestatījumu ar sarkano acu efekta mazināšanas funkciju, kamera pirms galvenās zibspuldzes aktivizēšanas trīs reizes ātri ieslēdz zibspuldzi, lai samazināto fotografējamo acu zīlītes, tā samazinot sarkano acu efektu. Ja fotografējat, izmantojot sarkano acu efekta mazināšanas funkciju, uzņēmumam ir nepieciešams ilgāks laiks, jo aizslēgs zibspuldzes papildu aktivizēšanas laikā tiek aizturēts. Tāpēc brīdiniet cilvēkus, kurus fotografējat, ka jāsagaida papildu zibšņi.






PADOMS: Sarkano acu efektu var novērst arī jau uzņemtos attēlos. Skatiet **Remove Red Eyes (novērst sarkano acu efektu)** 100. lappusē.



Fotografēšanas režīmu izmantošana

Fotografēšanas režīmiem ir sākotnēji definēti kameras iestatījumi, kuri optimizēti noteiktu ainavu veidu fotografēšanai, gūstot labākus rezultātus. Katrā fotografēšanas režīmā kamera izvēlas labākos iestatījumus, piemēram, ISO ātrums, F skaitlis (apertūra) un aizslēga ātrums, optimizējot tos konkrētai aintai vai situācijai.

Lai mainītu fotografēšanas režīmu, turiet nospiestu kameras virspusē esošo pogu **Mode** (režīms), līdz attēlu ekrānā parādās vēlamais fotografēšanas režīms. Šajā tabulā aprakstīti visi kameras fotografēšanas režīmu iestatījumi.

lestatījums	Apraksts
Auto Mode (auto- mātiskais režīms)	<p>Ja vajag ātri izdarīt labu uzņēmumu un nav laika kamerā izvēlēties īpašu fotografēšanas režīmu, izmantojiet režīmu Auto Mode (automātiskais režīms). Režīms Auto Mode (automātiskais režīms) ir piemērots lielākajai daļai uzņēmumu parastos apstākļos. Kamera automātiski izvēlas konkrētai situācijai piemērotāko F skaitli (apertūru), ISO jutību un aizslēga ātrumu.</p>
Action (kustība) 	<p>Režīmu Action (darbība) var izmantot, lai fotografētu sporta pasākumus, braucošas automašīnas vai jebkuru citu kustīgu ainu. Lai fotografētu kustību, kamera izmanto lielāku aizslēga ātrumu un augstāku ISO jutību.</p>
Landscape (ainava) 	<p>Režīmu Landscape (ainava) izmantojiet, lai uzņemtu ainas ar dziļu perspektīvu, piemēram, kalnus vai pilsētas siluetu, kur fokusā jābūt gan priekšplānam, gan dibenplānam. Kamera izmanto augstāku F skaitli, lai panāktu lielāku attēla dziļumu un piesātinājumu spilgtāka attēla uzņemšanai.</p>
Portrait (portrets) 	<p>Režīmu Portrait (portrets) izmantojiet tādu fotoattēlu uzņemšanai, kuru centrālais objekts ir viens vai vairāki cilvēki. Kamera izmanto zemāku F skaitli, lai padarītu neskaidrāku un ne tik asu fonu dabiskāka iespaida radīšanai.</p>

Iestatījums	Apraksts
Panorama (panorāma) 	<p>Lielām ainavām, piemēram, kalnu grēdām vai grupu uzņēmumiem, kur nepieciešams plats fotografēšanas leņķis, ko nevar iekļaut vienā kadrā, izmantojiet režīmu Panorama (panorāma). Šajā režīmā iespējams uzņemt pārklājošos kadru sēriju, ko ar programmas HP Image Zone palīdzību savienot vienā plašā panorāmas attēlā. Zibspuldze ir iestatīta režīmā Flash Off (Zibspuldze izslēgta). Skatīt Panorāmas režīma izmantošana 53. lappusē. Visu panorāmas attēlu var apskatīt, izmantojot izvēlnes Playback Menu (Demonstrēšanas izvēlne) opciju Preview Panorama (Panorāmas priekšskatījums) (skatīt Preview Panorama (priekšskatīt panorāmu) 103. lappusē).</p>
Beach (pludmale) 	<p>Lai uzņemtu pludmales skatus, izmantojiet režīmu Beach (pludmale). Šajā režīmā var uzņemt pludmales ainas spilgtā apgaismojumā, iegūstot labu gaišo un noēnoto vietu balansu.</p>
Snow (sniegs) 	<p>Ar sniegu klātu ainavu uzņemšanai izmantojiet režīmu Snow (sniegs). Šajā režīmā var uzņemt sniegotas ainas spilgtā apgaismojumā, precīzi saglabājot sniega spožumu.</p>
Sunset (saulriets) 	<p>Lai uzņemtu āra skatus saulrietā, izmantojiet režīmu Sunset (saulriets). Šajā režīmā fokusēšana sākas no bezgalības, un zibspuldze tiek iestatīta režīmā Flash Off (zibspuldze izslēgta). Šis režīms uzlabo saulrieta krāsu piesātinājumu un saglabā ainavas siltās krāsas, sliecoties uz oranžajām saulrieta krāsām.</p>
Museum (muzejs) 	<p>Fotografēšanai muzejā, kur ir aizliegts lietot zibspuldzi, izmantojiet režīmu Museum (muzejs). Šajā režīmā zibspuldze ir iestatīta režīmā Flash Off (zibspuldze atslēgta) un Camera Sounds (kamas skaņas) ir iestatītas režīmā Off (izslēgts).</p>

Iestatījums	Apraksts
Document (dokuments) 	Plakanu, tekstveida vai grafisku objektu fotografēšanai izmantojiet režīmu Document (dokuments). Šajā režīmā izmanto augstu kontrasta iestatījumu un zema piesātinājuma iestatījumu, un zibspuldze ir pārslēgta režīmā Flash Off (zibspuldze izslēgta).
Aperture Priority (apertūras prioritāte) Av	Ja jūs gribat īpaši kontrolēt apertūru (piemēram, lietot mazāku F skaitli, lai padarītu neasu dibenplānu, vai lielāku F skaitli, lai iegūtu lielāku asuma dziļumu) izmantojiet režīmu Aperture Priority (apertūras prioritāte). Šis režīms ļauj jums izvēlēties F skaitļa (apertūras) iestatījumu režīmā Live View (tiešskats), izmantojot pogas ◀▶, izmantojot pogas, bet kamera izvēlas piemērotāko aizslēgta ātrumu.
My Mode (mans režīms) 	Šis ir pielāgojams fotografēšanas režīms, kas ļauj jums izvēlēties, saglabāt un tad atkārtoti lietot jūsu kameras izvēlēto uzstādījumu kopu. Skatiet My Mode (mans režīms) lietošana 55. lappusē.

Ja izvēlēts jebkurš cits fotografēšanas režīma iestatījums, nevis **Auto Mode** (automātiskais režīms), ekrānā **Live View** (tiešskats) redzama attiecīgā iestatījuma ikona.


Šis fotografēšanas režīms saglabājas līdz brīdim, kad to atkal izmaina uz citu, vai līdz brīdim, kad tas pāriet uz noklusēto iestatījumu **Auto Mode** (automātiskais režīms) pie kameras izslēgšanas. Lai saglabātu izmainītos iestatījumus, lietojiet režīmu **My Mode** (mans režīms) (skatiet 56. lappusē un **Režīma My Mode (mans režīms) saglabāto uzstādījumu izmantošana Apakšizvēlne** 57. lappusē).

PIEZĪME: Fotografēšanas režīms netiek izmantots, ierakstot videoklipus.

Trokšņu samazināšana ilgās ekspozīcijas gadījumā


Pie garākiem aizslēga nostrādes laikiem kamera automātiski veic otru ekspozīciju ar aizvērtu aizslēgu, lai tādējādi izmērītu un samazinātu attēla trokšņus (graudainību). Šajos gadījumos liksies, ka ekspozīcija ir divas reizes ilgāka nekā gaidīts. Piemēram, ja ekspozīcijas laiks būs 1 sekunde, attēlu displejs paliks tumšs 2 sekundes, un pēc tam parādīsies trokšņu samazināšanas kadrs. Tas nozīmē, ka pie garākiem aizslēga nostrādes laikiem var būt neiespējami uzņemt tikpat daudz attēlu vienu pēc otra, kā parasti, toties tas nodrošina, ka attēlos nebūs trokšņu.

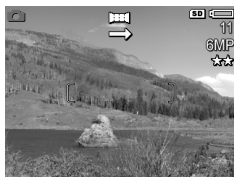
Panorāmas režīma izmantošana

Režīms **Panorama** (panorāma) ļauj uzņemt 2 līdz 5 attēlu sēriju, kurus var savienot kopā, lai uzņemtu ainu, kas ir pārāk plata, lai ietilptu vienā attēlā. Režīmā **Panorama** (panorāma) vispirms jūs fotografējat kādu attēlu kā panorāmas secības pirmo attēlu, tad katrs nākamais jūsu uzņemtais attēls tiek pievienots šai panorāmai līdz brīdim, kad jūs šo attēlu secības uzņemšanu beidzat, nospiežot pogu , vai līdz brīdim, kad ir uzņemts piektais attēls pēc kārtas. Pēc tam varat apskatīt panorāmas uzņēmumus zemas izšķirtspējas attēlu veidā, izmantojot izvēlnes **Playback Menu** (demonstrēšanas izvēlne) opciju **Preview Panorama Menu** (panorāmas priekšskatījuma izvēlne) (skatiet 103. lappusē); vai arī jūs varat šos panorāmas attēlus pārsūtīt uz datoru automātiskai salikšanai kopā un tad tos apskatīt vai izdrukāt.


PIEZĪME: Digitālā tālrunī režīmā **Panorama** (panorāma) nav iespējama.

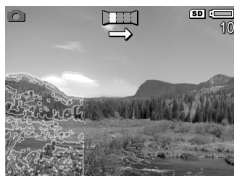
Panorāmas secības attēlu uzņemšana

1. Nospiediet pogu **Mode** (režīms) kameras augšpusē, līdz attēlu displejā parādās ikona **Panorama**  (panorāma). Tagad var uzņemt pirmo panorāmas secības attēlu.




PADOMS: Panorāmas attēli tiek savienoti no kreisās puses uz labo pusi, tāpēc pirmo noteikti uzņemiet panorāmas skata kreiso malējo attēlu.



2. Nospiediet pogu **Shutter** (aizslēgs), lai uzņemtu pirmo panorāmas secības attēlu. Pēc režīma **Instant Review** (tūlītēja apskate) kamera pārslēdzas režīmā **Live View** (tiešskats) un attēlu displejā parādās .



3. Pozicionējiet kameru, lai varētu uzņemt otro attēlu. Ievērojiet caurspīdīgu secības pirmā attēla pārklājumu, kas uzklāts ekrāna **Live View** (tiešskats) kreisajai trešdaļai. Izmantojiet šo pārklājumu, lai otro attēlu horizontāli savietotu ar pirmo.

4. Nospiediet kameras pogu **Shutter** (aizslēgs), lai uzņemtu otro attēlu. Pēc režīma **Instant Review** (tūlītēja apskate) kamera pārslēdzas režīmā **Live View** (tiešskats) un attēlu displejā parādās . Atkal caurspīdīgs secības iepriekšējā attēla pārklājums ir uzklāts ekrāna **Live View** (tiešskats) kreisajai trešdaļai, lai ar to varētu savietot trešo attēlu.



5. Turpiniet attēlu pievienošanu panorāmai vai nospiediet pogu  , lai pārtrauktu panorāmas secību. Panorāmas secību automātiski pārtrauc pēc piektā attēla uzņemšanas.
6. Pēc panorāmas secības uzņemšanas, to var izdzēst, režīmā **Instant Review** (tūlītēja apskate), nospiežot pogu  un tad izvēloties **Entire Panoramic Sequence** (visa panorāmas secība) apakšizvēlnē **Delete** (dzēst).

Kā kamerā apskatīt kombinētās panorāmas secības priekšskatījumu, skatiet **Preview Panorama (priekšskatīt panorāmu)** 103. lappusē.


PIEZĪME: Režīmā **Panorama** (panorāma), lai iegūtos attēlus automātiski savienotu kopā datorā, nepieciešama HP Image Zone programmatūras pilna versija (skatiet **Attēlu pārsūtīšana uz datoru** 117. lappusē un **HP Image Zone Software programmatūra** 139. lappusē).

My Mode (mans režīms) lietošana

My Mode (mans režīms) ir pielāgojams fotografēšanas režīms, kas ļauj jums izvēlēties, saglabāt un tad atkārtoti lietot izvēlēto kameras uzstādījumu kopu. Šis fotografēšanas režīms ir īpaši noderīgs, ja bieži uzņemat vienāda veida objektus vai ainavas un vēlaties, lai kamera katru reizi būtu ar vieniem un tiem pašiem uzstādījumiem. Piemēram, jūs varbūt bieži uzņemat attēlus, kur jūsu bērns laukā gaišās, saulainās dienās spēlē futbolu. Šajā gadījumā jūs varat izvēlēties un saglabāt **Action** (kustība) kā fotografēšanas režīma uzstādījumu un **Sun** (saule) kā **White Balance** (baltās krāsas balanss) uzstādījumu no režīma **My Mode** (mans režīms), un tad katru reizi, kad vēlaties fotografēt līdzīgus attēlus, vienkārši pārslēgt savu kameru uz fotografēšanas režīmu **My Mode** (mans režīms).

Uzstādījumi režīmā **My Mode** (mans režīms) ir pilnībā neatkarīgi no to uzstādījumu kopas, kas tiek izmantota visiem citiem kameras fotografēšanas režīmiem. Režīmā **My Mode** (mans režīms) iestatījumi saglabājas kā noklusētie iestatījumi pie kameras izslēgšanas.





Vēlamo uzstādījumu izvēle un saglabāšana režīmā **My Mode** (mans režīms)






1. Spiediet pogu **Mode** (režīms) kameras augšpusē, lai pārslēgtos starp fotografēšanas režīmiem, līdz jūs attēlu displejā ieraugāt **My Mode** (mans režīms) un ikonu **MY**.
2. Nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai kļūtu redzama izvēlne **My Mode Capture Menu** (mana režīma uzņemšanas izvēlne).
3. Lai izmainītu kādas izvēlnes opcijas uzstādījumus:
 - a. Lai nokļūtu pie kādas opcijas izvēlnē **My Mode Capture Menu** (mana režīma uzņemšanas izvēlne), lietojiet pogas \blacktriangle \blacktriangledown .
 - b. Nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Parādās šīs izvēlnes opcijas apakšizvēlne.
 - c. Izmantojiet pogas \blacktriangle \blacktriangledown lai iezīmētu jauno uzstādījumu, kuru jūs vēlaties attiecīgajai izvēlnes opcijai.
 - d. Nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai izvēlētos šo iestatījumu un atgrieztos izvēlnē **My Mode Capture Menu** (mana režīma uzņemšanas izvēlne).
4. Atkārtojiet 3. darbību katrai izvēlnes opcijai, kuru jūs vēlaties mainīt.
5. Pēc iestatījumu izmaiņu pabeigšanas izvēlnē **My Mode Capture Menu** (mana režīma uzņemšanas izvēlne), nospiediet pogu **Live View**  (tiešskate) kameras aizmugurē, lai izietu no izvēlnes **My Mode Capture Menu** (mana režīma uzņemšanas izvēlne) un atgrieztos režīmā **Live View** (tiešskate). Ikona **MY** un ikonas uzstādījumiem, kurus jūs izvēlējāties režīmam **My Mode** (mans režīms), tagad attēloti režīmā **Live View** (tiešskate).

Jūsu izvēlētie uzstādījumi tiek automātiski saglabāti un paliek iestatīti režīmā **My Mode** (mans režīms) arī tad, ja jūs pārslēdzaties uz citu fotografēšanas režīmu vai izslēdzat kameru. Lai izmainītu jebkuru no jūsu izvēlētajiem uzstādījumiem režīmā **My Mode** (mans režīms), atkārtojiet no 1. līdz 5. darbībai.





Režīma My Mode (mans režīms) saglabāto uzstādījumu izmantošana Apakšizvēlne

Jūs varat vēl vairāk pielāgot **My Mode** (mans režīms) darbību, izmantojot **My Mode Saved Settings** (mana režīma saglabātie uzstādījumi) apakšizvēlni. Šī apakšizvēlne ļauj jums norādīt, kurus uzstādījumus jūs vēlētos saglabāt **My Mode** (mans režīms) un kurus vēlētos atgriezt noklusētajās vērtībās kameru izslēdzot. Jūs varat arī norādīt, lai kamera pie ieslēgšanas katru reizi sākt darboties režīmā **My Mode** (mans režīms), nevis režīmā **Auto Mode** (automātiskais režīms), izvēloties uzstādījumu **Start in My Mode** (sākt manā režīmā).

1. Spiediet pogu **Mode** (režīms) kameras augšpusē, līdz jūs attēlu displejā ieraugāt **My Mode** (mans režīms) un ikonu **MY**.
2. Nospiediet pogu  , lai kļūtu redzama izvēlne **My Mode Capture Menu** (mana režīma uzsākšanas izvēlne).
3. Izmantojiet pogas   lai pārslēgtos uz izvēlnes **My Mode Saved Settings** (mana režīma saglabātie uzstādījumi) opciju un nospiediet pogu  . Atveras **My Mode Saved Settings** (mana režīma saglabātie uzstādījumi) apakšizvēlne. Ar ķeksīti atzīmētās opcijas apakšizvēlnē **My Mode Saved Settings** (mana režīma saglabātie uzstādījumi) tiks saglabātas režīmā **My Mode** (mans režīms) katru reizi, kad jūs izslēgsit kameru.

4. Lai izmainītu kādu uzstādījumu tā, lai tas pie kameras izslēgšanas atjaunotu savu noklusēto vērtību, vai lai noteiktu, ka, ieslēdzot kameru, tai vienmēr jāieslēdzas režīmā **My Mode** (mans režīms):
 - a. Lai nokļūtu pie attiecīgā iestatījuma, lietojiet pogas  .
 - b. Nospiediet pogu , lai noņemtu ķeksīti blakus attiecīgajam uzstādījumam, tā lai tas atjaunotu savu noklusēto vērtību pie kameras izslēgšanas, vai lai pārslēgtos režīmā **Start in My Mode** (sākt manā režīmā), nospiežot **Yes** (jā).
5. Atkārtojiet 4. darbību katram uzstādījumam, kuru vēlaties mainīt.
6. Nospiediet pogu , lai atgrieztos pie izvēlnes **My Mode Capture Menu** (mana režīma uzņemšanas izvēlne).
7. Lai izietu no izvēlnes **My Mode Capture Menu** (mana režīma uzņemšanas izvēlne), nospiediet pogu **Live View**  (tiešskats) kameras aizmugurē.

Iekšējā taimera iestatījumu izmantošana

1. Nostipriniet kameru uz trijkāja vai novietojiet to uz stabilas virsmas.
2. Spiediet **Self-Timer/Burst**  /  (iekšējais taimeris/sērijfoto) pogu līdz displeja Image Display (attēlu displejs) parādās **Self-Timer**  (iekšējais taimeris) vai **Self-Timer - 2 Shots**  (iekšējais taimeris - 2 uzņēmumi).
3. Kad rēķiniet objektu skatu meklētājā vai **Live View** (tiešskats) (skatiet **Tiešskata izmantošana** 37. lappusē).
4. Nākamās darbības nosaka tas, vai uzņemat vienu vai divus attēlus, vai arī ierakstāt videoklipu.


Fotografēšana:


- a. Nospiediet pogu **Shutter** (aizslēgs) līdz pusei. Kamera novērtē un fiksē fokusējumu un ekspozīciju. Šie iestatījumi kamerā saglabājas līdz attēla uzņemšanas brīdim.
- b. Nospiediet pogu **Shutter** (aizslēgs) līdz galam. Ekrānā tiek uzsākta atpakaļskaitīšana, un 10 sekundes, pirms kamera uzņem attēlu, mirgo indikators **Self-Timer/Focus Assist** (iekšējais taimeris/fokusa pastiprinātājs). Ja jūs izvēlaties kameras iestatījumu **Self-Timer - 2 Shots** (iekšējais taimeris - 2 uzņēmumi), pēc pirmā attēla uzņemšanas vēl dažas sekundes mirgo indikators **Self-Timer/Focus Assist** (iekšējais taimeris/fokusa pastiprinātājs), līdz tiek uzņemts otrais attēls.


PADOMS: Ja jūs uzreiz nospiežat pogu **Shutter** (aizslēgs) līdz galam, kamera fokusējumu un ekspozīciju fiksē tikai īsi pirms 10 sekunžu atpakaļskaitīšanas perioda beigām. Tas noder tad, ja šo 10 sekunžu laikā kadrā jāpaspēj iekļūt vēl vienam vai vairākiem cilvēkiem.

PADOMS: Ja izmantojat iekšējā taimera iestatījumus, jūs nevarat fotoattēlam ierakstīt skaņu, taču audioklipu jūs varat pievienot vēlāk (skatiet **Skaņas ierakstīšana** 105. lappusē).

Videoklipu uzņemšana:

Lai sāktu ierakstīt video, nospiediet pogu **Video**  un tad atlaidiet to. Attēla displejā tiek uzsākta 10 sekunžu atpakaļskaitīšana. Indikators **Self-Timer/Focus Assist** (iekšējais taimeris/Fokusa pastiprinātājs) kameras priekšpusē mirgo 10 sekundes pirms video uzņemšanas sākšanas.

Lai pārtrauktu videoklipa ierakstīšanu, nospiediet pogu **Video**  vēlreiz; citādi video ierakstīšana turpināsies, līdz kamerai pietrūks atmiņas.

Video ikona  attēlu displejā paliek vēl dažas sekundes pēc ierakstīšanas beigšanas.




PIEZĪME: Ja izvēlēts iestatījums **Self-Timer** (iekšējais taimeris) vai **Self-Timer - 2 Shots** (iekšējais taimeris - 2 uzņēmumi), pēc 10 sekunžu laika atpakaļskaitīšanas tiek uzņemts tikai viens videoklips.

Pēc attēla uzņemšanas **Self-Timer** (iekšējais taimeris) iestatījumam atjaunojas noklusētā vērtība **Normal** (parastais).


PADOMS: Uzņemot attēlus vājā apgaismojumā, var izmantot iekšējā taimera iestatījumu, lai izvairītos no neskaidriem attēliem kameras izkustēšanās dēļ. Novietojiet kameru uz stabilas virsmas vai statīva, kadrējiet attēlu, pēc tam pilnībā nospiediet pogu **Shutter** (aizslēgs) un noņemiet rokas no kameras. Pirms attēla uzņemšanas kamera uzgaidīs 10 sekundes, šādi novēršot iespēju, ka jūs to varētu izkustināt, nospiežot pogu **Shutter** (aizslēgs).

Sērijfoto iestatījuma izmantošana

Sērijfoto jums ļauj iespējami ātri uzņemt 2 vai 3 attēlus (atkarībā no aizslēga ātruma), kad jūs nospiežat līdz galam pogu **Shutter** (aizslēgs). Nospiežot pogu **Shutter** (aizslēgs) līdz galam vēlreiz, kamera uzņems vēl vienu 2 līdz 3 uzņēmumu sēriju.

1. Spiediet pogu **Timer/Burst**  /  (taimeris/sērijfoto), līdz attēlu displejā parādās **Burst**  (sērijfoto).
2. Kadrējiet objektu un nospiediet pogu **Shutter** (aizslēgs) līdz pusei, lai fiksētu fokusējumu un ekspozīciju. Pēc tam nospiediet pogu **Shutter** (aizslēgs) pilnībā un turiet to nospiestu. Kamera iespējami ātri uzņem līdz 3 attēliem, līdz jūs atlaižat pogu **Shutter** (aizslēgs) vai līdz brīdim, kad kamerai pietrūkst atmiņas.

Sērijfotografēšanas laikā attēlu displejs paliek izslēgts. Pēc attēlu sērijas uzņemšanas visi attēli pa vienam parādās attēlu displejā.

Ja izvēlēts iestatījums **Burst** (sērijfoto), **Live View** (tiešskats) ekrānā parādās **Burst**  (sērijfoto) ikona. Iestatījums **Burst** (sērijfoto) saglabājas līdz brīdim, kad to atkal izmaina uz citu, vai līdz tas pāriet uz noklusēto taimera/sērijfoto iestatījumu **Normal** (normāls) pie kameras izslēgšanas. Lai saglabātu izmainītos iestatījumus, lietojiet režīmu **My Mode** (mans režīms) (skatiet 56. lappusē).

PIEZĪME: Iestatījums **Burst** (sērijfoto) nav pieejams ierakstot videoklipus, uzņemšanas režīmos **Panorama** (panorāma) vai **Document** (dokuments) un arī gadījumos, kad jūs lietojat **AE Bracketing** (AE kvadrātiekavu režīmu). Ja jūs lietojat iestatījumu **Burst** (sērijfoto), nav arī iespējams ierakstīt skaņu, taču audioklipu var pievienot vēlāk (skatiet **Skaņas ierakstīšana** 105. lappusē). **Burst** (sērijfoto) lietošanas laikā nav iespējams lietot arī zibspuldzi.

Izvēlnes Capture Menu (uzņemšanas izvēlne) lietošana

Izvēlne **Capture Menu** (uzņemšanas izvēlne) nodrošina iespēju pielāgot dažādus kameras iestatījumus, kas ietekmē ar kameru uzņemto attēlu un videoklipu tehniskās īpašības.

1. Lai atvērtu izvēlni **Capture Menu** (uzņemšanas izvēlne), nospiediet pogu **Live View**  (tiešskats) un pēc tam nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Ja **Live View** (tiešskats) jau ir ieslēgts, vienkārši nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

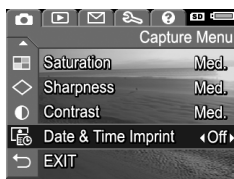
1. ekrāns:



2. ekrāns



3. ekrāns:



2. Lai aplūkotu izvēlnē **Capture Menu** (uzņemšanas izvēlne) pieejamās opcijas, lietojiet pogas \blacktriangle \blacktriangledown .
3. Nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai izvēlētos iezīmēto opciju un atvērtu tās apakšizvēlni, vai lietojiet pogas \blacktriangleleft \blacktriangleright , lai mainītu iezīmētās opcijas iestatījumus, neatverot tās apakšizvēlni.

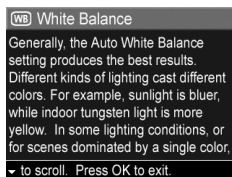
4. Apakšizvēlnē lietojiet pogas ▲▼ un pēc tam pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai mainītu izvēlnes **Capture Menu** (uzņemšanas izvēlne) opcijas iestatījumu.
5. Lai izietu no izvēlnes **Capture Menu** (uzņemšanas izvēlne), iezīmējiet ↩ **EXIT** (IZEJA) opciju un nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Informāciju par citiem veidiem, kā iziet no izvēlnes, skatiet **Kameras izvēlnes** 28. lappusē.

PADOMS: Lai saglabātu vēlamos iestatījumus, lietojiet režīmu **My Mode** (mans režīms) (skatiet **Vēlamo uzstādījumu izvēle un saglabāšana režīmā My Mode** (mans režīms) 56. lappusē).

Izvēlnes opciju palīdzība

Help (palīdzība) ir pēdējā opcija katrā no izvēlnes **Capture Menu** (uzņemšanas izvēlne) apakšizvēlnēm. Opcija **Help** (palīdzība) sniedz informāciju par attiecīgo izvēlnes **Capture Menu** (uzņemšanas izvēlne) opciju un tās iestatījumiem. Piemēram, ja jūs nospiežat pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, kad opcija **Help** (palīdzība) ir iezīmēta apakšizvēlnē **White Balance** (baltās krāsas balanss), atveras attēlā redzamais palīdzības ekrāns **White Balance** (baltās krāsas balanss).

Lai pārlūkotu palīdzības ekrānus, lietojiet pogas ▲▼. Lai izietu no **Help** (palīdzība) un atgrieztos konkrētajā izvēlnē **Capture Menu** (uzņemšanas izvēlne), nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.




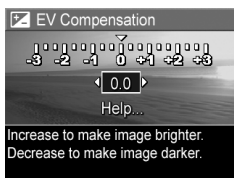
EV kompensācija

Sarežģītos apgaismojuma apstākļos varat izmantot iestatījumu **EV** (Exposure Value). **Compensation** (eksponēcijas vērtības kompensācija), tādējādi ignorējot kameras automātiskās eksponēcijas iestatījumu.

Funkcija **EV Compensation** (EV kompensācija) ir noderīga, fotografējot ainas, kurā ir daudz gaišu objektu (piemēram, baltu objektu uz gaiša fona) vai daudz tumšu objektu (piemēram, melnu objektu uz tumša fona). Ja neizmanto funkciju **EV Compensation** (EV kompensācija), ainas, kurās ir daudz gaišu vai tumšu objektu, fotoattēlā var iznākt pelēkas. Ainā ar daudziem gaišiem objektiem, lai attēls iznāktu spilgtāks, palieliniet iestatījumu **EV Compensation** (EV kompensācija) līdz pozitīvam skaitlim. Ainā ar daudziem tumšiem objektiem, lai attēla krāsa būtu tuvāka melnai, samaziniet iestatījumu **EV Compensation** (EV kompensācija).

1. Izvēlnē **Capture Menu** (62. lappusē) (uzņemšanas izvēlnē) izvēlieties **EV Compensation** (EV kompensācija).
2. Apakšizvēlnē **EV Compensation** (EV kompensācija) lietojiet pogas ◀▶, lai pakāpjveidā mainītu EV iestatījumu diapazonā no -3,0 līdz +3,0. Jauno iestatījumu attēlo ekrānā **Live View** (tiešskats) šīs izvēlnes fonā, lai jūs varētu novērtēt iestatījuma ietekmi uz attēlu.
3. Nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai saglabātu iestatījumu un atgrieztos izvēlnē **Capture Menu** (uzņemšanas izvēlnē).

Ja iestatījuma vērtība nav noklusējums **0.0**, tā skaitliskā vērtība būs redzama ekrānā **Live View** (tiešskats) blakus ikonai .



Iestatījums **EV Compensation** (EV kompensācija) saglabājas līdz brīdim, kad to atkal izmaina uz citu, vai līdz brīdim, kad tas pāriet uz noklusēto iestatījumu **0.0** pie kameras izslēgšanas. Lai saglabātu izmainītos iestatījumus, lietojiet režīmu **My Mode** (mans režīms) (skatiet 56. lappusē).

Pielāgotā apgaismošana

Šis iestatījums attēlā līdzsvaro gaišās un tumšās zonas, vieglu kontrastu saglabājot, bet lielu kontrastu samazinot. Attēla tumšās zonas kļūst gaišākas, bet gaišākās zonas paliek nemainīgas. Izmantojot kopā ar zibspuldzi, iestatījums **Adaptive Lighting** (pielāgotā apgaismošana) var padarīt gaišākas zonas, kuras nerasniedz zibspuldzes gaisma. Šeit redzams, kā **Adaptive Lighting** (pielāgotā apgaismošana) var uzlabot attēlu:

Bez iestatījuma
Adaptive Lighting
(pielāgotā apgaismošana):



Ar iestatījumu
Adaptive Lighting
(pielāgotā apgaismošana):




Iestatījums **Adaptive Lighting** (pielāgotā apgaismošana) ir noderīga šādos gadījumos:

- Āra ainavām ar saules izgaismotām un noēnotām vietām
- Mākoņainās dienās, kad starp mākoņiem izlaužas spoža gaisma
- Iekštelpās, fotografējot ar zibspuldzi (lai mīkstinātu vai pat novērstu zibspuldzes ietekmi)
- Fotografējot pret gaismas avotu, kur fotografējamais objekts atrodas pārāk tālu, lai izmantotu parasto zibspuldzi, vai aiz tā ir spēcīgs gaismas avots (piemēram, atrodas pretī logam)

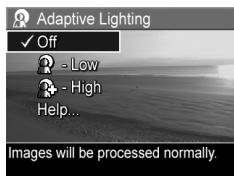
Adaptive Lighting (pielāgotā apgaismošana) jūs varat lietot kopā ar zibspuldzi vai bez tās, bet to nav ieteicams lietot kā zibspuldzes aizstājēju. Atšķirībā no zibspuldzes, **Adaptive Lighting** (pielāgotā apgaismošana) neietekmē ekspozīcijas iestatījumus, tāpēc izgaismotās zonas var būt ar trokšņiem vai izskatīties graudainas, bet iekšējās un naktī uzņemtie attēli var būt neskaidri, ja tie uzņemti bez zibspuldzes vai statīva.



1. Izvēlnē **Capture Menu** (62. lappusē) (uzņemšanas izvēlne) izvēlieties **Adaptive Lighting** (pielāgotā apgaismošana).

2. Lai apakšizvēlnē **Adaptive Lighting** (pielāgotā apgaismošana), izmantojiet pogas ▲▼.

3. Nospiediet pogu , lai saglabātu iestatījumu un atgrieztos izvēlnē **Capture Menu** (uzņemšanas izvēlne).

Nākamajā tabulā iestatījumi paskaidroti precīzāk:



Iestatījums	Apraksts
Off (izslēgts)	Kamera attēlu apstrādā kā parasti. Šis ir noklusētais iestatījums.
Low (zems) 	Kamera mazliet paspilgtinās attēla tumšās zonas, nemainot spilgti apgaismotās zonas.
High (augsts) 	Kamera ievērojami paspilgtinās attēla tumšās zonas, ievērojami nemainot spilgti apgaismotās zonas.

Ja jaunais iestatījums būs jebkurš cits nevis **Off** (izslēgts), ekrānā **Live View** (tiešskats) būs redzama attiecīgā iestatījuma ikona.

Visos gadījumos, izņemot režīmu **My Mode** (55. lappusē) (mans režīms), **Adaptive Lighting** (pielāgotā apgaismošana) saglabājas, līdz tā tiek atkal izmanīta, arī pēc kameras izslēgšanas.

PIEZĪME: Ja ir ieslēgts **Adaptive Lighting** (pielāgotā apgaismošana), attēla saglabāšanai atmiņā kamerai ir nepieciešams mazliet ilgāks laiks, jo pirms attēla saglabāšanas jāveic tā papildu apstrāde.

PIEZĪME: Ierakstot videoklipus un lietojot režīmu **Panorama** (panorāma), **Adaptive Lighting** (pielāgotā apgaismošana) nedarbojas.

Attēlu kvalitāte

Šajā iestatījumā iespējams izvēlēties izšķirtspēju un JPEG saspiešanu fotoattēliem, kurus uzņemat ar šo kameru. Apakšizvēlnē **Image Quality** (attēlu kvalitāte) ir četri iestatījumi.

1. Izvēlnē **Capture Menu** (62. lappusē) (uzņemšanas izvēlne) izvēlieties **Image Quality** (attēlu kvalitāte).
2. **Image Quality** (attēla kvalitāte) apakšizvēlnē, izmantojiet pogas **▲▼**, lai iezīmētu iepriekš noteiktu uzstādījumu vai izvēlnes **Custom...** (pielāgots...) opciju.
3. Nospiediet pogu **Menu** **OK**, lai saglabātu iestatījumu un atgrieztos izvēlnē **Capture Menu** (uzņemšanas izvēlne). Vai, kad ir iezīmēta izvēlnes **Custom...** (pielāgots...) opcija, nospiediet pogu **Menu** **OK**, lai nokļūtu **Custom Image Quality** (pielāgota attēla kvalitāte) apakšizvēlnē (skatiet 70. lappusē).



Šajā tabulā vairāk paskaidroti apakšizvēlnes **Image Quality** iestatījumi:

Iestatījums	Apraksts
6MP ★★★	Attēliem būs pilna izšķirtspēja un viszemākā iepriekš noteiktā kompresija. Šis iestatījums nodrošina ļoti augstas kvalitātes attēlus, bet patērē visvairāk atmiņas. Tas ir ieteicams, ja plānojat palielināt attēlus vai izdrukāt attēlus ar izmēriem, kas pārsniedz 40,6 x 50,8 cm (16 x 20 collas).
6MP ★★	Attēliem būs pilna izšķirtspēja un vidēja saspiešana. Šis uzstādījums nodrošina augstas kvalitātes attēlus, bet patērē mazāk atmiņas nekā iepriekšējais 6MP iestatījums ★★★. Tas ir noklusētais iestatījums un ir ieteicams, ja jūs plānojat palielināt attēlus vai izdrukāt attēlus ar izmēriem līdz 27,9 x 35,6 cm (11 x 14 collas).
4MP ★★	Attēli būs ar 4MP (vidēju) izšķirtspēju un vidēju kompresiju. Šis uzstādījums nodrošina augstas kvalitātes attēlus, bet patērē mazāk atmiņas nekā iepriekšējie 6MP iestatījumi. Šis uzstādījums ir ieteicams attēlu ar izmēriem līdz 20,3 x 25,4 cm (8 x 10 collas) drukāšanai.
2MP ★★	Attēliem būs 1MP (zema) izšķirtspēja un vidēja kompresija. Šis ir atmiņu ekonomējošs iestatījums, ieteicams attēlu ar izmēriem līdz 12,7 x 17,8 cm (5 x 7 collas) drukāšanai.
VGA ★★	Attēliem būs 640 x 480 (zemākā) izšķirtspēja un vidēja saspiešana. Šis ir atmiņu ekonomējošs uzstādījums, bet rada zemākas kvalitātes attēlus. Šis iestatījums ir piemērots attēliem, kurus jūs vēlaties nosūtīt pa e-pastu vai izlikt internetā.

Iestatījums Apraksts

Pielāgots... Lauj jums izvēlēties kādus no iepriekš iestatītajām izšķirtspējām (6MP, 4MP, 2MP, VGA) un saspiešanas iestatījumiem (★★★★, ★★★, ★★, ★), lai izvēlētos pielāgotu **Image Quality** (attēla kvalitāte) iestatījumu (skatiet. 70. lappusē).

Image Quality (attēlu kvalitāte) iestatījumi, (izņemot **VGA**), nosaka gan izšķirtspēju (piemēram, **6MP**), gan saspiešanas pakāpi (piemēram, ★★). Jo vairāk megapikseļu, jo augstāka izšķirtspēja; un jo vairāk zvaigznīšu, jo mazāka saspiešanas pakāpe un augstāka attēla kvalitāte. **VGA** iestatījuma gadījumā attēlam būs 640 x 480 pikseļi (0,31 MP), kas ir pati zemākā izšķirtspēja un ir piemērota nosūtīšanai pa e-pastu vai apskatīšanai uz ekrāna.

Kad jūs iezīmējat katru no šiem iestatījumiem, apakšizvēlnes **Image Quality** (attēla kvalitāte) ekrāna apakšā atbilstoši izmainās atlikušo attēlu skaita rādītājs **Pictures remaining** (atlikušie attēli). Papildinformāciju par to, kā iestatījums **Image Quality** (attēlu kvalitāte) ietekmē kameras iekšējā atmiņā iespējamo saglabājamo attēlu skaitu, skatiet **Atmiņas ietilpība** 214. lappusē.

Iestatījums **Image Quality** (attēlu kvalitāte) parādīsies ekrānā **Live View** (tiešskats). Visos gadījumos, izņemot režīmu **My Mode** (55. lappusē) (attēlu kvalitāte), **Image Quality** (attēlu kvalitāte) saglabājas, līdz tā tiek atkal izmainīta, arī pēc kameras izslēgšanas.

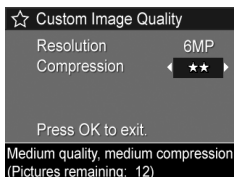
PIEZĪME: Videoklipu ierakstīšanas laikā iestatījums **Image Quality** (attēlu kvalitāte) nedarbojas.

Pielāgota attēla kvalitāte

Ja jūs izvēlaties opciju **Custom...** (pielāgots...) no apakšizvēlnes **Image Quality** (attēla kvalitāte), atveras apakšizvēlne **Custom Image Quality** (pielāgota attēla kvalitāte). Šī apakšizvēlne ļauj jums izvēlēties pielāgotu **Image Quality** (attēla kvalitāte) iestatījumu, ieskaitot individuālus jūsu uzņemamo attēlu izšķirtspējas un saspiešanas pakāpes iestatījumus.

Apakšizvēlnē **Custom Image Quality** (pielāgota attēla kvalitāte), **Resolution** (izšķirtspēja) uzstādījums pēc noklusējuma ir **6MP** (pilna izšķirtspēja), un **Compression** (saspiešana) uzstādījums pēc noklusējuma ir ★★ (vidēja saspiešana).

1. **Image Quality** (attēla kvalitātes) apakšizvēlnē (67. lappusē) izvēlieties opciju **Custom...** (pielāgots...).
2. Lietojiet pogas ▲▼, lai izvēlētos **Resolution** (izšķirtspēja) un **Compression** (saspiešana) opcijas.
3. Lietojiet pogas ◀▶, lai mainītu **Resolution** (izšķirtspēja) vai **Compression** (saspiešana) iestatījumus. Nākošās tabulas palīdzēs izskaidrot šos uzstādījumus.



Resolution Settings (izšķirtspējas iestatījumi)

6MP—Pilna izšķirtspēja; tāpēc augstākā kvalitāte

4MP—Vidēja izšķirtspēja

2MP—Zema izšķirtspēja

VGA—Zemākā izšķirtspēja, zemākā kvalitāte


Compression Settings (saspiešanas iestatījumi)

★ —Vislielākā saspiešanas pakāpe; vislielākā atmiņas ekonomija, un viszemākā kvalitāte

★★ —Vidēja saspiešanas pakāpe

★★★ —Minimāla saspiešana; augstākā kvalitāte

★★★★ —Maza saspiešana vai vispār nav saspiešanas; patērē visvairāk atmiņas un nodrošina visaugstāko kvalitāti

4. Nospiediet pogu , lai saglabātu pielāgoto iestatījumu **Image Quality** (attēlu kvalitāte) un atgrieztos izvēlnē **Capture Menu** (uzņemšanas izvēlne).

Pielāgotais **Image Quality** (attēlu kvalitāte) uzstādījums parādīsies **Live View** (tiešskates) ekrānā. Visos gadījumos, izņemot režīmu **My Mode** (55. lappusē) (mans režīms), **Image Quality** (attēlu kvalitāte) iestatījums saglabājas, līdz tas tiek atkal izmainīts, arī pēc kameras izslēgšanas.

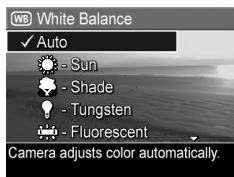
PIEZĪME: Digitālās tālummaiņas režīmā, tuvinot, mainās arī izšķirtspēja (skatiet **Digitālā tālummaiņa** 45. lappusē).

Baltās krāsas balanss

Dažādos apgaismojuma apstākļos krāsas izskatās atšķirīgi. Piemēram, saules gaisma ir zilāka, turpretim iekštelpu kvēlspuldzes gaisma ir dzeltenāka. Fotografējot vietās, kur dominē viena krāsa, iespējams, jāizmanto baltās krāsas balansa iestatījums, lai palīdzētu kamerai precīzāk atveidot krāsas un nodrošinātu, ka iegūtajā attēlā baltie laukumi tiešām ir balti. Baltās krāsas balansu varat mainīt arī māksliniecisku efektu iegūšanas nolūkā. Piemēram, izmantojot iestatījumu **Sun** (saule), attēlam var piedot siltākas krāsas.


1. Izvēlnē **Capture Menu** (62. lappusē) (uzņemšanas izvēlne) izvēlieties **White Balance** (baltās krāsas balanss).





2. Apakšizvēlnē **White Balance** (baltās krāsas balanss), lietojot pogas ▲▼, iezīmējiet iestatījumu. Jaunais iestatījums ir redzams ekrānā **Live View** (tiešskats) uz izvēlnes fona, lai jūs varētu novērtēt katra iestatījuma ietekmi uz attēlu.



3. Nospiediet pogu **Menu** / **OK**, lai saglabātu iestatījumu un atgrieztos izvēlnē **Capture Menu** (uzņemšanas izvēlne).

Nākamajā tabulā iestatījumi paskaidroti tuvāk:

Iestatījums	Apraksts
Auto (auto-mātisks)	Kamera automātiski nosaka un koriģē objekta apgaismojuma līmeni. Šis ir noklusētais iestatījums.
Sun (saule) 	Kamera balansē krāsas, pieņemot, ka objekts atrodas ārā saulainā vai spilgti apgaismotā, tomēr mākoņainā vietā.

Iestatījums	Apraksts
Shade (ēna) 	Kamera balansē krāsas, pieņemot, ka objekts atrodas ārā ēnā, tumšu mākoņu aptumšojumā vai tiek uzņemts krēslas apstākļos.
Tungsten (volframs) 	Kamera balansē krāsas, pamatojoties uz kvēlspuldzes vai halogēnlampas nodrošināto apgaismojumu (tipiski mājas apstākļos).
Fluorescent (dienas- gaisma) 	Kamera balansē krāsas, pamatojoties uz dienasgaismas lampas nodrošināto apgaismojumu.
Manual (manuāls) 	Kamera aprēķina pielāgotu White Balance (baltās krāsas balanss), par pamatu ņemot izvēlēto mērķa objektu (skatiet nākamo apakšnodaļu).

Ja iestatījums būs jebkurš cits, nevis noklusējuma iestatījums **Auto**, ekrānā **Live View** (tiešskats) būs redzama attiecīgā iestatījuma ikona.

Iestatījums **White Balance** (baltās krāsas balanss) saglabājas līdz brīdim, kad to atkal izmaina uz citu, vai līdz brīdim, kad tas pāriet atpakaļ uz noklusēto iestatījumu **Auto** pie kameras izslēgšanas. Lai saglabātu izmainītos iestatījumus, lietojiet režīmu **My Mode** (mans režīms) (skatiet 56. lappusē).

Manuāla baltās krāsas balansēšana

Izvēloties opciju **Manual** (manuāls), ir redzams ekrāns **Manual White Balance** (manuāla baltās krāsas balansēšana). **Live View** (tiešskats) ekrāna daļā ir redzams krāsas tonis no iepriekšējā **Manual White Balance** (manuālā baltās krāsas balansēšana) iestatījuma.



Lai izmainītu **Manual White Balance** (manuālā baltās krāsas balansēšana) iestatījumu:

1. Pavērsiet kameru pret baltu vai pelēku objektu (piemēram, papīra gabalu) tā, lai baltais vai pelēkais objekts aizņemtu visu ekrānu.
2. Nospiediet pogu **Shutter** (aizslēgs) (kamera nefotografēs). Kamera tad aprēķina pielāgotu **White Balance** (baltās krāsas balanss) iestatījumu, pamatojoties uz visu, kas redzams kadrā. Aprēķināšanas laikā uz ekrāna redzams **PROCESSING...** (APSTRĀDE...). Kad aprēķināšana ir pabeigta, krāsas tonis ekrānā **Live View** (tiešskats) mainās, atbilstoši jaunajam **Manual White Balance** (manuālā baltās krāsas balansēšana) iestatījumam, un displejā parādās **WHITE BALANCE SET** (BALTĀS KRĀSAS BALANSS IESTATĪTS).
3. Ja nepieciešams, atkārtojiet 1. un 2. darbību, līdz iegūstat vēlamo **Manual White Balance** (manuālā baltās krāsas balansēšana) iestatījumu.
4. Kad jūsu izdarītais manuālais iestatījums (**Manual**) (manuāls) jūs apmierina, nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai izietu no (**Manual White Balance**) (manuālā baltās krāsas balansēšana) ekrāna un atgrieztos izvēlnē **Capture Menu** (uzņemšanas izvēlnē).

PADOMS: Lai atjaunotu **Manual White Balance** (manuālā baltās krāsas balansēšana) iestatījumu, vienkārši nospiediet pogu **Menu** OK, nospiežot pogu **Shutter** (aizslēgs).

Autofokusa zona

Šis iestatījums jums ļauj izvēlēties platu fokusēšanas zonu, vairākzonu fokusēšanas apgabalu, vai punktveida fokusēšanas apgabalu.

- Vispārēja rakstura uzņēmumu fotografēšanai un fokusēšanai uz objektu, kas nav attēla centrā, lietojiet režīmu **Multi**.
- Ja kamera cenšas fokusēties uz nepareizu objektu, lietojiet režīmu **Spot** (punkts).

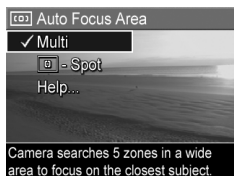
1. Režīmā **Capture Menu** (62. lappusē) (uzņemšanas izvēlnē) izvēlieties **Auto Focus Area** (autofokusa zona).

2. Lai iezīmētu kādu iestatījumu **Auto Focus Area** (autofokusa zona) apakšizvēlnē, lietojiet pogas **▲▼**.

3. Nospiediet pogu **Menu** OK, lai saglabātu iestatījumu un atgrieztos izvēlnē **Capture Menu** (uzņemšanas izvēlnē).

Vairākfokusu apgabals ir sadalīts piecās šaurās fokusa zonās, kā parādīts zīmējumā.

- Režīma **Multi** izvēle liek kamerai meklēt fokusu visās piecās zonās un iefokusēties uz tuvāko objektu.
- Režīma **Spot** (punkts) izvēle liek kamerai meklēt fokusu vienā zonā apgabala centrā.



Nākamajā tabulā iestatījumi paskaidroti vairāk:

Iestatījums	Apraksts
-------------	----------

Multi	Kad jūs līdz pusei nospiežat pogu Shutter (aizslēgs), kamera meklē fokusu katrā no piecām zonām, sākot ar tuvāko attālumu. Kamera fiksējas uz pirmo zonu (pirmajām zonām), kas nonāk fokusā un ietver šo zonu (šīs zonas) kvadrātiekāvās. Kad kamera atrod fokusu, fokusā esošo zonu (esošās zonas) ietver kvadrātiekāvās. Ja fokusā ir vairākas blakus esošas zonas vai zonas starp kurām ir tikai viena fokusā neesoša zona (kā redzams apakšā pa kreisi), šo kopējo zonu apņem vienas kopējas iekavas. Ja fokusā ir vairākas viena no otras attālas zonas, parādās otras kvadrātiekāvas.
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Spot (punkts)	Fokusēšanai kamera izvēlas mazu laukumu attēla centrā. Jūs varat izmantot funkciju Focus Lock (fokusa fiksēšana), lai fiksētu fokusu, un pēc tam kadrēt attēlu (skatiet Fokusējuma fiksēšanas izmantošana 41. lappusē).
----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Aizslēgs nospiests līdz pusei:



Aizslēgs nospiests līdz galam:



Ja iestatījums būs jebkurš cits, nevis noklusējuma iestatījums **Multi**, ekrānā **Live View** (tiešskats) ekrānā parādīsies attiecīgā iestatījuma ikona.


Iestatījums **Auto Focus** (autofokuss) saglabājas līdz brīdim, kad to atkal izmaina uz citu, vai līdz brīdim, kad tas pāriet uz noklusēto iestatījumu **Multi** pie kameras izslēgšanas. Lai saglabātu izmainītos iestatījumus, lietojiet režīmu **My Mode** (mans režīms) (skatiet 56. lappusē).

AE Metering (AE mērīšana)

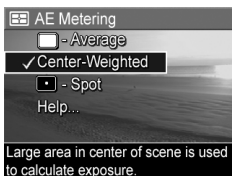
Lietojot šo iestatījumu, jūs varat norādīt, kurš skata apgabals kamerai jālieto ekspozīcijas laika aprēķināšanai.



1. Izvēlnē **Capture Menu** (62. lappusē) (uzņemšanas izvēlnē) izvēlieties **AE Metering** (AE mērīšana).

2. Funkcijas **AE Metering** (AE mērīšana) apakšizvēlnē izmantojiet pogas ▲▼, lai iezīmētu attiecīgo iestatījumu.

3. Nospiediet pogu , lai saglabātu iestatījumu un atgrieztos izvēlnē **Capture Menu** (uzņemšanas izvēlnē).

Nākamajā tabulā iestatījumi paskaidroti vairāk:



Iestatījums	Apraksts
Average (vidējais) 	Mērījumiem un ekspozīcijas laika aprēķināšanai kamera izmanto visu attēlu. Šo uzstādījumu lietojiet tad, ja vēlaties, lai ekspozīcijas laika aprēķinā vienlīdzīgi tiktu izmantots viss attēlā redzamais.
Center-Weighted (centrs)	Mērījumiem un ekspozīcijas laika aprēķinam kamera lieto lielu apgabalu attēla centrā. Šis uzstādījums ir piemērots tad, ja attēla objekts atrodas kadra centrā. Ekspozīcijas laiks tiks noteikts, vairāk orientējoties uz pašu fotografējamo objektu un ne tik daudz uz tā apkārtni. Šis ir noklusētais iestatījums.
Spot (punkts) 	Mērījumiem un ekspozīcijas laika aprēķinam kamera lieto mazu laukumu attēla centrā. Tas var būt noderīgi fotografēšanai pretgaismā, kad attēla objekts attiecībā pret pārējo attēlā esošo ir ļoti tumšs vai gaišs.

PADOMS: Lietojot režīmu **Spot** (punkts), iekadrējiet attēla objektu fokusa iekavu centrā, tad līdz pusei nospiediet pogu **Shutter** (aizslēgs), lai nofiksētu ekspozīciju un fokusu. Tad, ja vēlaties, pārkomponējiet ainu un nospiediet pogu **Shutter** (aizslēgs) līdz galam. Izmantojot šo iestatījumu, daļa no attēla var saņemt pārāk lielu vai pārāk mazu ekspozīciju.

Ja jaunais iestatījums būs jebkurš cits, nevis **Center-Weighted** (centrs), ekrānā **Live View** (tiešskats) būs redzama attiecīgā iestatījuma ikona.

Iestatījums **AE Metering** (AE mērīšana) saglabājas līdz brīdim, kad to atkal izmaina uz citu, vai līdz brīdim, kad tas pāriet atpakaļ uz noklusēto iestatījumu **Center-Weighted** (centrs) pie kameras izslēgšanas. Lai saglabātu izmainītos iestatījumus, lietojiet režīmu **My Mode** (mans režīms) (skatīt 56. lappusē).


ISO jutība

Ar šo iestatījumu pielāgo kameras gaismjutību. Ja iestatījumam **ISO Speed** (ISO jutība) ir norādīta noklusētā vērtība **Auto**, kamera izvēlas ainai vispiemērotāko ISO jutību.

Ar mazāku ISO jutības iestatījumu iegūst attēlus ar mazāko iespējamo graudainību (vai traucējumiem), bet samazinās aizslēga ātrums. Ja jūs fotografējat vājā apgaismojumā bez zibspuldzes, lietojot iestatījumu **ISO 100** vai zemāku, jums var būt nepieciešams izmantot statīvu. Turpretim, jo lielāka ir ISO vērtība, jo ātrāks ir aizslēgs, un to var izmantot, fotografējot tumšās vietās bez zibspuldzes, kā arī fotografējot objektus, kas ātri kustas. Augstāka ISO jutība, rada lielāku attēlu graudainību (jeb trokšņus), tāpēc attēliem var būt zemāka kvalitāte.

1. Izvēlnē **Capture Menu** (uzņemšanas izvēlne) (62. lappusē) izvēlieties **ISO Speed** (ISO jutība).
2. Apakšizvēlnē **ISO Speed** (ISO jutība) iezīmējiet iestatījumu, lietojot pogas ▲▼.



3. Nospiediet pogu , lai saglabātu iestatījumu un atgrieztos izvēlnē **Capture Menu** (uzņemšanas izvēlne).

Ja iestatījums būs jebkurš cits, nevis noklusējuma iestatījums **Auto**, ekrānā **Live View** (tiešskats) būs redzama attiecīgā iestatījuma ikona.

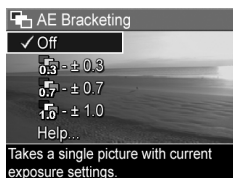
Iestatījums **ISO Speed** (ISO jutība) saglabājas līdz brīdim, kad to atkal izmaina uz citu, vai līdz brīdim, kad tas pāriet atpakaļ uz noklusēto iestatījumu **Auto** pie kameras izslēgšanas. Lai saglabātu izmainītos iestatījumus, lietojiet režīmu **My Mode** (mans režīms) (skatīt 56. lappusē).

PIEZĪME: Iestatījums **ISO Speed** (ISO jutība) pie videoklipu ierakstīšanas nedarbojas.

AE salikums

Šis iestatījums ļauj jums uzņemt ar kameru trīs attēlus, katram attēlam izvēloties citu ekspozīcijas laiku. Izvēloties vienu no **AE** (automatic exposure) **Bracketing** (**AE (automātiskās ekspozīcijas) salikuma**) uzstādījumiem, kamera pirmo attēlu uzņems pie normālas ekspozīcijas (ekspozīcijas vērtība **0**), tai sekos attēls ar negatīvu (-) ekspozīcijas vērtību uzstādījumos un visbeidzot, pārāk lielu ekspozīcijas laiku pie pozitīvas (+) ekspozīcijas vērtības saņēmis attēls. Visi trīs attēlu sērija tiek uzņemta ar tikai vienu pogas **Shutter** (aizslēgs) nospiešanu. Izmantojiet **AE Bracketing** (AE salikums), kad vēlaties izmēģināt attēlam samazinātu vai palielinātu ekspozīcijas laiku, lai noteiktu labāko attēla ekspozīcijas laiku.




1. Izvēlnē **Capture Menu** (62. lappusē) (uzņemšanas izvēlnē) izvēlieties **AE Bracketing** (AE salikums).
2. Apakšizvēlnē **AE Bracketing** (AE salikums) ar pogām ▲▼ iezīmējiet iestatījumu.



3. Nospiediet pogu **Menu** **OK**, lai saglabātu iestatījumu un atgrieztos izvēlnē **Capture Menu** (uzņemšanas izvēlnē).
4. Lai uzņemtu šos trīs attēlus, katru ar citu ekspozīcijas iestatījumu, vienkārši nospiediet pogu **Shutter** (aizslēgs) līdz galam vienu reizi. Visu trīs attēlu sēriju uzņem tikai vienu pogas **Shutter** (aizslēgs) nospiešanu.

Turiet kameru nekustīgi, kamēr tiek uzņemti šie trīs attēli. Pēc šo trīs attēlu uzņemšanas, katrs attēls pa vienam parādās attēlu displejā.

Nākamajā tabulā iestatījumi ir paskaidroti vairāk:

Iestatījums	Apraksts
Off (izslēgts)	Kamera neizmanto funkciju AE Bracketing (AE salikums). Šis ir noklusētais iestatījums.
 ± 0.3	Kamera pirmo attēlu uzņem pie normālas ekspozīcijas (ekspozīcijas vērtība 0), tam seko nepietiekamu ekspozīcijas laiku saņemis attēls pie ekspozīcijas vērtības -0,3 , un visbeidzot, attēls pie pārāk liela ekspozīcijas laika, uzņemts pie ekspozīcijas vērtības +0,3 .
 ± 0.7	Kamera pirmo attēlu uzņem pie normālas ekspozīcijas (ekspozīcijas vērtība 0), tam seko nepietiekamu ekspozīcijas laiku saņemis attēls pie ekspozīcijas vērtības -0,7 , un visbeidzot, attēls pie pārāk liela ekspozīcijas laika, uzņemts pie ekspozīcijas vērtības +0,7 .
 ± 1.0	Kamera pirmo attēlu uzņem pie normālas ekspozīcijas (ekspozīcijas vērtība 0), tam seko nepietiekamu ekspozīcijas laiku saņemis attēls pie ekspozīcijas vērtības -1,0 , un visbeidzot, attēls pie pārāk liela ekspozīcijas laika, uzņemts pie ekspozīcijas vērtības +1,0 .

Ja jaunais iestatījums būs jebkurš cits nevis **Off** (izslēgts), ekrānā **Live View** (tiešskats) būs redzama attiecīgā iestatījuma ikona.

Iestatījums **AE Bracketing** (AE salikums) saglabājas līdz brīdim, kad to atkal izmaina uz citu, vai līdz brīdim, kad tas pāriet atpakaļ uz noklusēto iestatījumu **Off** (izslēgts) pie kameras izslēgšanas. Lai saglabātu izmainītos iestatījumus, lietojiet režīmu **My Mode** (mans režīms) (skatiet 56. lappusē).

PIEZĪME: **Flash** (zibspuldze) pieejama, kad jūs izvēlaties iestatījumu **AE Bracketing** (AE salikums); atkarībā no apgaismojuma, starp trīs uzņēmumu sērijas atsevišķo uzņēmumu uzņemšanu var būt laika aizture. **Burst** (sērijfoto) **AE Bracketing** (AE salikums) režīmā nav iespējams.

PIEZĪME: Ierakstot videoklipus un režīmā **Panorama** (panorāma), **AE Bracketing** (AE salikums) iestatījums nedarbojas.

Krāsas

Šajā iestatījumā iespējams izvēlēties krāsas, kādās tiks uzņemti attēli. Piemēram, ja jūs izvēlēsities krāsu iestatījumu **Color** (Krāsa) **Sepia** (sēpija), attēli tiks uzņemti brūnos toņos, un tie izskatīsies veci vai vecmodīgi.

1. Izvēlnē **Capture Menu** (uzņemšanas izvēlne) (62. lappusē) izvēlieties **Color** (krāsa).

2. Lai apakšizvēlnē **Color** (krāsa) iezīmētu iestatījumu, izmantojiet pogas ▲▼. Jaunais iestatījums ir redzams ekrānā **Live View** (tiešskats) uz izvēlnes fona, lai jūs varētu novērtēt katra iestatījuma ietekmi uz attēlu.



3. Nospiediet pogu **Menu** **OK**, lai saglabātu iestatījumu un atgrieztos izvēlnē **Capture Menu** (uzņemšanas izvēlne).


Ja iestatījums būs jebkurš cits, nevis noklusējuma iestatījums **Full Color** (pilnkrāsu), ekrānā **Live View** (tiešskats) būs redzama attiecīgā iestatījuma ikona.

Iestatījums **Color** (krāsas) saglabājas līdz brīdim, kad to atkal izmaina uz citu, vai līdz brīdim, kad tas pāriet uz noklusēto iestatījumu **Full Color** (pilnkrāsu) pie kameras izslēgšanas. Lai saglabātu izmainītos iestatījumus, lietojiet režīmu **My Mode** (mans režīms) (skatiet 56. lappusē).

PIEZĪME: Ja attēls uzņemts, lietojot iestatījumu **Black & White** (melnbalts) vai **Sepia** (sēpija), attēlam turpmāk vairs nav iespējams atjaunot iestatījumu **Full Color** (pilnkrāsu).



Saturation

Ar šo iestatījumu jūs varat noteikt, cik piesātinātas būs attēlos redzamās krāsas.

1. Izvēlnē **Capture Menu** (62. lappusē) (uzņemšanas izvēlnē) izvēlieties **Saturation** (piesātinājums).
2. Izvēlnes **Saturation** (piesātinājums) apakšizvēlnē, lietojiet pogas ▲ ▼ lai iezīmētu iestatījumu.
3. Nospiediet pogu  Menu
OK, lai saglabātu iestatījumu un atgrieztos izvēlnē **Capture Menu** (uzņemšanas izvēlnē).



Nākamajā tabulā iestatījumi ir paskaidroti vairāk:


Iestatījums	Apraksts
Low (zems) 	Pieklusina krāsas, lai objektam piedotu mīkstāku, dabiskāku izskatu.
Medium (vidējs)	Krāsas attēlos būs normāli piesātinātas. Šis ir noklusētais iestatījums.
High (augsts) 	Izceļ skata spilgtākās krāsas. Fotografējot āra ainavu, var izmantot augstu piesātinājumu, lai iegūtu zilākas debesis vai oranžāku saulrietu.

Ja jaunais iestatījums būs jebkurš cits nevis **Medium** (vidējs), ekrānā **Live View** (tiešskats) būs redzama attiecīgā iestatījuma ikona.

Iestatījums **Saturation** (piesātinājums) saglabājas līdz brīdim, kad tas atkal tiek mainīts, arī pie kameras izslēgšanas.



Sharpness (asums)

Ar šo iestatījumu jūs varat izvēlēties, cik asas būs attēlā redzamās smalkās detaļas.

1. Izvēlnē **Capture Menu** (62. lappusē) (uzņemšanas izvēlne), izvēlieties **Sharpness** (asums).
2. Izvēlnes **Sharpness** (asums) apakšizvēlnē lietojiet pogas ▲▼, lai iezīmētu iestatījumu.
3. Nospiediet pogu , lai saglabātu iestatījumu un atgrieztos izvēlnē **Capture Menu** (uzņemšanas izvēlne).



Nākamajā tabulā iestatījumi ir paskaidroti precīzāk:

Iestatījums Apraksts	
Low (zems) 	Kontūras jūsu attēlos būs mīkstākas un mazāk graudainas (jeb ar mazākiem trokšņiem). Šo uzstādījumu jūs varat lietot, lai uzņemtu portretus ar mīkstākām, dabiskākām kontūrām.
Medium (vidējs)	Kontūrām attēlos būs normāls asums. Šis ir noklusētais iestatījums.
High (augsts) 	Kontūras attēlos būs izteiktākas. Šis uzstādījums var būt noderīgs brīvdabas ainavām, taču attēli būs graudaināki (ar lielākiem trokšņiem).


Ja jaunais iestatījums būs jebkurš cits nevis **Medium** (vidējs), ekrānā **Live View** (tiešskats) būs redzama attiecīgā iestatījuma ikona.

Iestatījums **Sharpness** (asums) saglabājas līdz brīdim, kad tas atkal tiek mainīts, arī pie kameras izslēgšanas.

PIEZĪME: Videoklipu uzņemšanas laikā **Sharpness** (asums) iestatījums nedarbojas.



Contrast (kontrasts)

Ar šo iestatījumu jūs varat noteikt kontrasta pakāpi starp tumšajām un gaišajām krāsām uzņemtajos attēlos, kā arī detaļu daudzumu attēlu izgaismotajās un ēnainajās vietās.

1. Izvēlnē **Capture Menu** (62. lappusē) (uzņemšanas izvēlne), izvēlieties **Contrast** (kontrasts).
2. Izvēlnes **Contrast** (kontrasts) apakšizvēlnēlietojiet pogas ▲▼, lai iezīmētu iestatījumu.
3. Nospiediet pogu , lai saglabātu iestatījumu un atgrieztos izvēlnē **Capture Menu** (uzņemšanas izvēlne).



Nākamajā tabulā iestatījumi ir paskaidroti precīzāk:

Iestatījums	Apraksts
Low (zems) 	Attēli būs mazāk kontrastaini. Tumšās un gaišās krāsas attēlā būs mazāk izteiktas, un būs lielāks skaits detaļu izgaismotajās un ēnainajās vietās.
Medium (vidējs)	Attēliem būs normāls kontrasts. Šis ir noklusētais iestatījums.
High (augsts) 	Attēliem būs lielāks kontrasts. Tumšās un gaišās krāsas attēlā būs izteiktākas, un būs mazāks skaits detaļu izgaismotajās un ēnainajās vietās.

Ja jaunais iestatījums būs jebkurš cits nevis **Medium** (vidējs), ekrānā **Live View** (tiešskats) būs redzama attiecīgā iestatījuma ikona.

Iestatījums **Contrast** (kontrasts) saglabājas līdz brīdim, kad tas atkal tiek mainīts, arī pie kameras izslēgšanas.

Datuma un laika uzdruka

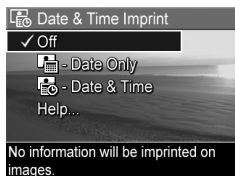
Izvēloties šo iestatījumu, attēla apakšējā kreisajā stūrī tiek uzdrukāts datums vai datums un laiks, kad attēls ticis uzņemts. Ja jūs izvēlaties kādu no apakšizvēlnes **Date & Time Imprint** (datuma un laika uzdruka) iestatījumiem, datumu vai datumu un laiku uzdrukā visiem turpmāk uzņemtajiem fotoattēliem, bet ne iepriekš uzņemtajiem attēliem.

Ja attēls uzņemts, izmantojot iestatījumu **Date Only** (tikai datums) vai **Date & Time** (datums un laiks), attēlam uzdrukāto datumu vai datumu un laiku pēc tam vairs nevar noņemt.

Ja jūs pagriežat attēlu, izmantojot izvēlnes **Playback Menu** (demonstrēšanas izvēlne) opciju **Rotate** (pagriezt) (95. lappusē), datuma vai datuma un laika uzdruka tiek pagriezta līdz ar attēlu.



PADOMS: Pirms šīs funkcijas izmantošanas pārbaudiet, vai iestatīts pareizs datums un laiks (skatiet **Date & Time (datums un laiks)** 130. lappusē).

1. Izvēlnē **Capture Menu** (uzņemšanas izvēlne) (62. lappusē), izvēlieties **Date & Time Imprint** (datuma un laika uzdruka).



2. Apakšizvēlnē **Date & Time Imprint** (datuma un laika uzdruka) iezīmējiet iestatījumu, lietojot pogas ▲▼.
3. Nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai saglabātu iestatījumu un atgrieztos izvēlnē **Capture Menu** (uzņemšanas izvēlnē).

Nākamajā tabulā iestatījumi paskaidroti precīzāk:

Iestatījums	Apraksts
Off (izslēgts)	Kamera neveic datuma vai datuma un laika uzdruku uz attēla.
Date Only (tikai datums) 	Kamera uzdrukā paliekošu datumu attēla apakšējā kreisajā stūrī.
Date & Time (datums un laiks) 	Kamera uzdrukā paliekošu datumu un laiku attēla apakšējā kreisajā stūrī.

Ja jaunais iestatījums būs jebkurš cits nevis **Off** (izslēgts), ekrānā **Live View** (tiešskats) būs redzama attiecīgā iestatījuma ikona. **Date & Time** (laiks un datums) saglabājas līdz brīdim, kad to maina.






PIEZĪME: Ierakstot videoklipus un režīmā **Panorama** (panorāma), iestatījums **Date and Time** (datums un laiks) nedarbojas.




3 Attēlu un videoklipu apskate


Jūs varat izmantot režīmu **Playback** (demonstrēšana), lai apskatītu attēlus un video klipus jūsu kamerā. Skatot attēlus **Playback** (demonstrēšana) režīmā, var apskatīt arī attēlu sīktēlus vai arī palielināt attēlus, lai varētu tos kamerā apskatīt sīkāk. Skatiet **Sīktēlu apskate** 93. lappusē un **Attēlu palielināšana** 94. lappusē.

Turklāt **Playback Menu** (demonstrēšanas izvēlne) ļauj izdzēst attēlus vai videoklipus, veikt manipulācijas ar attēliem, piemēram, novērst sarkano acu efektu un pagriezt attēlus, un pat saņemt **HP padomus par attēliem** (attēlu analīze attiecībā uz fokusēšanas, ekspozīcijas u.c. problēmām, kas var rasties attēlu uzņemšanas laikā). Plašāku informāciju skatīt **Demonstrēšanas izvēlnes lietošana** 95. lappusē.

Demonstrēšanas izmantošana

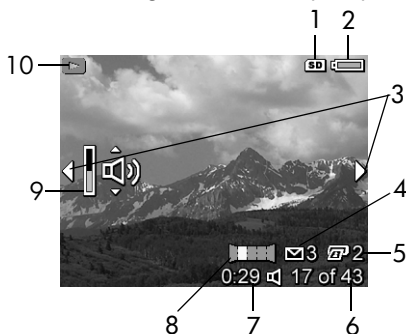
1. Nospiediet pogu **Playback**  (demonstrēšana), lai ieslēgtu **Playback** (demonstrēšana) režīmu. Attēla displejā parādīts pēdējais uzņemtais vai skatītais attēls vai videoklips.
2. Ritiniet attēlus un videoklipus, lietojot pogas  . Nospiediet un turiet vienu no pogām  , lai ritināšana notiktu ātrāk.






Videoklipiem, kuri apzīmēti ar video ikonu , ekrānā pirmās 2 sekundes redzams tikai pirmais kadrs. Pēc tam tos demonstrē automātiski. Jūs varat regulēt audio atskaņošanas skaļumu, spiežot pogas  .










3. Lai pēc attēlu un videoklipu apskates izslēgtu **Playback** (demonstrēšana) un pārslēgtos uz **Live View** (tiešskats) režīmu, nospiediet **Live View** (tiešskats) pogu .

Playback (demonstrēšanas) laikā attēla displejā ir redzama arī papildinformācija par katru attēlu un videoklipu.



Nākamajā tabulā ir sniegta šīs informācijas apraksts.



#	Ikona	Apraksts
1		Tiek parādīta tikai tad, ja kamerā ievietota atsevišķi iegādājama atmiņas karte.
2	 vai 	<ul style="list-style-type: none"> Barošanas indikators; šajā piemērā redzams pilnībā uzlādēta(s) akumulatora/baterijas līmeņa indikators (skatiet Barošanas indikatori 194. lappusē). Mainīstrāvas barošana, izmantojot HP maiņstrāvas adapteri vai atsevišķi iegādājamo HP Photosmart R-sērijas dokstaciju.
3		Parādās displejā dažas pirmās sekundes pēc pārslēgšanās uz Playback (demonstrēšana) režīmu, lai norādītu, ka varat ritināt attēlus vai videoklipus, izmantojot pogas  .

#	Ikona	Apraksts
4	 3	Norāda, ka šis attēls ir izvēlēts nosūtīšanai 3 adresātiem, izmantojot HP Instant Share (skatiet HP Instant Share lietošana 107. lappusē).
5	 2	Norāda, ka šis attēls ir izvēlēts izdrukāšanai 2 eksemplāros, izmantojot HP Instant Share (skatiet HP Instant Share lietošana 107. lappusē).
6	17 no 43	Norāda šī attēla vai videoklipa kārtas numuru no atmiņā saglabāto attēlu un videoklipu kopskaita.
7	0:29  vai 	<ul style="list-style-type: none"> Norāda šī audio vai video ieraksta ilgumu. Norāda, ka šim attēlam ir pievienots audioklips. Norāda, ka šis ir videoklips.
8		Norāda, ka šis attēls ir otrais no panorāmas sekvencē uzņemtajiem attēliem, izmantojot Panorama (panorāmas) uzņemšanas režīmu.
9		Parāda skaņas līmeni demonstrēšanas režīmā. Spiediet pogas   , lai ieregulētu skaņas līmeni.
10		Playback (demonstrēšanas) ikona, kas norāda, ka kamera ir Playback (demonstrēšanas) režīmā. Šī ikona redzama tikai dažas sekundes.

Kopsavilkuma ekrāns

Pēdējā attēla apskates laikā, nospiežot pogu ►, tiek parādīts ekrāns **Total Images Summary** (attēlu kopsavilkums), kurā redzams uzņemto attēlu skaits un atlikušo attēlu skaits. Ekrāna augšējā kreisajā stūrī redzami skaitītāji, kas rāda **HP Instant Share** ✉ un drukāšanai  izvēlēto attēlu kopskaitu. Bez tam ekrāna augšējā labajā stūrī ir redzamas ikonas, kas parāda atsevišķi iegādātu atmiņas karti, ja tāda ir ielikta (ko simbolizē ikona ) , un barošanas indikatoru (piemēram, pilnīgi uzlādēta(s) akumulatora/baterijas līmeņa indikators; skatiet **Barošanas indikatori** 194. lappusē).



PIEZĪME: Informāciju par attēlu izvēli drukāšanai vai koplietošanai skatiet **Atsevišķu attēlu nosūtīšana adresātiem** 112. lappusē un **Visu attēlu nosūtīšana adresātiem** 114. lappusē.

Sīktēlu apskate


PIEZĪME: **Thumbnail** (sīktēlu) apskates režīmā katrs panorāmas attēls redzams atsevišķi. Visu panorāmas secības attēlu priekšapskatīšanu skatīt **Preview Panorama (priekšskatīt panorāmu)** 103. lappusē.


Thumbnail (sīktēlu) apskates režīmā var apskatīt uzņemtos fotoattēlus un ierakstīto videoklipu pirmos kadrus, kas sakārtoti matricā pa deviņiem sīktēliem un videoklipu kadriem ekrānā.

1. Kamerai darbojoties režīmā

Playback (89. lappusē)

(demonstrēšana), nospiediet







Thumbnails  (sīktēli) (tāpat arī

Zoom Out  (tālināt) uz sviras

Zoom lever (tālumaīņas svira)).

Thumbnail (sīktēlu) skatā attēla

displejā ir redzami ne vairāk kā deviņi attēli un videoklipu kadri. Atlasītais aktuālais attēls vai videoklipa kadrs tiek iezīmēts ar dzeltenu rāmi.












2. Lietojiet pogas  , lai pārvietotos horizontāli uz iepriekšējo vai nākamo sīktēlu.
3. Lietojiet pogas  , lai pārvietotos vertikāli uz sīktēlu, kas atrodas tieši virs vai zem atlasītā aktuālā sīktēla.
4. Nospiediet   pogu, lai izietu no skatīšanas režīma **Thumbnail** (sīktēli) un atgrieztos režīmā **Playback** (demonstrēšana). Izvēlētais attēls vai videoklips (kuram **Thumbnail** (sīktēlu) skatā bija dzeltens rāmis) attēla displejā tiek atkal parādīts pilnā skatījumā.



Katra sīktēla apakšā ikonas parāda informāciju par tajā brīdī apskatāmo attēlu (piemēram, vai attēls ir daļa no panorāmas secības, vai arī tas ir videoklips).

Attēlu palielināšana




Šī iespēja ir paredzēta tikai apskatei; tā neveic attēlā paliekošas izmaiņas.

1. Kamerai darbojoties režīmā **Playback** (89. lappusē) (demonstrēšana), nospiediet **Magnify**  (palielināt) (tāpat arī **Zoom In**  (tuvināt) uz sviras **Zoom lever** (tālummācības svira)).
Displejā aktuāli redzamais attēls tiek automātiski palielināts 2 reizes. Tiek parādīta palielinātā attēla centrālā daļa kopā ar četrām bultiņām, kas norāda, ka palielināto attēlu var panoramēt.
 2. Izmantojiet pogas   un  , lai panoramētu palielināto attēlu.
 3. Izmantojiet pogu **Zoom In**  (tuvināt) un **Zoom Out**    (tālināt), lai palielinātu vai samazinātu palielinājumu.
 4. Nospiediet  pogu, lai izietu no režīma **Magnify** (palielināt) un atgrieztos režīmā **Playback** (demonstrēšana).
- PIEZĪME:** Var palielināt tikai fotoattēlus; videoklipus nevar palielināt.



Demonstrēšanas izvēlnes lietošana

Izvēlnē **Playback Menu** (demonstrēšanas izvēlnē) ļauj izdzēst fotoattēlus un videoklipus, noņemt sarkano acu efektu fotoattēlos, atjaunot izdzēstos attēlus un formatēt kameras iekšējo atmiņu vai papildu atmiņas karti. Bez tam ir iespējams redzēt padomus izvēlētā attēla uzlabošanai un attēlu uzņemšanas informāciju, rotēt attēlus, ierakstīt skaņu un piestiprināt to attēlam, un priekšapskatīt panorāmas secības attēlus.





1. Lai atvērtu **Playback Menu** (demonstrēšanas izvēlnē), **Playback** (demonstrēšana) režīmā nospiediet pogu  . Ja kamera nav režīmā **Playback** (demonstrēšana), vispirms nospiediet pogu **Playback**  (demonstrēšana), pēc tam nospiediet pogu  .
2. Lietojot pogas   , iezīmējiet attēlu displeja kreisajā pusē vēlamā **Playback Menu** (demonstrēšanas izvēlnē) opciju. **Playback Menu** (demonstrēšanas izvēlnes) opcijas ir paskaidrotas tālāk šajā nodaļā.
3. Lietojot pogas   , pārvietojieties līdz attēlam vai videoklipam, kuru vēlaties izmantot. Tas atvieglo atkārtotu darbību veikšanu ar vairākiem attēliem vai videoklipiem, piemēram, vairāku attēlu vai videoklipu dzēšanu.
4. Izvēlieties iezīmēto **Playback Menu** (demonstrēšanas izvēlnē) opciju, nospiežot pogu  . Izpildiet ekrānā redzamos norādījumus, lai pabeigtu izvēlēto uzdevumu.
5. Lai izietu no izvēlnes **Playback Menu** (demonstrēšanas izvēlnē), iezīmējiet opciju  **EXIT** (IZIET) un nospiediet pogu  . Informāciju par citiem veidiem, kā iziet no izvēlnes, skatiet **Kameras izvēlnes** 28. lappusē.

Nākošajā tabulā īsi aprakstītas katra no **Playback Menu** (demonstrēšanas izvēlne) opcijām.

PIEZĪME: Informāciju par ikonām attēlu displeja apakšējā labajā stūrī skatiet **Demonstrēšanas izmantošana** 89. lappusē.



#	Ikona	Apraksts
1		Delete (dzēst)—Apakšizvēlne, kas dod iespēju izdzēst dotajā brīdī redzamo attēlu vai videoklipu, izdzēst visus panorāmas secības attēlus, izdzēst visus attēlus un videoklipus, formatēt iekšējo atmiņu vai papildu atmiņas karti, kā arī atjaunot pēdējo izdzēsto attēlu (skatiet Dzēšana 98. lappusē).
2		Remove Red Eyes (sarkano acu efekta noņemšana)—Novērš cilvēku acu sarkanās krāsas efektu fotoattēlos (skatiet Remove Red Eyes (novērst sarkano acu efektu) 100. lappusē).
3		Image Advice (padomi par attēliem)—Sniedz attēla analīzi, kurā norādītas fokusēšanas, eksponēšanas u.c. problēmas. Sniedz arī ieteikumus par to, kā turpmāk uzlabot līdzīgus attēlus (skatiet Image Advice (attēlu padomdevējs) 101. lappusē).
4		Image Info (attēlu informācija)—Ļauj apskatīt visus iestatījumus, kas izmantoti uzņemot šo attēlu (skatiet Informācija par attēlu 101. lappusē).

#	Ikona	Apraksts
5		Preview Panorama (panorāmas priekšapskate) — Parāda zemas izšķirtspējas savienotu izvēlētās panorāmas attēlu. (skatiet Preview Panorama (priekšskatīt panorāmu) 103. lappusē).
6		Rotate (pagriešana)—Pagriež displejā redzamo fotoattēlu ik pa 90 grādiem (Pagriešana 104. lappusē).
7		Record Audio (audioieraksts)—Ieraksta šim fotoattēlam piestiprināmu audioklipu (skatiet Skaņas ierakstīšana 105. lappusē).
8		EXIT (iziet)—Aizver Playback Menu (demonstrēšanas izvēlne).

PIEZĪME: Kad mirgo zaļš Power/Memory (barošana/atmiņa) indikators, iespējams vienīgi ritināt un izdzēst failus. Citas operācijas ir pelēkotas līdz apstrādes procesa pabeigšanai.

Dzēšana

Izvēlnē **Playback Menu**

(demonstrēšanas izvēlnē)

(95. lappusē), kad jūs izvēlaties

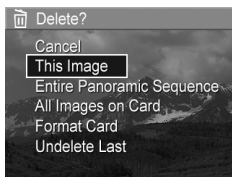
Delete (dzēst), atveras izvēlnes

Delete (dzēst) apakšizvēlnē. Lietojot

pogas ▲▼, iezīmējiet vēlamo

opciju un pēc tam nospiediet pogu

Menu
OK, lai izvēlētos šo opciju.



Delete (dzēst) apakšizvēlnē piedāvā šādas iespējas:


- **Cancel** (atcelt)—ļauj atgriezties **Playback Menu** (demonstrēšanas izvēlnē), neizdzēšot pašlaik redzamo attēlu vai videoklipu.
- **This Image** (šis attēls)—izdzēš displejā redzamo attēlu vai videoklipu.
- **Entire Panoramic Sequence** (visi attēli panorāmas sekvencē)—Ja pašreizējais attēls ir daļa no panorāmas sekvencē uzņemtajiem attēliem, izdzēš visus ar šo panorāmas sekvenci saistītos attēlus.
- **All Images (in Memory/on Card)** (visus attēlus (no atmiņas/no kartes)—dzēš visus attēlus un videoklipus no iekšējās atmiņas vai kamerā ievietotās papildus atmiņas kartes.
- **Format (Memory/Card)** (formatēt (atmiņu/karti)—dzēš visus attēlus, videoklipus un failus no iekšējās atmiņas vai papildu atmiņas kartes un pēc tam formatē iekšējo atmiņu vai atmiņas karti. Lai izsargātos no defektīvām kartēm un sliktiem attēliem, lietojiet funkciju **Format Card** (formatēt karti), lai formatētu papildu atmiņas kartes pirms to lietošanas pirmo reizi, kā arī, ja vēlaties izdzēst visus tajās saglabātos attēlus un videoklipus.

- **Undelete Last** (atcelt pēdējo dzēšanas darbību)— atjauno pēdējo izdzēsto attēlu. (Šī opcija tiek parādīta tikai pēc tam, kad ir veikta darbība **Delete** (dzēst). Var atjaunot tikai pēdējo izdzēsto attēlu, ieskaitot visus panorāmas sekvencē uzņemtos attēlus. Tiklīdz jūs izpildāt nākamo darbību, piemēram, izslēdzat kameru vai uzņemat jaunu attēlu, veiktā dzēšanas darbība vairs nav atsaucama, un izdzēsto attēlu vairs nevar atjaunot.

PIEZĪME: Kad viens kadrs no panorāmas sekvences tiek izdzēsts, tiek noņemti visi panorāmas tagi šai panorāmas attēlu sekvencei. Katrs attēls kļūst par atsevišķu fotoattēlu. Tomēr, ja izdzēš kādu attēlu no panorāmas sākuma vai beigām un atlikuši ir vismaz divi attēli, tad panorāmas sekvence tiek saglabāta.

Remove Red Eyes (novērst sarkano acu efektu)

Ja jūs izvēlnē **Playback Menu** (demonstrēšanas izvēlne) (95. lappusē) izvēlaties **Remove Red Eyes** (novērst sarkano acu efektu), kamera tūlīt sāk apstrādāt attiecīgo fotoattēlu, lai attēlā esošajiem cilvēkiem novērstu sarkano acu efektu. Sarkano acu efekta novēršanai vajadzīgas dažas sekundes. Kad apstrāde pabeigta, koriģētais attēls parādās ar zaļiem rāmīšiem ap labotajām zonām, un vienlaikus redzama **Remove Red Eyes** (sarkano acu efekta novēršanas) apakšizvēlne, kurā ir trīs opcijas:

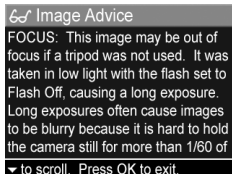
- **Save Changes** (saglabāt izmaiņas)—Saglabā sarkano acu izmaiņas (pārrakstot sākotnējo attēlu) un atgriežas izvēlnē **Playback Menu** (demonstrēšanas izvēlne).
- **View Changes** (apskatīt izmaiņas)—parāda attēlu palielinājumā, ar zaļiem rāmīšiem ap vietām, kurās tika veikta sarkano acu korekcija. Šajā skatījuma režīmā jūs varat tuvināt vēlamo attēla daļu un panoramēt to. Lai atgrieztos izvēlnē **Remove Red Eyes** (Novērst sarkano acu efektu), nospiediet pogu .
- **Cancel** (atcelt)—Notiek atgriešanās izvēlnē **Playback Menu** (demonstrēšanas izvēlne) bez sarkano acu efekta izmaiņu saglabāšanas.

PIEZĪME: **Remove Red Eyes** (novērst sarkano acu efektu) ir iespējama tikai fotoattēliem, kuri uzņemti ar zibspuldzi. Šī izvēlne nav iespējama videoklipiem.

Image Advice (attēlu padomdevējs)

Izvēlnē **Playback Menu** (demonstrēšanas izvēlne) (95. lappusē), kad jūs izvēlaties funkciju **Image Advice** (attēlu padomdevējs), kamera izanalizē attēla fokusējumu, ekspozīciju utt.

Ja **Image Advice** (attēlu padomdevējs) konstatē kādus iespējamus uzlabojamus, ko varētu pielietot līdzīgiem turpmāk uzņemtiem attēliem, tad uz attēlu ekrāna parādās analīze, kurā uzskaitītas problēmas un ieteicamie to risinājumi, kā redzams šajā ekrāna piemērā. **Image Advice** (attēlu padomdevējs) uzrāda ne vairāk par divām problēmām.



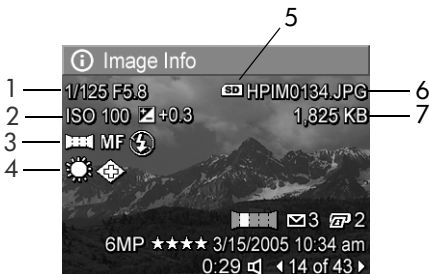
Lai izietu no **Image Advice** (attēlu padomdevējs) ekrāna, nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

PIEZĪME: **Image Advice** (attēlu padomdevējs) nav pieejams videoklipiem.

Informācija par attēlu

Izvēlnē **Playback Menu** (demonstrēšanas izvēlne) (95. lappusē), kad jūs izvēlaties **Image Info** (informācija par attēlu), atveras ekrāns **Image Info** (informācija par attēlu). Šajā ekrānā parādīti visi displejā redzamā attēla vai video klipa uzņemšanas laikā lietotie iestatījumi.

Nākamā tabula apraksta informāciju par katru attēlu, kas parādās pēc tam, kad jūs izvēlaties opciju **Image Info** (informācija par attēlu).



PADOMS: Informācija pirmajā un trešajā rindā attēla apakšējā labajā stūrī ir tā pati informācija, kas tiek sniegta izvēlnes **Playback Menu** (demonstrēšanas izvēlne) attēla skatā. Otrajā rindiņā norādīta attēla izšķirtspēja un saspiešanas pakāpe, kā arī tā uzņemšanas datums un laiks.

Apraksts

- 1 Aizslēga ātrums un F skaitlis (apertūra)
- 2 **ISO Speed** (ISO jutība) un **EV Compensation** (EV kompensācija) iestatījumi
- 3 No noklusētā režīma atšķirīgs fotografēšanas režīms (**Action** (darbība), **Landscape** (ainava), **Portrait** (portrets), **Beach** (pludmale), **Snow** (sniegs), **Sunset** (saulriets), **Aperture Priority** (apertūras prioritāte), **Panorama** (panorāma), **Document** (dokuments), **Museum** (muzejs), **My Mode** (mans režīms)), no noklusētā režīma atšķirīgs **Focus** (fokuss) iestatījums (**Macro**, **Infinity**, **Manual Focus**) (makro, bezgalība, manuālā fokusēšana), un no noklusētā režīma atšķirīgs **Flash** (zibspuldze) iestatījums (**Red-Eye** (sarkanās acis), **Flash On** (zibspuldze ieslēgta), **Flash Off** (zibspuldze izslēgta), **Night** (nakts))
- 4 Visi no noklusētajiem iestatījumiem atšķirīgie izvēlnes **Capture Menu** (uzņemšanas izvēlne) iestatījumi.


Apraksts


- 5 Parādās tikai tad, ja kamerā ir uzstādīta papildu atmiņas karte
 - 6 Attēla faila nosaukums iekšējā atmiņā vai papildu atmiņas kartē
 - 7 Attēla faila lielums iekšējā atmiņā vai papildu atmiņas kartē
-

Preview Panorama (priekšskatīt panorāmu)

Izvēlnē **Playback Menu** (demonstrēšanas izvēlne) (95. lappusē), kad jūs izvēlaties **Preview Panorama** (priekšskatīt panorāmu), kamera parāda savienotus panorāmas secības attēlus. Šī iespēja ir paredzēta tikai apskatei; tā neveic attēlā paliekošas izmaiņas.

PIEZĪME: Lai izveidotu pastāvīgi savienotu panorāmas secību, izmantojiet HP Image Zone programmatūras pilno versiju, kas bija komplektā ar jūsu kameru (skatiet **Panorāmu izdruka** 122. lappusē)


1. Lai nokļūtu pie viena no panorāmas attēlu secības attēliem, lietojiet pogas ◀▶.
2. Izvēlnē **Playback Menu** (demonstrēšanas izvēlne) (95. lappusē) izvēlieties **Preview Panorama** (priekšskatīt panorāmu) un nospiediet pogu .

Vispirms tiek parādīta panorāmas sekvenču centrālā daļa. Lai priekšskatītu visu panorāmas secību, ritinot pa kreisi un pa labi no attēla, lietojiet pogas ◀▶. Nospiediet pogu , lai izietu no **Preview Panorama** (panorāmas priekšskate) opcijas un atgrieztos izvēlnē **Playback Menu** (demonstrēšanas izvēlne).

PIEZĪME: **Preview Panorama** (panorāmas priekšskate) ir iespējama tikai panorāmas sekvenču uzņemtiem attēliem.

Pagriešana


Izvēlnē **Playback Menu** (demonstrēšanas izvēlne) (95. lappusē), kad jūs izvēlaties opciju **Rotate** (pagriezt), kamera parāda apakšizvēlni, kura ļauj attēlu pagriezt ik pa 90 grādiem.

1. Izvēlnē **Playback Menu** (demonstrēšanas izvēlne), izvēlieties **Rotate** (pagriezt).
2. Lietojiet pogas ◀▶, lai pagrieztu attēlu pulkstenrādītāja kustības virzienā vai pretēji pulkstenrādītāja kustības virzienam. Attēls pagiežas attēla displejā.
3. Pēc attēla pagriešanas vēlamajā stāvoklī nospiediet pogu , lai saglabātu jauno stāvokli.

PIEZĪME: **Rotate** (pagriezt) funkcija nav iespējama videoklipiem vai fotoattēliem, kuri ir panorāmas secības sastāvdaļa.

Skaņas ierakstīšana


Fotoattēlam var pievienot audioklipu vai nu attēla uzņemšanas laikā (skatiet **Skaņas ierakstīšana fotoattēliem** 34. lappusē), vai arī pievienot to pēc attēla uzņemšanas, kā paskaidrots šajā nodaļā. Lai nomainītu attēlam jau piesaistītu audioklipu, var lietot arī šajā nodaļā aprakstīto paņēmieni.

1. Izvēlnē **Playback Menu** (demonstrēšanas izvēlne) (95. lappusē) izvēlieties **Record Audio** (ierakstīt skaņu). Skaņas ierakstīšana sākas tūlīt pēc tam, kad esat izvēlējies šo opciju.
2. Lai pārtrauktu ierakstīšanu, nospiediet pogu , citādi skaņas ierakstīšana turpinās vai nu līdz 60 sekundēm, vai līdz brīdim, kad kamerai pietrūkst atmiņas, atkarībā no tā, kas notiek pirmais.

PIEZĪME: Audio klipus var pievienot atsevišķiem panorāmas attēliem to secībā, bet tos nevar pievienot pabeigtam sastiprinātam panorāmas failam.

Ja izvēlētajam attēlam jau ir piesaistīts audioklips, izvēloties **Record Audio** (ierakstīt skaņu), tiek atvērta **Record Audio** (ierakstīt skaņu) apakšizvēlne. Šajā apakšizvēlnē ir pieejamas vairākas opcijas:

- **Keep Current Clip** (saglabāt aktuālo clipu)—saglabā aktuālo audioklipu un atgriežas izvēlnē **Playback Menu** (demonstrēšanas izvēlne).
- **Record New Clip** (ierakstīt jaunu clipu)—sāk ierakstīt audioklipu, aizstājot iepriekšējo audioklipu.
- **Delete Clip** (dzēst clipu)—dzēš aktuālo audioklipu un atgriežas izvēlnē **Playback Menu** (demonstrēšanas izvēlne).

PADOMS: Skaņas atskaņošanas skaļumu jūs varat regulēt, spiežot pogas .

PIEZĪME: **Record Audio** (skaņas ierakstīšana) nav pieejama videoklipiem.

4 HP Instant Share lietošana

Šai kamerai ir lieliska funkcija, kuras nosaukums ir **HP Instant Share**. Ar tās palīdzību kamerā var viegli izvēlēties fotoattēlus, lai tos automātiski nosūtītu dažādiem adresātiem vai uz printeri nākamajā reizē, kad kamera tiks pieslēgta datoram vai printerim. Jūs varat arī pielāgot izvēlni **HP Instant Share Menu**, iekļaujot tajā e-pasta adreses (ieskaitot grupu adresātu sarakstus), tiešsaistes albumus vai citus jūsu norādītos tiešsaistes pakalpojumus.

Pēc attēlu uzņemšanas ar kameru, funkcijas **HP Instant Share** izmantošana ir vienkārša:


1. Iestatiet kamerā adresātus (skatiet 110. lappusē).
2. Kamerā izvēlieties tiešsaistes adresātiem nosūtāmos attēlus (skatiet 112. lappusē un 114. lappusē).

PIEZĪME: Lai izmantotu **HP Instant Share** iespējas, datorā jābūt instalētai pilnai programmas HP Image Zone versijai. Ja jūsu dators darbojas ar Windows operētājsistēmu, skatiet **Datorsistēmas prasības** 139. lappusē, lai noskaidrotu, vai datorā ir instalēta programmas pilnā versija.

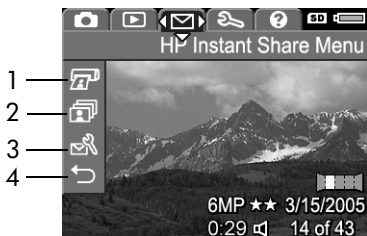
PIEZĪME: Pieejamie tiešsaistes pakalpojumi dažādos reģionos atšķiras. Apmeklējiet **www.hp.com/go/instantshare**, lai redzētu **HP Instant Share** programmu darbībā.




Izvēlnes HP Instant Share Menu lietošana


Izvēlnē **HP Instant Share Menu** jums ļauj izvēlēties attēlus automātiskai nosūtīšanai noteiktiem adresātiem, piemēram, uz e-pasta adresēm, ja jūsu kamera ir pieslēgta datoram.

Noklusētā izvēlnē **HP Instant Share Menu** ļauj izvēlēties dažus vai visus attēlus, lai tos automātiski izdrukātu nākamreiz, kad kameru savienosiet ar datoru vai printeri. Izmantojot izvēlnes opciju **HP Instant Share Setup...** , izvēlnē **HP Instant Share Menu** var pievienot adresātus, piemēram, e-pasta adreses (ieskaitot grupu adresātu sarakstus), tiešsaistes albumus un citus tiešsaistes pakalpojumus (skatīt **Tiešsaistes adresātu iestatīšana kamerā** 110. lappusē).





1. Izvēlnē **Live View** (tiešskats), nospiediet pogu .
2. Izmantojiet pogas  , lai pārvietotos uz izvēlnes **HP Instant Share Menu**  cilni.



3. Lai aplūkotu izvēlnē **HP Instant Share Menu** pieejamās opcijas, lietojiet pogas  .
4. Lai izvēlētos iezīmēto opciju, nospiediet pogu .

5. Lai izietu no izvēlnes **HP Instant Share Menu**, izvēlieties opciju  **EXIT** (IZIET). Informāciju par citiem veidiem, kā iziet no izvēlnes, skatiet **Kameras izvēlnes** 28. lappusē.

Nākamajā tabulā paskaidrotas visas izvēlnes **HP Instant Share Menu** opcijas, kas redzamas ekrāna **HP Instant Share** piemērā.

#	Ikona	Apraksts
1		Opcija Print (drukāt) ļauj norādīt pašlaik redzamā attēla drukājamo eksemplāru skaitu, kad kamera ir savienota ar datoru vai printeri (skatiet Atsevišķu attēlu nosūtīšana adresātiem 112. lappusē).
2		Opcija Share All Images (kopīgot visus attēlus) ļauj adresātvietā kopīgot visus iekšējā atmiņā vai papildu atmiņas kartē esošos attēlus (skatiet Visu attēlu nosūtīšana adresātiem 114. lappusē).
3		Izvēlne HP Instant Share Setup... (HP Instant Share iestatījumi) jums ļauj pievienot īpašas e-pasta adreses un citus HP Instant Share adresātus izvēlnei HP Instant Share Menu (skatiet Tiešsaistes adresātu iestatīšana kamerā 110. lappusē).
4		EXIT (iziet) ļauj iziet no izvēlnes HP Instant Share Menu .

PADOMS: Ja, izmantojot **HP Instant Share**, izvēlaties drukājamus attēlus un pēc tam tos nogādājat uz fotoattēlu drukas pakalpojumu sniegšanas vietu izdrukai, pastāstiet drukas pakalpojumu sniedzējam, ka šeit pieejams standarta DPOF fails, kas norāda, kuri attēli jādrukā, kā arī to eksemplāru skaitu.

Tiešsaistes adresātu iestatīšana kamerā


Izvēlnē **HP Instant Share Menu** var iestatīt līdz 34 **HP Instant Share** adresātiem (piemēram, atsevišķas e-pasta adreses vai grupu adresātu sarakstus).

PIEZĪME: Lai veiktu šīs darbības, nepieciešams interneta savienojums.

PIEZĪME: Ja kamerā ievietota atmiņas karte, pārliecinieties, vai atmiņas karte nav bloķēta un vai tajā ir brīva vieta.

1. Pārliecinieties, vai datorā ir instalēta programmas HP Image Zone pilnā versija (skatiet 20. un 139. lappusēs).
2. Ieslēdziet kameru, nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ un izmantojiet pogas ◀▶, lai nokļūtu izvēlnē **HP Instant Share Menu** .
3. Ar pogu ▼ iezīmējiet **HP Instant Share Setup...** (HP Instant Share iestatījumi...) , un pēc tam nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Attēlu displejā parādīsies prasība pieslēgt kameru datoram.
4. Neizslēdzot kameru, pieslēdziet to datoram ar kameras komplektā esošo USB kabeli. Kabeļa lielāko kontaktspraudni pievienojiet datoram, bet mazāko—USB savienotājam kameras sānos.




Kameru ar datoru var savienot arī, lietojot atsevišķi iegādājamo HP Photosmart R sērijas dokstaciju — vienkārši ievietojiet kameru dokstacijā un nospiediet dokstacijas pogu **Save/Print**  (saglabāt/drukāt).

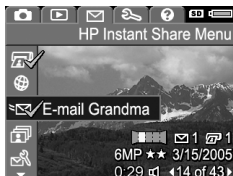
5. Nākamā darbība Windows un Macintosh sistēmas datoriem nedaudz atšķiras:



- **Windows:** kameru savienojot ar datoru, tiek aktivizēta programma **HP Instant Share Setup**. Ja parādās vēl kāds dialoglodziņš, aizveriet to, noklikšķinot uz **Cancel** (atcelt). **Instant Share Setup** (Instant Share iestatījumi) programmā uzklikšķiniet uz **Start** (Sākt), tad vienkārši izpildiet ekrānā redzamos norādījumus, lai iestatītu adresātus datorā un saglabātu šos datus kamerā.
- **Macintosh:** kameru savienojot ar datoru, tiek aktivizēta programma **HP Instant Share Setup Assistant**. Uzklikšķiniet **Continue** (Turpināt), tad vienkārši izpildiet ekrānā redzamos norādījumus, lai iestatītu adresātus datorā un saglabātu šos datus kamerā.

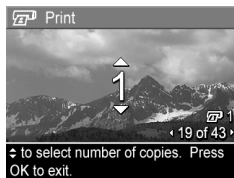
Atsevišķu attēlu nosūtīšana adresātiem



Vienu vai vairākus attēlus var nosūtīt jebkuram **HP Instant Share** adresātu sarakstam. Videoklipus nosūtīt nevar.




1. Ieslēdziet kameru, nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ un izmantojiet pogas $\blacktriangleleft \blacktriangleright$, lai nokļūtu izvēlnē **HP Instant Share Menu** .
2. Izmantojiet pogas $\blacktriangle \blacktriangledown$, lai iezīmētu pirmo adresātu, kuram jūs vēlaties nosūtīt vienu vai vairākus attēlus.
3. Izmantojiet pogas $\blacktriangleleft \blacktriangleright$, lai atrastu attēlu, kuru vēlaties nosūtīt izvēlētajam adresātam.
4. Nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai izvēlētos šo adresātu.



- a. Ja jūs kā adresātu izvēlaties **Print** (drukāt), atveras apakšizvēlne **Print** (drukāt). Izmantojiet pogas $\blacktriangle \blacktriangledown$, lai norādītu drukājamo eksemplāru skaitu (līdz 99), pēc tam nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Izvēlnē **HP Instant Share Menu** pie **Print** parādās . Lai atceltu izvēli **Print** (drukāt), nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, iestatiet eksemplāru skaita vērtību 0 (nulle) un nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
- b. Ja jūs izvēlaties jebkuru citu adresātu, izvēlnē **HP Instant Share Menu** virs šī adresāta parādās . Lai atceltu adresāta izvēli, vēlreiz nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.



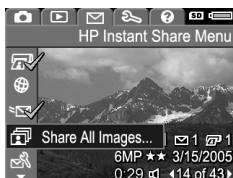
Abos gadījumos attēla labajā stūrī parādās ikona  kopā ar drukājamo eksemplāru skaitu un ikona  kopā ar izvēlēto adresātu skaitu.


5. Lai izvēlētos visus citus **HP Instant Share** adresātus, kuriem jūs gribat nosūtīt šo attēlu, ar pogām ▲▼ iezīmējiet katru adresātu izvēlnē **HP Instant ShareMenu** un nospiediet pogu  Menu
OK, lai izvēlētos šo adresātu.
6. Pēc adresātu izvēles pabeigšanas izejiet no izvēlnes **HP Instant Share Menu**, izvēloties izvēlnes opciju  **EXIT** (IZIET) vai nospiežot pogu **Live View**  (tiešskats).
7. Pievienojiet kameru datoram, kā norādīts **Attēlu pārsūtīšana uz datoru** 117. lappusē. Attēli tiek automātiski nosūtīti tiem atbilstošajiem **HP Instant Share** adresātiem.
 - Attēli, kas izvēlēti nosūtīšanai e-pasta adresātiem, netiek nosūtīti e-pasta pielikuma veidā. Tā vietā attēli tiek augšupielādēti drošā HP interneta vietā, un uz katru e-pasta adresi tiek nosūtīts ziņojums. Ziņojumā tiek iekļauti sīktēli, kā arī saite uz interneta lapu, kur adresāts var veikt noteiktas darbības, piemēram, nosūtīt jums atbildi, izdrukāt attēlus, saglabāt tos savā datorā, pārsūtīt u.c. Šādā veidā attēlus var apskatīt arī personas, kas izmanto atšķirīgas e-pasta programmas, jo tiek novērstas ar e-pasta pielikumiem saistītās problēmas.
 - Attēlus, kurus izvēlējāties nosūtīšanai uz adresātvietām **Print** (drukāt), automātiski izdrukā no datora.

PIEZĪME: Ja kamera pievienota tieši printerim, kā norādīts **Attēlu izdruka tieši no kameras** 119. lappusē, automātiski tiek izdrukāti visi drukāšanai izvēlētie attēli.

Visu attēlu nosūtīšana adresātiem

1. Ieslēdziet kameru, nospiediet pogu **Menu** OK un izmantojiet pogas **◀▶**, lai nokļūtu izvēlnē **HP Instant Share Menu** .







2. Ar pogu **▼** iezīmējiet  **Share All Images...** (kopīgot visus attēlus) un nospiediet pogu **Menu** OK, lai atvērtu apakšizvēlni **Share All Images...** (kopīgot visus attēlus).

3. Izmantojiet pogas **▲▼**, lai atrastu adresātu, kuram jūs vēlaties nosūtīt visus attēlus, un nospiediet pogu **Menu** OK.



- a. Ja jūs kā adresātu izvēlējaties **Print** (drukāt), atveras apakšizvēlne **Print All Images** (izdrukāt visus attēlus). Ar pogu **▲▼** palīdzību norādiet drukājamo eksemplāru skaitu (līdz 5) un pēc tam nospiediet pogu **Menu** OK. Apakšizvēlnē **Share All Images** (kopīgot visus attēlus) pie **Print** (drukāt) parādās **✓** kopā ar jūsu norādīto eksemplāru skaitu. Lai atceltu izvēli **Print** (drukāt), apakšizvēlnē **Share All Images** (kopīgot visus attēlus) atkal izvēlieties **Print** (drukāt), iestatiet eksemplāru skaita vērtību 0 (nulle) un pēc tam vēlreiz nospiediet pogu **Menu** OK.



- b. Ja jūs izvēlaties jebkuru citu adresātu, apakšizvēlnē **Share All Images** (kopējot visus attēlus) virs šī adresāta parādās ✓. Lai atceltu adresāta izvēli, vēlreiz nospiediet pogu  .
4. Atkārtojiet 3. darbību, lai izvēlētos pārējos adresātus.
5. Pēc adresātu izvēles pabeigšanas izejiet no izvēlnes **HP Instant Share Menu**, izvēloties izvēlnes opciju  **EXIT** (IZIET) vai nospiežot pogu **Live View**  (tiešskats).
6. Pievienojiet kameru datoram, kā norādīts **Attēlu pārsūtīšana uz datoru** 117. lappusē. Attēlus automātiski nosūta attiecīgajiem **HP Instant Share** adresātiem (papildinformāciju par to, kā tas notiek, skatiet **Atsevišķu attēlu nosūtīšana adresātiem** 112. lappusē pēdējo darbību).
- PIEZĪME:** Ja kā adresāts ir izvēlēta opcija **Print** (drukāt), kameru var pievienot arī tieši printerim, kā aprakstīts **Attēlu izdruka tieši no kameras** 119. lappusē.

5 Pārsūtīšana un attēlu drukāšana

Attēlu pārsūtīšana uz datoru

PADOMS: Šim nolūkam var izmantot arī atmiņas kartes lasītāju (skatiet **Atmiņas karšu lasītāja izmantošana** 143. lappusē) vai atsevišķi iegādātu HP Photosmart R-sērijas dokstaciju (skatiet dokstacijas lietotāja rokasgrāmatu).

1. Pārlicinieties, vai:

- Jūsu datorā ir instalēta programmatūra HP Image Zone vai HP Image Zone Express (skatiet **Programmatūras instalēšana** 20. lappusē). Kā pārsūtīt attēlus uz datoru, kurā nav instalēta HP Image Zone programmatūra, skatiet **Kameras izmantošana, neinstalējot programmatūru HP Image Zone** 141. lappusē.
- Ja attēli kamerā izvēlēti drukāšanai vai nosūtīšanai **HP Instant Share** adresātiem, pārlicinieties, vai dators ir savienots ar printeri un/vai internetu.

2. Jūsu kameras komplektā ir īpašs USB kabelis tās savienošanai ar datoru. Pievienojiet USB kabeļa lielāko kontaktspraudni datoram.
3. Atveriet objektīvam vistuvāk esošo vāciņu kameras sānā un pievienojiet USB kabeļa mazāko kontaktspraudni kameras USB pieslēgvietai.
4. Ieslēdziet kameru.



- **Sistēmā Windows:** HP Image Transfer software (attēlu pārsenes) programmatūra nodrošina lejupielādes darbību. Ekrānā **Transfer Images from Camera/Card** (Pārsūtīt attēlus no kameras/kartes) noklikšķiniet uz **Start Transfer** (Sākt pārsūtīt). Attēli tiek pārsūtīti uz datoru, un tad, ja ir kādi iepriekš izvēlēti **HP Instant Share** adresātiem (lappuses 112 un 114) nosūtāmi fotoattēli, sākas ar to nosūtīšanu saistītās darbības. Kad datorā parādās ekrāns **Image Action Summary** (kopsavilkums par darbībām ar attēliem), kameru var atvienot no datora.

Ja jūs pārsūtāt attēlu panorāmisko secību uz Windows datoru, tad jābūt instalētai HP Image Zone software pilnajai versijai, lai attēlu pārsūtīšanas laikā automātiski savienotu attēlus panorāmas secībā. Skatīt **HP Image Zone Software programmatūra** 139. lappusē.

- **Sistēmā Macintosh:** Image capture (attēlu uztveršana), vai iPhoto nodrošina lejupielādes darbību. Parādās ekrāns **Actions are ready to process** (darbības gatavas izpildei), ļaujot pārsūtīt attēlus uz datoru. Kad lejupielāde ir pabeigta, kameru var atvienot no datora.

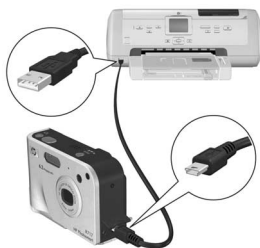
Attēlu izdruka tieši no kameras

Lai izdrukātu attēlus, kameru var tieši savienot ar jebkuru PictBridge oficiāli atzītu printeri. Lai noskaidrotu, vai jūsu printeris ir savietojams ar PictBridge, pārbaudiet, vai uz tā ir PictBridge logo.



1. Pārbaudiet, vai printeris ir ieslēgts. Nedrīkst mirgot neviens printera indikators, kā arī nedrīkst būt kļūdu ziņojumu par darbu ar printeri. Ja nepieciešams, ielieciet printerī papīru.
2. Savienojiet kameru ar printeri.

a. Raugieties, lai kameras iestatījums **USB Configuration** (USB konfigurācija) būtu **Digital Camera** (ciparkamera) (skatiet **USB Configuration (USB konfigurācija)** 131. lappusē).



b. Izmantojot kameras komplektācijā iekļauto USB kabeli, pievienojiet lielāko plakano USB kabeļa galu atbilstošajai PictBridge printera pieslēgvietai.


PADOMS: PictBridge pieslēgvietā parasti atrodas printera priekšpusē.

3. Atveriet objektīvam vistuvāk esošo vāciņu kameras sānā un pievienojiet USB kabeļa mazo kontaktspraudni kameras USB pieslēgvietai.

4. Kad kameru savieno ar printeri, kameras displejā parādās izvēlne **Print Setup** (drukšanas iestatījumi). Ja kameras izvēlnē **HP Instant Share Menu** jau ir izvēlēti drukājamie attēli, parāda izvēlēto attēlu skaitu. Pretējā gadījumā displejā ir redzams **Images: ALL** (attēli: VISI).



Ekrāna **Print Setup** (drukšanas iestatījumi) apakšējā labajā stūrī parādīts drukšanas priekšskatījums, kur redzams lapas izkārtojums, kuru izmantos attēlu izdrukai. Šis drukšanas priekšskatījums mainās atbilstoši tam, kā mainās iestatījumi **Print Size** (izdrukšanas izmēri) un **Paper Size** (papīra formāts). Ja iestatījumam **Print Size** (izdrukšanas izmēri) vai **Paper Size** (papīra formāts) ir norādīta vērtība **default** (noklusējums), drukšanas priekšskatījums netiek parādīts. Printeris automātiski nosaka lappuses izkārtojumu, kas jālieto attēlu izdrukai.

5. Lai mainītu iestatījumus izvēlnē **Print Setup** (drukšanas iestatījumi), ar kameras pogām ▲▼ izvēlieties izvēlnes opciju, pēc tam ar kameras pogām ◀▶ izmainiet iestatījumu.
6. Ja visi iestatījumi ir pareizi, nospiediet kameras pogu , lai sāktu drukāt.

Pēc kameras savienošanas ar printeri var drukāt vai nu visus kamerā esošos attēlus (skatiet 114. lappusē), vai arī tikai atlasītus attēlus (skatiet 112. lappusē). Tomēr attēlu izdrukai tieši no kameras ir daži ierobežojumi:

- Panorāmas attēli tiek drukāti kā atsevišķi attēli. Informāciju par veselu panorāmu izdrukāšanu skatiet **Panorāmu izdrukā** 122. lappusē.

- Videoklipus nevar izdrukāt tieši no kameras. Ja printerim ir atmiņas kartes slots, un tas var drukāt videoklipus, tad atmiņas karti var ievietot tieši printera atmiņas kartes slotā un drukāt videoklipu. Plašāku informāciju skatiet printera lietotāja rokasgrāmatā.

Lai izvairītos no šiem ierobežojumiem, izmantojiet HP Image Zone programmatūru (skatiet **4. nodaļa HP Instant Share lietošana**).

PIEZĪME: Ja kamera tiek savienota nevis ar HP printeri, bet ar cita ražotāja printeri, un rodas izdrukas problēmas, sazinieties ar sava printera ražotāju. HP nesniedz lietotāju atbalstu attiecībā uz printeriem, kurus neražo HP.

PADOMS: Papildu šajā nodaļā aprakstītajam paņēmienam, attēlus var izdrukāt tieši no printera, izmantojot vienu no šiem paņēmieniem:

- Ja printerim ir atmiņas kartes slots, un jūs kamerā izmantojat papildu atmiņas karti ar tajā saglabātiem attēliem, kurus vēlaties izdrukāt, varat vienkārši izņemt papildu atmiņas karti no kameras un ielikt to printera atmiņas kartes slotā. Plašāku informāciju skatiet printera lietotāja rokasgrāmatā.
- Ja jums ir papildu HP Photosmart R-sērijas dokstacija, jūs varat savienot kameru un printeri ar dokstacijas palīdzību. Norādījumus skatiet dokstacijas lietotāja rokasgrāmatā.

Panorāmu izdruka

Ja panorāmas sekvencē atzīmētie attēli ar HP Image Transfer tiek pārsūtīti uz datoru, tad HP Image Zone software panorāmas komponents datorā automātiski savieno attēlus, veidojot vienotu panorāmas attēlu. Šo panorāmas attēlu pēc tam var izdrukāt, izmantojot programmatūru HP Image Zone software.

PIEZĪME: Panorāmu drukāšanai Windows datoros jābūt instalētai pilnai HP Image Zone programmatūras versijai. Skatiet **HP Image Zone Software programmatūra** 139. lappusē.

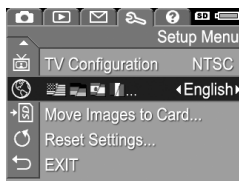
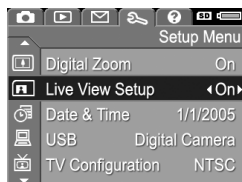
Lai drukātu panorāmas attēlu:

1. Datorā startējiet HP Image Zone software.
2. Cilnē **My Images** (Windows) vai **HP Gallery** (Macintosh) izvēlieties drukājamo panorāmas attēlu.
Atveras lietojumprogramma **Print Images** (drukāt attēlus), kas nodrošina attēla izdrukas opcijas un darbību.

6 Izvēlnes Setup Menu (iestatījumu izvēlnes) lietošana

Izvēlnē **Setup Menu** (iestatījumu izvēlnē) varat pielāgot vairākus kameras iestatījumus, piemēram, kameras skaņu, datumu un laiku, kā arī USB vai TV savienojuma konfigurāciju.

1. Lai atvērtu izvēlni **Setup Menu** (iestatījumu izvēlnē), vispirms atveriet jebkuru citu izvēlni (skatiet **Kameras izvēlnes** 28. lappusē) un pēc tam ar pogām ◀▶ pārvietojieties uz izvēlnes **Setup Menu** (iestatījumu izvēlnē) cilni.



2. Lai ritinātu izvēlnē **Setup Menu** (iestatījumu izvēlnē) pieejamās opcijas, lietojiet pogas ▲▼.

3. Nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai izvēlētos iezīmēto opciju un atvērtu tās apakšizvēlni, vai lietojiet pogas ◀▶, lai mainītu iezīmētās opcijas iestatījumus, neatverot tās apakšizvēlni.
4. Apakšizvēlnē, lietojot pogas ▲▼ un pēc tam pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, mainiet izvēlnes **Setup Menu** (iestatījumu izvēlne) opcijas iestatījumu.
5. Lai izietu no izvēlnes **Setup Menu** (iestatījumu izvēlne), iezīmējiet opciju ↩ **EXIT** (IZIET) un nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Informāciju par citiem veidiem, kā iziet no izvēlnes, skatiet **Kameras izvēlnes** 28. lappusē.

Display Brightness (displeja spilgtums)

Šis iestatījums ļauj atbilstoši apstākļiem pielāgot attēlu displeja spilgtumu. Šo iestatījumu var izmantot, lai palielinātu spilgtumu vājā apgaismojumā vai samazinātu spilgtumu bateriju jaudas taupīšanas nolūkā.

Iestatījuma **Display Brightness** (displeja spilgtums) noklusētā vērtība ir **Medium** (vidēja).

1. Izvēlnē **Setup Menu** (iestatījumu izvēlne) (123. lappusē) izvēlieties **Display Brightness** (displeja spilgtums).
2. Apakšizvēlnē **Display Brightness** iezīmējiet attēlu displeja vēlamo spilgtuma līmeni. Jaunais iestatījums tiek lietots **Live View** (tiešskata) ekrānam, kas redzams izvēlnes fonā, lai jūs varētu novērtēt iestatījuma ietekmi uz displeja spilgtumu.



3. Nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai saglabātu iestatījumu un atgrieztos izvēlnē **Setup Menu** (iestatījumu izvēlne).

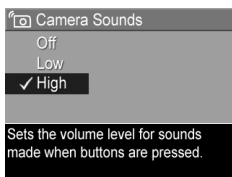
Jaunais iestatījums saglabājas līdz brīdim, kad tas tiek mainīts, arī pēc kameras izslēgšanas.

Camera Sounds (kamasas skaņas)

Kamasas skaņas ir dzirdamas kameran ieslēdzot, nospiežot kādu no pogām vai uzņemot attēlu. Kamasas skaņas nav audioieraksti, kas ierakstīti kopā ar attēliem vai videoklipiem.

Camera Sounds (kamasas skaņas) noklusētais iestatījums ir **High** (augsts).

1. Izvēlnē **Setup Menu** (iestatījumu izvēlnē) (123. lappusē) izvēlieties **Camera Sounds** (kamasas skaņas).
2. Apakšizvēlnē **Camera Sounds** (kamasas skaņas) iezīmējiet iestatījumu.
3. Nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai saglabātu iestatījumu un atgrieztos izvēlnē **Setup Menu** (iestatījumu izvēlnē).



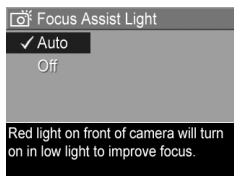
Jaunais iestatījums saglabājas līdz brīdim, kad tas tiek mainīts, arī tad, ja izslēdzat kameru.

Focus Assist (fokusa pastiprinātājs) indikators

Reizēm vāja apgaismojuma apstākļos kamera lieto kameras priekšā esošo sarkano fokusa pastiprināšanas indikatoru, lai palīdzētu veikt fokusēšanu. Ar šo iestatījumu jūs varat izslēgt šo indikatoru (piemēram, ja jūs uzskatāt, ka fokusa pastiprinātāja indikatora gaisma varētu iztraucēt fotografējamo objektu).

Focus Assist Light (fokusa pastiprinātāja indikators) noklusētais iestatījums ir **Auto** (automātisks).

1. Izvēlnē **Setup Menu** (iestatījumu izvēlnē) (123. lappusē) izvēlieties **Focus Assist Light** (fokusa pastiprinātāja indikators).



2. **Focus Assist Light** (fokusa pastiprinātāja indikators) apakšizvēlnē iezīmējiet iestatījumu.

3. Nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai saglabātu iestatījumu un atgrieztos izvēlnē **Setup Menu** (iestatījumu izvēlnē).

PIEZĪME: HP iesaka atstāt šo iestatījumu ieslēgtu uz **Auto** (automātiski), jo tā izslēgšana var traucēt kameras spēju pareizi fokusēties vāja apgaismojuma apstākļos.

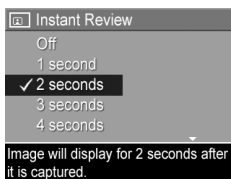
Jaunais iestatījums saglabājas līdz brīdim, kad tas tiek mainīts, arī pēc kameras izslēgšanas.

Instant Review (tūlītējā caurskatīšana)

Šis iestatījums ļums ļauj noteikt laiku, cik ilgi jaunuzņemtais attēls, panorāmas secība, vai videoklips tiks rādīts Instant Review (tūlītējā caurskatīšana) režīmā.

Noklusētais **Instant Review** iestatījums ir **2 sekundes**.

1. Izvēlnē **Setup** (iestatījumi) (123. lappusē), izvēlieties **Instant Review** (tūlītējā caurskatīšana).
2. Apakšizvēlnē **Instant Review** (tūlītējā caurskatīšana) iezīmējiet iestatījumu.
3. Nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai saglabātu iestatījumu un atgrieztos izvēlnē **Setup Menu** (iestatījumu izvēlnē).



Jaunais iestatījums saglabājas līdz brīdim, kad tas tiek mainīts, arī pēc kameras izslēgšanas.

PADOMS: Ilgāks **Instant Review** (tūlītējā caurskatīšana) laika iestatījums dod jums vairāk laika attēla apskatīšanai. Jūs varat iziet no Instant Review (tūlītēja caurskatīšana) režīma un atgriezties režīmā **Live View** (tiešskats), nospiežot līdz pusei pogu **Shutter** (aizslēgs).

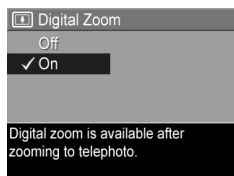
PIEZĪME: Pie iestatījuma **Off** (izslēgts) kamera tūlīt pēc attēla uzņemšanas atgriežas režīmā **Live View** (tiešskats).

Digital Zoom (digitālā tālummaiņa)

Šis iestatījums ļauj ieslēgt vai izslēgt digitālo tālummaiņu (skatiet **Digitālā tālummaiņa** 45. lappusē).

Noklusētais **Digital Zoom** (digitālā tālummaiņa) iestatījums ir **On** (ieslēgts) (darbojas).

1. Izvēlnē **Setup Menu** (iestatījumu izvēlnē) (123. lappusē) izvēlieties **Digital Zoom** (digitālā tālummaiņa).
2. Apakšizvēlnē **Digital Zoom** (digitālā tālummaiņa) iezīmējiet iestatījumu.
3. Nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai saglabātu iestatījumu un atgrieztos izvēlnē **Setup Menu** (iestatījumu izvēlnē).



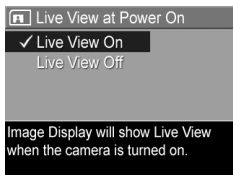
Jaunais iestatījums saglabājas līdz brīdim, kad to maina, arī pēc kameras izslēgšanas.

Live View at Power On (tiešskats ieslēdzot kameru)

Šis iestatījums ļauj jums noteikt, lai katrreiz pie kameras ieslēgšanas tā vai nu automātiski ieslēdzas **Live View** (tiešskats) režīmā vai arī lai tā vienmēr ieslēdzas ar izslēgtu attēlu displeju.

Noklusētais **Live View at Power On** (tiešskats ieslēdzot kameru) iestatījums ir **Live View On** (tiešskats ieslēgts).

1. Izvēlnē **Setup Menu** (iestatījumu izvēlne) (123. lappusē) izvēlieties **Live View Setup** (tiešskata iestatījumi).
2. Apakšizvēlnē **Live View at Power On** (tiešskats ieslēdzot kameru) iezīmējiet iestatījumu.
3. Nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai saglabātu iestatījumu un atgrieztos izvēlnē **Setup Menu** (iestatījumu izvēlne).



Jaunais iestatījums saglabājas līdz brīdim, kad to nomaina, arī pēc kameras izslēgšanas.

PADOMS: Uzstādot **Live View at Power On** (tiešskats ieslēdzot kameru) stāvoklī **Off** (izslēgts), var ietaupīt akumulatora/baterijas enerģiju.

Date & Time (datums un laiks)

Šis iestatījums ļauj kamerā iestatīt datuma/laika formātu, kā arī pareizu datumu un laiku. Tas parasti tiek darīts, kad kameru iestata pirmo reizi, taču jums var rasties nepieciešamība mainīt datuma un laika iestatījumu, ja ceļojuma laikā maināt laika joslas, kā arī tad, ja kamerai ilgstoši nav bijusi nodrošināta strāva, vai arī datums vai laiks nav pareizs.

Izvēlētais datuma/laika formāts tiek izmantots, lai parādītu datumu **Playback** (demonstrēšanas) režīmā. Bez tam šajā iestatījumā izvēlētais formāts tiek izmantots funkcijai **Date & Time Imprint** (Datuma un laika uzdruka) (skatīt **Datuma un laika uzdruka** 86. lappusē).

1. Izvēlnē **Setup Menu** (iestatījumu izvēlne) (123. lappusē) izvēlieties **Date & Time** (datums un laiks).
2. Apakšizvēlnē **Date & Time** (datums un laiks) iestatiet iezīmētās pozīcijas vērtību, lietojot pogas ▲▼.
3. Lai pārietu uz citām pozīcijām, spiediet pogas ◀▶.
4. Atkārtojiet 2. un 3. darbību, līdz ir iestatīts pareizs datuma/laika formāts, datums un laiks.
5. Nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai saglabātu iestatījumu un atgrieztos izvēlnē **Setup Menu** (iestatījumu izvēlne).

Jaunais iestatījums saglabājas līdz brīdim, kad tas tiek mainīts, arī tad, ja izslēdzat kameru.

Arī **Date & Time** (datuma un laiks) iestatījumi saglabājas, kamēr kameras barošanas avotam (akumulatoram vai baterijai) saglabājas pietiekams enerģijas lādiņš, kā arī, ja to izņem no kameras uz laiku, kas nepārsniedz 10 minūtes, vai ja kamera ir pieslēgta atsevišķi iegādājamam HP maiņstrāvas adapterim.

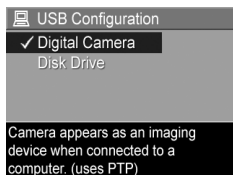


USB Configuration (USB konfigurācija)

Šis iestatījums nosaka, kā kamera tiek atpazīta, kad tā tiek pieslēgta datoram.

1. Izvēlnē **Setup Menu** (iestatījumu izvēlnē) (123. lappusē) izvēlieties **USB**.

2. **USB Configuration** (USB konfigurācija) apakšizvēlnē iezīmējiet vienu no šīm divām iespējām:



- **Digital Camera** (ciparkamera)—Liek datoram atpazīt kameru kā ciparkameru, kurā lieto Picture Transfer Protocol (PTP) (attēlu pārsūtīšanas protokols) standartu. Šis ir kameras noklusētais iestatījums.
 - **Disk Drive** (disks)—Liek datoram atpazīt kameru kā disku, kas darbojas atbilstoši Mass Storage Device Class (MSDC – lielapjoma atmiņas ierīču klase) standartam. Izmantojiet šo iestatījumu, lai pārsūtītu attēlus uz datoru, kurā nav instalēta HP Image Zone software programmatūra (skatiet **Attēlu pārsūtīšana uz datoru bez programmatūras HP Image Zone** 142. lappusē). Šo iestatījumu, iespējams, nevarēs izmantot sistēmā Windows 98, ja datorā nav instalēta HP Image Zone software.
3. Nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai saglabātu iestatījumu un atgrieztos izvēlnē **Setup Menu** (iestatījumu izvēlnē).

Jaunais iestatījums saglabājas līdz brīdim, kad to nomaina, arī pēc kameras izslēgšanas.

TV Configuration (TV konfigurācija)

Šis iestatījums ļauj iestatīt videosignāla formātu ar kameru uzņemto attēlu rādīšanai televizorā (TV), kas savienots ar kameru, izmantojot atsevišķi iegādājamo HP Photosmart R sērijas kameras dokstacija.

Noklusētā iestatījuma **TV Configuration** (TV konfigurācija) vērtība ir atkarīga no valodas un reģiona, kas izvēlēti, pirmoreiz ieslēdzot kameru.

1. Izvēlnē **Setup Menu** (iestatījumu izvēlne) (123. lappusē) izvēlieties **TV Configuration** (TV konfigurācija).

2. **TV Configuration** (iestatījumu izvēlne) apakšizvēlnē iezīmējiet vienu no šīm divām iespējām:

- **NTSC**—šis formāts galvenokārt tiek izmantots Ziemeļamerikā, Dienvidamerikas daļās, Japānā, Korejā un Taivānā.
- **PAL**—Šo formātu galvenokārt izmanto Eiropā, Urugvajā, Paragvajā, Argentīnā un daļā Āzijas.

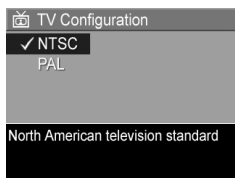
PADOMS: Ja esošie iestatījumi nedarbojas jūsu dzīves vietā, izmēģiniet citus iestatījumus.

3. Nospiediet pogu $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, lai saglabātu iestatījumu un atgrieztos izvēlnē **Setup Menu** (iestatījumu izvēlne).

Jaunais iestatījums paliek spēkā līdz brīdim, kad tas tiek mainīts, arī tad, ja izslēdzat kameru.

Plašāku informāciju par kameras savienošanu ar TV skatiet dokstacijas lietotāja rokasgrāmatā.

PIEZĪME: Skatoties attēlus TV, to rādīšanas ātrums var ietekmēt papildu atmiņas kartes ātrums, kā arī skatāmo videoklipu attēlu daudzums un izmērs.



Language (valoda)

Šis iestatījums ļauj mainīt kameras interfeisa (piemēram, izvēlņu tekstu) valodu.

1. Izvēlnē **Setup Menu** (iestatījumu izvēlnē) (123. lappusē)

izvēlieties     ...

2. **Language** (valoda)

apakšizvēlnē, lietojot pogas

▲▼ un ◀▶, iezīmējiet vēlamo valodu.





3. Nospiediet pogu , lai saglabātu iestatījumu un atgrieztos izvēlnē **Setup Menu** (iestatījumu izvēlnē).

Jaunais iestatījums saglabājas līdz brīdim, kad to nomaina, arī pēc kameras izslēgšanas.

Attēlu pārvietošana uz karti

Šī opcija ļauj pārvietot attēlus no iekšējās atmiņas uz ievietoto papildu atmiņas karti (skatiet **Atmiņas kartes (īāiegādājas atsevišķi) ievietošana un formatēšana** 18. lappusē). Šī opcija ir pieejama izvēlnē **Setup Menu** (iestatījumu izvēlnē) ir pieejama tad, ja kamerā ir ievietota atsevišķi iegādājamā atmiņas karte un kameras iekšējā atmiņā ir vismaz viens attēls.


1. Izvēlnē **Setup Menu** (iestatījumu izvēlnē) (123. lappusē) iezīmējiet opciju **Move Images to Card...** (attēlu pārvietošana uz karti...), un pēc tam nospiediet pogu .
2. Attēla displejā parādās apstiprinājuma ekrāns.
 - Ja papildu atmiņas kartē nepietiek vietas visiem attēliem no iekšējās atmiņas, tad apstiprinājuma ekrānā parādās jautājums, vai jūs vēlaties pārvietot visus attēlus.
 - Ja vietas pietiks tikai daži attēliem, tad apstiprinājuma ekrānā būs pateikts, cik attēlus iespējams pārvietot un jautāts, vai jūs vēlaties tos pārvietot.
 - Ja uz atmiņas karti nevar pārvietot nevienu attēlu, tad apstiprinājuma ekrānā redzams uzraksts **CARD FULL** (karte pilna).
3. Lai pārvietotu attēlus, iezīmējiet **Yes** (jā) un nospiediet pogu .

PIEZĪME: Visus panorāmas secībā uzņemtos attēlus var pārvietot tikai kopā. Ja trūkst vietas, lai visus attēlus panorāmas secībā pārvietotu no atmiņas uz atsevišķi iegādājamo atmiņas karti, tad netiek pārvietots neviens attēls.

Pārvietošanas laikā redzams norises indikators. Visi uz atmiņas karti veiksmīgi pārvietotie attēli tiek izdzēsti no kameras iekšējās atmiņas. Kad pārvietošana pabeigta, atkal atveras izvēlnē **Setup Menu** (iestatījumu izvēlnē).

Kameras sākotnējo iestatījumu atjaunošana

Šī opcija ļauj atjaunot kameras sākotnējos rūpnīcas iestatījumus.

1. Ja kamerā ir ievietota papildu atmiņas karte, izņemiet atmiņas karti (skatiet 18. lappusē).
2. Izvēlnē **Setup Menu** (iestatījumu izvēlne) (123. lappusē) izvēlieties **Reset Settings....** (Sākotnējo iestatījumu atjaunošana...).
3. Apakšizvēlnē **Reset All Settings?** (atjaunot visus sākotnējos iestatījumus?) iezīmējiet vienu no šīm divām iespējām:
 - **Cancel** (atcelt)—Aizver izvēlni, nemainot nevienu iestatījumu.
 - **Yes** (Jā)—No jauna iestata visus kameras iestatījumus uz to noklusētajām vērtībām izvēlnē **Capture Menu** (uzņemšanas izvēlne) un izvēlnē **Setup Menu** (uzstādījumu izvēlne), (izņemot **Date & Time** (datums un laiks), **Language** (valoda), **TV Configuration** (TV konfigurācija) un **USB Configuration** (USB konfigurācija).
4. Nospiediet pogu , lai atjaunotu sākotnējos iestatījumus un atgrieztos izvēlnē **Setup Menu** (iestatījumu izvēlne).
5. Ja atsevišķi iegādājamā atmiņas karte izņemta, veicot 1. darbību, aizstājiet to ar atmiņas karti.

7 Problēmu novēršana un tehniskais atbalsts

Šajā nodaļā atrodama informācija par šādām tēmām:

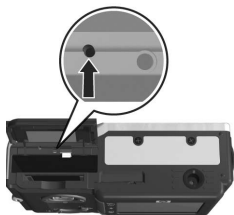
- Kameras sākotnējo iestatījumu atjaunošana (138. lappusē)
- Programma HP Image Zone, ieskaitot sistēmas prasības un HP Image Zone Express (139. lappusē)
- Kameras izmantošana, neinstalējot programmatūru HP Image Zone (141. lappusē)
- Iespējamās problēmas, cēloņi un risinājumi (147. lappusē)
- Kameras kļūdu ziņojumi (164. lappusē)
- Datora kļūdu ziņojumi (179. lappusē)
- Palīdzības saņemšana no HP (ieskaitot tehnisko atbalstu internetā un pa tālruni) (181. lappusē)

PIEZĪME: Papildinformāciju par šeit minēto problēmu risinājumiem, kā arī atbildes uz jebkuriem citiem jautājumiem, kas var rasties, lietojot kameru vai programmatūru HP Image Zone, skatiet HP klientu atbalsta interneta vietā **www.hp.com/support**.

Kameras sākotnējo iestatījumu atjaunošana

Ja, nospiežot jebkuru no pogām, kamera nereaģē, mēģiniet atjaunot tās sākotnējos iestatījumus. Rīkojieties šādi:

1. Izslēdziet kameru.
2. Ja ir ievietota atsevišķi iegādājamā atmiņas karte, izņemiet to. (Lai gan sākotnējos iestatījumus var atjaunot, neizņemot papildu atmiņas karti, šādi varat izvairīties no iespējamām kartes izraisītām problēmām.)
3. Izņemiet akumulatoru/bateriju no kameras un pārliecinieties, ka kameras nav pieslēgts HP maiņstrāvas adapteris.
4. Kā parādīts, atiestatīšanas slēdzis ir maza atvere, kas atrodas virs atmiņas kartes spraugas. Spiediet atiestatīšanas slēdzī ar papīra saspraudes iztaisnotu galu, kamēr slēdzis tiek nospiests, un turiet to nospiestu aptuveni trīs sekundes, tad izņemiet saspraudi. Kamera tagad ir atiestatīta.
5. Ielieciet akumulatoru (bateriju) atpakaļ un aizveriet Battery/Memory card (akumulatora (baterijas)/atmiņas karte) nodalījuma vāciņu.
6. Kad esat pārliecinājies, ka kamera bez papildu atmiņas kartes darbojas, ievietojiet karti atpakaļ (ja jūs pirms tam to izņēmāt).



Kameras atiestatīšana atjauno visus rūpnīcas noklusētos iestatījumus. Kameras atmiņā vai papildu atmiņas kartē ievadītie attēli tiek saglabāti.

HP Image Zone Software programmatūra

Programmas HP Image Zone pilnā versija ļauj izmantot **HP Instant Share** attēlu nosūtīšanai pa e-pastu uz norādītajām adresēm (ieskaitot adresātu sarakstus), veidot tiešsaistes albumus un automātiski drukāt attēlus, kad kameru savienojat ar datoru. Jūs varat arī pārsūtīt un izdrukāt savienotus panorāmas attēlus (skatīt 117. un 122. lappuses).

Datorsistēmas prasības

PIEZĪME: Šajā sadaļā norādītās sistēmas prasības attiecas tikai uz datoriem ar Windows operētājsistēmu.

Atkarībā no datorsistēmas konfigurācijas instalācijas procesā tiek instalēta pilna programmas HP Image Zone versija, HP Image Zone Express versija vai arī programma HP Image Zone netiek instalēta.

- Ja datorā darbojas operētājsistēma Windows 2000 vai XP un ir vismaz 128 MB RAM, instalācijas procesā tiek instalēta pilna programmas HP Image Zone versija.
- Ja datorā darbojas operētājsistēma Windows 2000 vai XP un ir 64–128 MB RAM, instalācijas procesā tiek instalēta programma HP Image Zone Express. Skatīt **HP Image Zone Express (Windows Only) (tikai Windows)** 140. lappusē.
- Ja datorā darbojas operētājsistēma Windows 98, 98 SE vai ME un ir vismaz 64 MB RAM, instalācijas procesā tiek instalēta programma HP Image Zone Express.
- Ja datorā ir mazāk par 64 MB RAM, HP Image Zone programmatūru nevar instalēt. Kameru joprojām var izmantot, bet nevar izmantot kameras funkciju **HP Instant Share**. Skatīt **Kameras izmantošana, neinstalējot programmatūru HP Image Zone** 141. lappusē.

HP Image Zone Express

(Windows Only) (tikai Windows)

HP Image Zone Express ļauj pārsūtīt attēlus no kameras uz datoru. Tomēr tajā nav dažu programmas pilnajā versijā iekļauto funkciju.

- Programmu HP Image Zone Express nevar izmantot ne ar vienu no kameras **HP Instant Share** funkcijām. Piemēram, nevar izvēlēties drukājamus attēlus un pēc tam izmantot programmu HP Image Zone, lai automātiski izdrukātu šos attēlus. Tā vietā attēlus drukāšanai var izvēlēties kameras izvēlnē **HP Instant Share Menu** un pēc tam tos izdrukāt tieši ar printeri (skatīt **Attēlu izdruka tieši no kameras** 119. lappusē). Var izmantot arī pašā programmā HP Image Zone Express iekļautās **HP Instant Share** funkcijas.
- Pārsūtot uz datoru režīmā **Panorama** (panorāma) uzņemtos attēlus, tie netiek automātiski savienoti. Šajā gadījumā jums jāpārsūta nesavienoti panorāmas attēli un pēc tam to savienošanai jāizmanto atsevišķi iegādājama panorāmas attēlu rediģēšanas programmatūra.
- Izmantojot HP Image Zone Express, uz datoru var pārsūtīt videoklipus. Tomēr tie jāskatās, izmantojot citu skatīšanas programmatūru.

Kameras izmantošana, neinstalējot programmatūru HP Image Zone

Ja kāda iemesla dēļ jūs neinstalējat (vai nevarat instalēt) HP Image Zone programmatūru (ne pilno versiju, ne arī HP Image Zone Express), jūs tomēr varat izmantot kameru attēlu uzņemšanai un videoklipu ierakstīšanai. Tomēr tiks ietekmētas dažas ar kameru veicamās darbības:

- **HP Instant Share** funkcijas izmantošanai nepieciešama pilna programmas HP Image Zone versija. Ja pilna šīs programmas versija datorā nav instalēta, nevar izmantot kameras funkciju **HP Instant Share**.
- Fotografēšanas režīmā **Panorama** (panorāma) iegūto attēlu automātiskai savienošanai datorā izmanto pilnu programmas HP Image Zone versiju. Tāpēc, ja pilnā programmas versija datorā nav instalēta, režīmā **Panorama** uzņemtie attēli, tos pārsūtot uz datoru, netiek automātiski savienoti panorāmas skatā. Tomēr joprojām varat izmantot kameras režīmu **Panorama**, lai uzņemtu attēlu secību, no kuras vēlāk veidot panorāmas attēlu. Šajā gadījumā panorāmas attēla izveidei datorā būs nepieciešama jebkura cita attēlu savienošanas programmatūra.
- Attēli, kurus kamerā esat atzīmējis drukāšanai, izmantojot izvēlni **HP Instant Share Menu**, netiks automātiski izdrukāti, kameru savienojot ar datoru. Tomēr šī iespēja joprojām darbojas šādos gadījumos:
 - Ja kameru tieši savienojat ar PictBridge sertificētu printeri.

- Ja PictBridge sertificētajam printerim ir atmiņas kartes slots un jūs kamerā izmantojat atmiņas karti, varat vienkārši izņemt atmiņas karti no kameras un ielikt to printera atmiņas kartes slotā.
- Attēlu un videoklipu pārsūtīšana no kameras uz datoru atšķirsies, jo parasti šo uzdevumu veic programmatūra HP Image Zone. Skatiet nākamo sadaļu.

Attēlu pārsūtīšana uz datoru bez programmatūras HP Image Zone

PIEZĪME: Ja jūsu datoram ir operētājsistēma Windows Me, 2000 vai XP vai arī Mac OS X, jums šī sadaļa nav jālasa. Vienkārši savienojiet kameru ar datoru, izmantojot USB kabeli, un operētājsistēma palaidīs programmu, kas palīdzēs pārsūtīt attēlus (pārbaudiet, vai kameras izvēlnē **Setup Menu** (iestatījumu izvēlnē) parametram **USB Configuration** (USB konfigurācija) ir iestatīts režīms **Digital Camera** (ciparkamera), pēc tam vienkārši pievienojiet kameru datoram tieši vai ar atsevišķi iegādājamās R sērijas dokstacijas palīdzību).

Ja datorā neinstalējat vai nevarat instalēt HP Image Zone, pastāv divi veidi, kā pārsūtīt attēlus no kameras uz datoru: izmantojot atmiņas kartes lasītāju vai konfigurējot kameru kā disku.

Atmiņas karšu lasītāja izmantošana

Ja kamerā lietojat atmiņas karti, varat to vienkārši izņemt no kameras un ielikt atmiņas karšu lasītājā (jāiegādājas atsevišķi). Atmiņas karšu lasītājs darbojas tieši tāpat kā diskešu diskdzinis vai CD-ROM diskdzinis. Turklāt dažiem datoriem un HP Photosmart printeriem ir iebūvēti atmiņas karšu sloti, un jūs šos atmiņas karšu slotus varat izmantot tāpat kā parastu atmiņas karšu lasītāju, lai saglabātu attēlus datorā.

Attēlu pārsūtīšana uz Windows datoru, izmantojot atmiņas karšu lasītāju

1. Izņemiet atmiņas karti no kameras un ielieciet to atmiņas karšu lasītājā (vai arī datora, vai printera atmiņas kartes slotā).
2. Darbvirsnā ar peles labo pogu noklikšķiniet uz ikonas **My Computer** (mans dators) un pēc tam izvēlnē izvēlieties **Explore** (pārlūkot).
3. Tiek parādīts ekrāns, kurā norādīti visi saknē **My Computer** (mans dators) pieejamie diski. Atmiņas karte tiek uzrādīta kā noņemams disks. Noklikšķiniet uz + zīmes pa kreisi no noņemamā diska.
4. Zem noņemamā diska parādās divi direktoriji (mapes). Noklikšķiniet uz + zīmes blakus mapei ar nosaukumu **DCIM**; atveras kamerai atbilstošs apakšdirektorijš. Noklikšķinot uz apakšdirektorija zem **DCIM**, pārlūkprogrammas Explorer ekrāna labajā pusē parādās attēlu saraksts.

PIEZĪME: Direktorijā DCIM jums var būt vairākas mapes. Ja nevarat atrast nepieciešamos attēlus, pārbaudiet visas direktorija DCIM mapes.

5. Atlasiet visus attēlus (izvelkamajā izvēlnē **Edit** (redīgēt) noklikšķiniet uz **Select All** (atlasīt visu)) un pēc tam nokopējiet tos (izvēlnē **Edit** noklikšķiniet uz **Copy** (kopēt)).
 6. Noklikšķiniet uz **Local Disk** (lokālais disks) zem **My Computer**. Tagad jūs strādājat ar datora cieto disku.
 7. Izveidojiet jaunu mapi zem **Local Disk** (atveriet izvelkamo izvēlni **File** (fails) un noklikšķiniet uz **New** (jauns), bet pēc tam noklikšķiniet uz **Folder** (mape); pārlūkprogrammas Explorer ekrāna labajā pusē parāda mapi ar nosaukumu **New Folder** (jauna mape)). Kamēr ir iezīmēts šis jaunās mapes nosaukuma teksts, varat ievadīt jaunu nosaukumu (piemēram, **Attēli**). Lai vēlāk mainītu mapes nosaukumu, ar peles labo pogu noklikšķiniet uz mapes nosaukuma, parādītajā izvēlnē izvēlieties **Rename** (pārdēvēt) un pēc tam ievadiet jauno nosaukumu.
 8. Noklikšķiniet uz tikko izveidotās jaunās mapes un pēc tam atveriet izvelkamo izvēlni **Edit** (redīgēt) un noklikšķiniet uz **Paste** (ielīmēt).
 9. 5.darbībā nokopētos attēlus ielīmē šajā jūsu datora cietā diska jaunajā mapē. Lai pārbaudītu, vai attēli ir veiksmīgi pārsūtīti no atmiņas kartes, noklikšķiniet uz jaunās mapes. Šajā mapē jums būtu jāredz tas pats attēlu saraksts, ko redzējāt, apskatot attēlus atmiņas kartē (4. darbība).
 10. Kad esat pārliecinājies, ka attēli ir veiksmīgi pārsūtīti no atmiņas kartes uz datoru, ielieciet karti atpakaļ kamerā. Lai kartē atbrīvotu vietu, varat izdzēst attēlus vai formatēt karti (izmantojot kameras izvēlnes **Playback Menu** (demonstrēšanas izvēlne) opciju **Delete** (dzēst)).
- PIEZĪME:** Ieteicams formatēt karti, nevis dzēst attēlus, jo šādi var izvairīties no attēlu un karšu bojājumiem.


Attēlu pārsūtīšana uz Macintosh datoru, izmantojot atmiņas karšu lasītāju

1. Izņemiet atmiņas karti no kameras un ielieciet to atmiņas karšu lasītājā (vai arī datora, vai printera atmiņas kartes slotā).
2. Atkarībā no lietotās MacOSX operētājsistēmas konfigurācijas un/vai versijas automātiski tiek palaista lietojumprogramma Image Capture vai iPhoto, kas palīdzēs pārsūtīt attēlus no kameras uz datoru.
 - Ja tiek atvērta lietojumprogramma Image Capture, noklikšķiniet uz pogas **Download Some** (lejupielādēt dažus) vai **Download All** (lejupielādēt visus), lai pārsūtītu attēlus uz datoru. Pēc noklusējuma attēli tiek ievietoti mapēs **Pictures** (attēli) vai **Movies** (filmas) (atkarībā no faila veida).
 - Ja tiek atvērta lietojumprogramma iPhoto, noklikšķiniet uz pogas **Import** (importēt), lai pārsūtītu attēlus uz datoru. Attēli tiek saglabāti lietojumprogrammā iPhoto. Tāpēc, lai vēlāk piekļūtu šiem attēliem, vienkārši palaidiet programmu iPhoto.
 - Ja neviena programma netiek palaista automātiski vai arī attēlus vēlaties kopēt manuāli, atrodiat darbvirsmā diska ikonu, kas atbilst atmiņas kartei, un pēc tam kopējiet attēlus no atmiņas kartes mapes lokālajā cietajā diskā. Plašāku informāciju par to, kā kopēt failus, skatiet datorā pieejamajā Mac palīdzības sistēmā.

Kameras konfigurēšana par disku

Varat iestatīt kameru, lai, pievienojot datoram, tā darbotos kā disks un varētu pārsūtīt attēlus, neizmantojot programmu HP Image Zone.

PIEZĪME: Šo metodi, iespējams, nevar izmantot datoros ar operētājsistēmu Windows 98.

1. Iestatiet kameru, lai tā darbotos kā **Disk Drive** (disks) (šī darbība jāveic tikai vienreiz):
 - a. Ieslēdziet kameru, nospiediet pogu  un izmantojiet pogu , lai atvērtu izvēlni **Setup Menu**  (iestatījumu izvēlne).
 - b. Izmantojiet pogu , lai iezīmētu izvēlnes opciju **USB**, pēc tam izmantojiet pogu , lai izvēlētos **Disk Drive**.
 - c. Lietojot pogu , iezīmējiet **EXIT** (IZIET) un pēc tam nospiediet pogu .
2. Savienojiet kameru ar datoru, izmantojot USB kabeli.
3. Tālākās darbības ir tādas pašas kā aprakstīts **Atmiņas karšu lasītāja izmantošana** 143. lappusē. Windows datoros kamera pārlūkprogrammas Windows Explorer ekrānā parādīta kā noņemams disks. Macintosh datorā automātiski palaista lietojumprogramma Image Capture vai iPhoto.
4. Kad esat pabeidzis attēlu pārsūtīšanu no kameras uz datoru, vienkārši atvienojiet kameru no datora. Ja datorā ir operētājsistēma Windows 2000 vai XP un, atvienojot kameru, parādās brīdinājums **Unsafe Removal** (nedroša noņemšana), ignorējiet to.

PIEZĪME: Ja Macintosh datorā ne programma Image Capture, ne iPhoto neatveras automātiski, atrodiet darbvirsma diskā ikonu ar apzīmējumu **HP_M407**. Papildinformāciju par failu kopēšanu skatiet Mac palīdzībā.

Problēmas un risinājumi

Problēma	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Kamera neieslēdzas.	Akumulators (baterija) darbojas nepareizi, ir izlādējies, ir ielikts nepareizi, nav ielikts vai ir nepareiza tipa.	<ul style="list-style-type: none"> Iespējams, ka akumulatora (baterijas) lādiņš ir zems vai pilnībā iztukšojies. Mēģiniet ielikt jaunu vai uzlādētu akumulatoru (bateriju). Sekoji, lai akumulators (baterija) tiktu ielikts pareizi (skatiet 13. lappusē). Sekoji, lai jūs lietotu pareizā tipa akumulatoru (bateriju). Labāku rezultātu iegūšanai lietojiet tikai HP Photosmart R07 tipa litija jonu akumulatoru, kas paredzēts HP Photosmart R sērijas kamerām (L1812A/L1812B), vai maināmo Duracell® CP1 bateriju.
	Ja izmantojat papildu HP maiņstrāvas adapteri, tas nav pieslēgts kamerai vai strāvas avotam.	Pārliecinieties, vai HP maiņstrāvas adapteris ir pieslēgts kamerai un derīgai strāvas kontaktligzdai.
	Papildu HP maiņstrāvas adapteris nedarbojas pareizi.	Pārliecinieties, ka HP maiņstrāvas adapteris nav bojāts vai defektīvs, kā arī, ka tas ir pieslēgts funkcionējošai elektrības kontaktligzdai.


Problēma	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Kamera neieslēdzas (turpinās).	Kamera vairs nedarbojas.	Atjaunojiet kameras sākotnējos iestatījumus (skatiet 138. lappusē).
	levietotā papildu atmiņas karte nav piemērota vai ir bojāta.	Pārbaudiet, vai atmiņas kartes tips ir piemērots šai kamerai (skatiet 210. lappusē). Ja kartes tips ir pareizs, izņemiet atmiņas karti un pārbaudiet, vai kameru var ieslēgt. Ja kameru bez atmiņas kartes var ieslēgt, iespējams, ka karte ir bojāta. Formatējiet atmiņas karti, izmantojot datoru. Ja kamera joprojām neieslēdzas, nomainiet atmiņas karti.
Akumulatora (baterijas) indikatora rādījumi bieži mainās.	Dažādiem kameras darbības režīmiem nepieciešamas dažādas elektriskās jaudas.	Pilnu skaidrojumu skatiet nodaļā Barošanas indikatori 194. lappusē.







Problēma	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Man bieži jāuzlādē litija jonu akumulators.	Ilgstošā attēla displeja lietošana Live View (tiešskats) režīmā vai video ierakstīšanai, pārāk bieža zibspuldzes izmantošana un pārāk bieža tālummaiņas lietošana patērē ļoti daudz akumulatora enerģijas.	Skatiet Bateriju ekspluatācijas laika paildzināšana 190. lappusē.
	Jūsu lietotais litija jonu akumulators ir nepareizi uzlādēts.	Jauns akumulators vai tāds akumulators, kurš ilgāku laiku nav ticis uzlādēts, ir jāuzlādē līdz pilnai jaudai (skatiet nodaļu 189. lappusē).
	Ir notikusi litija jonu akumulatora pašizlādēšanās, jo tas ilgstoši nav lietots.	Litija jonu akumulators pats izlādējas, kad tas netiek lietots un kad nav uzstādīts kamerā. Tāpēc, ja tas nav lietots divus mēnešus vai ilgāk, tad varētu būt lietderīgi to uzlādēt (skatiet nodaļu 189. lappusē).
Litija jonu akumulators nelādējas.	Akumulators jau ir uzlādēts.	Ja akumulators ir nesen uzlādēts, tas nesāks lādēties. Mēģiniet to uzlādēt vēlreiz pēc kāda laika, kad būs nedaudz izlādējies.





Problēma	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Litija jonu akumulators nelādējas (turpinājums).	Tiek lietots nepareizs maiņstrāvas adapteris.	Izmantojiet tikai HP maiņstrāvas adapteri, kas apstiprināts lietošanai ar šo kameru (skatiet 199. lappusē).
	Bateriju spriegums ir pārāk zems, lai tās varētu sākt uzlādēt.	Kamera nesāks lādēt akumulatoru, kas varētu būt bojāts vai pārāk izlādējies. Izņemiet akumulatoru no kameras un uzlādējiet to ar R sērijas kamerām paredzēto lādētāju HP Quick Recharger (ātrais lādētājs) vai dokstacijas rezerves akumulatora uzlādēšanas nodalījumā (abi iegādājami atsevišķi), tad atkal pamēģiniet, kā tas darbojas kamerā. Ja tas nedarbojas, tad iespējams, ka akumulators ir nolietojies. Nopērciet jaunu litija jonu akumulatoru un mēģiniet vēlreiz (skatiet 199. lappusē).
	Akumulators ir bojāts vai nolietojies.	Litija jonu akumulatora darbība laika gaitā pasliktinās, un tas var pārstāt darboties. Ja kamera konstatē problēmu ar akumulatoru, tad tā neuzsāk lādēšanu vai priekšlaicīgi to pārtrauc. Nopērciet jaunu akumulatoru (skatiet 199. lappusē).
Kamera nereaģē uz pogu nospiešanu.	Kamera ir izslēgta vai automātiski izslēgusies.	Ieslēdziet kameru.

Problēma	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Kamera nereaģē uz pogu nospiešanu (turpinājums).	Kamera ir savienota ar datoru.	Vairākums kameras pogu nedarbojas, kad kamera ir savienota ar datoru. Ja tā reaģē, tad tikai, lai ieslēgtu attēla displeju (ja tas ir bijis izslēgts) vai dažos gadījumos izslēgtu attēla displeju (ja tas ir bijis ieslēgts).
	Kamera apstrādā attēlu.	Uzgaidiet, līdz iedegas un nemirgojot deg zaļš ieslēgšanas/atmiņas indikators, kas norāda, ka kamera beigusi iepriekš uzņemtā attēla apstrādi.
	Akumulators ir izlādējies.	Nomainiet vai atkārtoti uzlādējiet akumulatoru.
	Kamera vairs nedarbojas.	<ul style="list-style-type: none"> • Atiestatiet kameru (ja kamerai ir pieslēgts maiņstrāvas adapteris, vispirms atvienojiet to). Skatiet 138. lappusē. • Atiestatiet kameru • Pārbaudiet, vai nav bojāta atmiņas karte. Ja atmiņas karte ir bojāta, nomainiet to (skatiet 18. lappusē). • Formatējiet iekšējo atmiņu un/ vai papildu atmiņas karti (skatiet 18. lappusē).
	Kamerai nepieciešams laiks, lai fiksētu fokusējumu un ekspozīciju.	Izmantojiet funkciju Focus Lock (fokusa fiksēšana) (skatiet 41. lappusē).

Problēma	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Kamera nereaģē uz pogu nospiešanu (turpinājums).	Kamera lieto zibspuldzes uzstādījumu ar Red-eye Reduction (sarkano acu efekta novēršana) funkciju.	Lietojot funkciju Red-eye Reduction (sarkano acu efekta novēršana), attēla uzņemšana notiek ilgāk. Aizslēga darbība aizkavējas papildu zibšņa dēļ. Brīdiniet cilvēkus, kurus jūs fotografējat, ka jāsagaida otrais zibsnis.
	Uzņemamais objekts ir tumšs, un kamerai nepieciešams ilgs ekspozīcijas laiks.	<ul style="list-style-type: none"> Lietojiet zibspuldzi. Ja zibspuldzi lietot nav iespējams, izmantojiet trijkāji, lai ilgās ekspozīcijas laikā kamera stāvētu nekustīgi. Pārliecinieties, ka Focus Assist fokusa pastiprinātāja indikators ir uzstādīts uz Auto (automātiski) (skatiet 126. lappusē).
Kamera neuzņem attēlu pēc aizslēga pogas nospiešanas.	Jūs neesat nospiedis aizslēga pogu pietiekami stingri.	Nospiediet pogu Shutter (aizslēgs) līdz galam.
	Iekšējā atmiņa vai kamerā ievietotā atsevišķi iegādājamā atmiņas karte ir pilna.	Pārsūtiet attēlus no kameras uz datoru un pēc tam formatējiet iekšējo atmiņu vai atmiņas karti (skatiet 18. un 98. lappuses). Vai arī nomainiet atmiņas karti pret jaunu.


Problēma	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Kamera neuzņem attēlu pēc aizslēga pogas nospiešanas. (turpinājums)	Kamerā ievietotā papildu atmiņas karte ir bloķēta.	Pārslēdziet atmiņas kartes bloķēšanas cilni atbloķētā stāvoklī.
	Tiek uzlādēta zibspuldze.	Pirms uzņemam nākamo attēlu, pagaidiet, līdz tiek uzlādēta zibspuldze.
	Kamerās ir uzstādīts fokusēšanas režīms Macro  (makro), un nav iespējams fotografēt, kamēr nav atrasts fokuss.	Pārfokusējiet kameru (pamēģiniet izmantot funkciju Focus Lock (fokusa fiksēšana); skatiet 41. lappusē). Sekoji, lai fotografējamais objekts būtu Macro (makro) (tuvplāna) robežās (skatiet 42. lappusē).
	Kamera tomēr saglabā jūsu pēdējo uzņemto attēlu.	Pagaidiet dažas sekundes, līdz kamera pabeidz pēdējā attēla apstrādi, un tikai pēc tam uzņemiet nākamo attēlu.
Nedarbojas attēlu displejs.	Akumulators (baterija) ir pārāk izlādējies, pilnīgi izlādējies, vai ir pārstājusī darboties kamera.	<ul style="list-style-type: none"> Nomainiet vai atkārtoti uzlādējiet akumulatoru. Ja attēlu displejs tomēr neieslēdzas, izņemiet akumulatoru (bateriju) un pieslēdziet HP maiņstrāvas adapteri, un pārbaudiet, vai attēlu displejs ieslēdzas. Ja attēlu displejs neieslēdzas, atiestatiet kameru (skatiet 138. lappusē).

Problēma	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Attēls ir neskaidrs.	<p>Vājš apgaismojums un zibspuldze ir iestatīta uz Flash Off  (zibspuldze izslēgta) vai Night  (nakts).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vājā apgaismojumā kamerai nepieciešama ilgāka ekspozīcija. Izmantojiet statīvu, lai noturētu kameru nekustīgu, uzlabojiet apgaismošanas apstākļus. • Iestatiet zibspuldzi režīmā Auto Flash  (automātiskā zibspuldze) (skatiet 47. lappusē). • Pogas Shutter (aizslēgs) spiešanas laikā turiet kameru ar abām rokām vai lietojiet statīvu. Skatieties, vai attēlu displejā neparādās ikona  (tas nozīmē, ka kameru gandrīz nav iespējams nekustīgi noturēt un jālieto statīvs).
	<p>Kamerā bija uzstādīts fotografējamajam objektam nepiemērots fokuss.</p>	<p>Uzstādiet kameras fokusēšanu uz Macro , Normal (normāls) vai Infinity  (bezgalība) un mēģiniet fotografēt vēlreiz (skatiet 42. lappusē).</p>

Problēma	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Attēls ir izplūdis (turpinājums).	Fotografēšanas brīdī izkustējās fotografējamais objekts vai jūs izkustinājāt kameru.	<ul style="list-style-type: none"> Iestatiet zibspuldzes režīmu uz Auto Flash  (automātiskā zibspuldze) vai Flash On  (zibspuldze ieslēgta), un iestatiet fotografēšanas režīmu uz Action  (kustība). Spiežot pogu Shutter (Aizslēgs) turiet kameru ar abām rokām vai lietojiet statīvu. Skatieties, vai attēlu displejā neparādās ikona  (tas nozīmē, ka kameru gandrīz nav iespējams nekustīgi noturēt un jālieto statīvs).
	Kamera ir fokusēta uz nepareizu objektu vai nespēj objektu fokusēt.	<ul style="list-style-type: none"> Pārliecinieties, vai pirms fotografēšanas fokusēšanas kvadrātiekavas ir kļuvušas zaļas (skatiet 39. un 41. lappuses). Lietojiet funkciju Focus Lock (fokusa fiksēšana) (skatiet 41. lappusē).
Attēls ir pārāk spilgts.	Pārāk spilgts zibspuldzes radītais apgaismojums.	<ul style="list-style-type: none"> Izslēdziet zibspuldzi (skatiet 47. lappusē). Attālinieties no fotografējamā objekta un tā paša kadrajuma iegūšanai izmantojiet tālummaiņas funkciju.

Problēma	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Attēls ir pārāk spilgts (turpinājums).	Pārāk spilgtu apgaismojumu rada cits dabisks vai mākslīgs avots, nevis zibspuldze.	<ul style="list-style-type: none"> Mēģiniet uzņemt attēlu no cita leņķa. Fotografējot nevērsiet kameru pret spilgtu gaismu vai atstarojošu virsmu saulainā dienā. Samaziniet iestatījumu EV Compensation (EV kompensācija) (skatiet 64. lappusē). Lietojiet funkciju AE Bracketing (AE salikums) (skatiet 80. lappusē).
	Kadrā ir daudz tumšu objektu (piemēram, melns objekts uz tumša fona).	Samaziniet iestatījumu EV Compensation (EV kompensācija) (skatiet 64. lappusē).
	Jānoregulē Display Brightness (displeja spilgtums).	Izvēlnē Setup Menu (iestatījumu izvēlnē) iestatiet parametru Display Brightness (displeja spilgtums) uz Low (zems) vai Medium (vidējs) (skatiet 124. lappusē).
	Jūs izmantojāt funkciju EV Compensation (EV kompensācija), kad tas nebija nepieciešams.	Iestatiet EV Compensation (EV kompensācija) uz 0.0 (skatiet 64. lappusē).

Problēma	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Attēls ir pārāk tumšs.	Nav bijis pietiekams apgaismojums.	<ul style="list-style-type: none"> • Pagaidiet, līdz uzlabojas dabīgais apgaismojums. • Papildus pievienojiet netiešo apgaismojumu. • Izmantojiet zibspuldzi (skatiet 47. lappusē). • Noregulējiet EV Compensation (EV kompensācija) (skatiet 64. lappusē). • Lietojiet funkciju AE Bracketing (AE salikums) (skatiet 80. lappusē). • Izmantojiet funkciju Adaptive Lighting (pielāgotā apgaismošana) (skatiet 65. lappusē).
	Zibspuldze bija ieslēgta, bet objekts bija pārāk tālu.	<p>Pārlicinieties, vai fotografējamais objekts ir zibspuldzes darbības attālumā (skatiet 208. lappusē). Ja nav, tad mēģiniet izmantot iestatījumu Flash Off (zibspuldze izslēgta) (skatiet 47. lappusē), kam būs nepieciešama ilgāka ekspozīcija (lietojiet statīvu), vai izmantojiet funkciju Adaptive Lighting (pielāgotā apgaismošana) (skatiet 65. lappusē).</p>

Problēma	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Attēls ir pārāk tumšs (turpinājums).	Aiz objekta ir gaismas avots.	<ul style="list-style-type: none"> Lai spilgtāk apgaismotu objektu, lietojiet uzstādījumu Flash On  (zibspuldze ieslēgta) (skatiet 47. lappusē), vai izmantojiet funkciju Adaptive Lighting (Pielāgotais apgaismojums) (skatiet 65. lappusē)). Lietoja iestatījumu Spot (punkts) funkcijai AE Metering (AE mērīšana) (skatiet 77. lappusē).
	Kadrā ir daudz gaišu objektu (piemēram, balts objekts uz gaiša fona).	Palieliniet iestatījuma EV Compensation (EV kompensācija) vērtību (skatiet 64. lappusē).
	Jānoregulē Display Brightness (displeja spilgtums).	Izvēlnē Setup Menu (iestatīšanas izvēlne) iestatiet Display Brightness (displeja spilgtums) uz Medium (vidējs).

Problēma	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Attēls ir graudains.	Kamera attēla uzņemšanas brīdī bija pārāk sakarsusi. Iespējams, ka kamera ir bijusi pārāk ilgi ieslēgta vai ir glabāta karstumā. Kamerai uzkarstot, jūsu uzņemtajos attēlos var būt vairāk trokšņu, kas palielina graudainību.	Šis efekts mazināsies, kamerai atdziestot. Lai panāktu labāku attēlu kvalitāti, izvairieties kameru glabāt ļoti karstās vietās. Ja kamera ir sasilusi pēc ilgas lietošanas, izslēdziet attēla displeju, lai mazinātu sasilšanu.
	Izvēlēta pārāk liela iestatījuma ISO Speed (ISO jutība) vērtība.	Izmantojiet zemāku ISO Speed (ISO jutība) iestatījumu (skatiet 79. lappusē).
	Funkcijā Image Quality (attēlu kvalitāte) iestatītā attēlu saspišanas pakāpe (4MP ★★ , 2MP ★★ vai VGA ★★) ir bijusi par augstu.	Lietojiet Image Quality (attēlu kvalitāte) iestatījumu ar saspišanas pakāpi ★★★ (skatiet 72. lappusē).

Problēma	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Attēls ir graudains (turpinājums).	Nav bijis pietiekams apgaismojums.	<ul style="list-style-type: none"> • Pagaidiet, līdz uzlabojas dabīgais apgaismojums. • Papildus pievienojiet netiešo apgaismojumu. • Izmantojiet zibspuldzi (skatiet 47. lappusē).
Kamerā trūkst attēlu.	Pēc viena vai vairāku attēlu uzņemšanas esat ievietojis atmiņas karti. Kad jūs ieliekat atmiņas karti, nav redzami iekšējā atmiņā saglabātie attēli.	Pārvietojiet attēlus no iekšējās atmiņas uz atmiņas karti (skatiet 134. lappusē).
Redzams nepareizs datums un/ vai laiks.	Iestatīts nepareizs datums un/ vai laiks, vai mainījusies laika josla.	Iestatiet datumu un laiku vēlreiz, izmantojot izvēlnes Setup Menu (iestatījumu izvēlne) opciju Date & Time (datums un laiks) (skatiet 130. lappusē).
Ieslēgšanas/ atmiņas indikators deg, bet kamera šķiet "iestrēgusi" un nedarbojas pareizi.	Iespējams, ka kamerai radusies pārejoša problēma.	Atjaunojiet kameras sākotnējos iestatījumus (skatiet 138. lappusē).

Problēma	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Mēģinot pārlūkot attēlus, kamera reaģē ļoti lēni.	Lēndarbīga papildu atmiņas karte (piemēram, MMC karte) var ietekmēt apstrādāšanas ilgumus.	Atmiņas karšu lietošanas padomus skatiet Saglabāšana 210. lappusē un Atmiņas ietilpība 214. lappusē
Kameru pakratot, tā izdod grabošu skaņu.	Tā ir elektroniskās sistēmas sastāvdaļa, kas seko kameras orientācijai attēlu uzņemšanas laikā. Šajā sistēmā tiek izmantota maza bumbiņa metāla ietvarā, kas grab, ja to pakrata.	Tas ir normāli.






Problēma	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Kamera sasilst (vai pat sakarst).	Jūs izmantojat HP maiņstrāvas adapteri kameras darbināšanai vai kamerā esošā akumulatora lādēšanai, vai arī jūs esat lietojis kameru ilgu laiku (15 minūtes vai ilgāk).	Tas ir normāli. Tomēr, ja kaut kas šķiet neparasts, izslēdziet kameru, atvienojiet to no HP maiņstrāvas adaptera un ļaujiet kamerai atdzist. Tad pārbaudiet kameru un akumulatoru, vai nav redzamas kādas iespējamu bojājumu pazīmes.
Kamera apstājas, kad to slēdz pie datora.	USB kabeļa gals nav iesprausts pietiekami dziļi kameras vai datora ligzdā.	Raugieties, lai USB kabelis būtu kārtīgi pievienots kamerai un datoram. Ja tas šo problēmu nenovērš, mēģiniet USB kabeli pievienot citai datora USB pieslēgvietai.
	Kamerai ir ar programmaparātūru saistīta problēma.	<ul style="list-style-type: none"> • Izslēdziet kameru un atkal ieslēdziet. Ja ar to problēmu neizdodas novērst, atjaunojiet kameras sākotnējos iestatījumus (skatiet 138. lappusē). • Ja problēma neizzūd, konsultējieties ar HP atbalsta dienestu (skatiet 181. lappusē).



Problēma	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Attēlus no kameras nevar pārsūtīt uz datoru.	Datorā nav instalēta programmatūra HP Image Zone.	Instalējiet programmatūru HP Image Zone (skatiet 20. lappusē) vai skatiet Kameras izmantošana, neinstalējot programmatūru HP Image Zone 141. lappusē.
	Dators nespēj izmantot Picture Transfer Protocol (PTP) (attēlu pārsūtīšanas protokols) standartu.	Iestatiet kameru, lai tā darbotos kā Disk Drive (disks) (skatiet 146. lappusē).
Kad es pārsūtu attēlus uz datoru, es saņemu kļūdas ziņojumu.	Iespējams, ka pārsūtīšanu ir pārtraucis pārsprieguma impulss vai elektrostatiskā izlāde.	Aizveriet HP Image Zone pārsūtīšanas programmatūru, atvienojiet kameru no datora (vai izņemiet to no kameras dokstacijas) un atjaunojiet kameras sākotnējos iestatījumus (skatiet 138. lappusē). Pēc tam atkārtoti uzsāciet attēlu pārsūtīšanu (skatiet 117. lappusē).
Rodas problēmas, instalējot vai lietojot programmatūru HP Image Zone software.		<ul style="list-style-type: none"> • skatiet datorsistēmas prasības (139. lappusē). • Apmeklējiet HP klientu atbalsta interneta lapu: www.hp.com/support

Kļūdu ziņojumi kamerā

Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
BATTERY DEPLETED (akumulators izlādēts (baterija izlādēta)).	Bateriju uzlādes līmenis ir par zemu, lai varētu turpināt darbību.	Nomainiet vai uzlādējiet akumulatoru/bateriju, vai lietojiet HP maiņstrāvas adapteri.
Battery is too low for Live View. (akumulatora/ bateriju līmenis ir pārāk zems darbam tiešskata režīmā)	Akumulatora (baterijas) jauda ir par mazu darbam režīmā Live View (tiešskats). Šis ziņojums ātrāk parādās tad, ja lieto nomaināmās Duracell® CP1 baterijas, nekā tad, ja lieto uzlādējamo litija jonu akumulatoru.	Jūs tomēr varat uzņemt attēlus un videoklipus, tikai attēlu displeja vietā lietojiet optisko skatu meklētāju. Lai lietotu Live View (tiešskats), nomainiet maināmās Duracell® CP1 baterijas vai uzlādējiet litija jonu akumulatoru, vai arī lietojiet papildu maiņstrāvas adapteri.
Battery cannot be charged (akumulatoru nevar uzlādēt)	Bijusi kļūda lādēšanas laikā, bijis maiņstrāvas padeves pārtraukums lādēšanas laikā, izmantots nepareizs maiņstrāvas adapteris, bojāts akumulators vai arī akumulators nav ielikts kamerā.	Mēģiniet uzlādēt akumulatoru vēl pāris reižu. Ja tas neizdodas, tad nopērciet jaunu akumulatoru un pamēģiniet vēlreiz (skatiet 199. lappusē).

Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Battery is defective. (akumulators ir bojāts)	Akumulatoram ir īssavienojums vai tas ir pārmērīgi izlādēts.	Nopērciet jaunu akumulatoru (skatiet 199. lappusē).
Battery is non-rechargeable (baterija nav atkārtoti uzlādējama)	Kamerā nav akumulatora, vai arī tajā ir neuzlādējama baterija.	Pārļiecinieties, ka kamerā ir uzlādējams akumulators, tad pamēģiniet pāris reizes to uzlādēt. Ja tas neizdodas, tad nopērciet jaunu akumulatoru un pamēģiniet vēlreiz (skatiet 199. lappusē).
Battery is non-rechargeable or fully charged (kamerā ir neuzlādējama baterija vai pilnībā uzlādēts akumulators)	Kamerā nav akumulatora vai akumulators ir pilnībā uzlādēts, vai arī tajā ir neuzlādējama baterija.	<ul style="list-style-type: none"> Ja kamerā ir maināmā Duracell® CP1 baterija, nomainiet to ar uzlādējamo litija jonu akumulatoru. Ja kamerā ir litija jonu baterija, tad tā ir pilnībā uzlādēta, un jūs varat sākt lietot kameru.
PROCESSING... (apstrādā)...	Kamera apstrādā datus (piemēram, saglabā pēdējo uzņemto attēlu).	Pagaidiet dažas sekundes, līdz kamera pabeidz apstrādi, un tikai tad uzņemiet nākošo attēlu vai spiediet citu pogu.

Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
CHARGING FLASH... (lādē zibspuldzi)...	Kamera uzlādē zibspuldzi.	Zibspuldzes uzlādēšanai nepieciešams ilgāks laiks, ja baterijām ir zems uzlādes līmenis. Ja šis paziņojums tiek rādīts bieži, jānomaina vai jāuzlādē baterijas.
FOCUS TOO FAR (Pārāk tāls fokuss) un mirgo 	Fokusa attālums ir tālāk par robežu, uz kuru kamera var iefokusēties fokusēšanas režīmā Macro  (makro).	<ul style="list-style-type: none"> • Pārslēdziet fokusa diapazonu no Macro  (makro) uz kādu citu (skatiet 42. lappusē). • Pieejiet objektam tuvāk, tā lai tas būtu Macro  (makro) fokusa diapazonā (skatiet 42. lappusē).
FOCUS TOO CLOSE (pārāk tuvs fokuss) un mirgo 	Fokusa attālums ir tuvāk par robežu, uz kuru kamera var iefokusēties fokusēšanas režīmā Macro  (makro).	Atvirzieties tālāk no objekta, lai nonāktu fokusēšanas režīma Macro  (makro) attālumu diapazonā (skatiet 42. lappusē).

Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (vājš apgaismojums - nevar fokusēties)	Uzņemamais objekts ir pārāk tumšs, un kamera nespēj atrast fokusējumu.	<ul style="list-style-type: none"> Izmantojiet papildu apgaismes avotu. Izmantojiet funkciju Focus Lock (fokusa fiksēšana) (skatiet 41. lappusē). Vērsiet objektīvu uz kaut ko spilgtāku. Pārliecinieties, ka Focus Assist (Fokusa pastiprinātājs) indikators ir iestatīts uz Auto (Automātiski) (skatiet 126. lappusē).
UNABLE TO FOCUS (nevar fokusēties) un mirgo 	Kamera nespēj atrast fokusu fokusēšanas režīmā Macro  (Makro); iespējams, zema kontrasta dēļ.	<ul style="list-style-type: none"> Izmantojiet funkciju Focus Lock (fokusa fiksēšana) (skatiet 41. lappusē). Vērsiet objektīvu uz spilgtāku objektu vai objektu ar kontrastainu robežu. Pārliecinieties, ka objekts atrodas Macro  (makro) režīma attālumu diapazonā (skatiet 42. lappusē).
 (brīdinājums par kameras izkustēšanos)	Apgaismojums ir slikts, un attēls, iespējams, būs neskaidrs, jo nepieciešama ilga ekspozīcija.	Izmantojiet zibspuldzi (skatiet 47. lappusē), novietojiet kameru uz stabilas virsmas vai lietojiet statīvu.

Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
<p>The card is locked. Please remove the card from your camera (Karte ir bloķēta. Lūdzu, izņemiet karti no kameras.)</p>	<p>Mēģinot konfigurēt izvēlni HP Instant Share Menu, tika konstatēts, ka ievietotā atsevišķi iegādājamā atmiņas karte ir bloķēta.</p>	<p>Pie izslēgtas kameras pārslēdziet kartes bloķēšanas slēgu atbloķētā stāvoklī vai vienkārši izņemiet atmiņas karti no kameras un turpiniet HP Instant Share uzdevumu.</p>
<p>CARD IS UNREADABLE (karte nav nolasāma)</p>	<p>Kamerai neizdodas nolasīt informāciju no ievietotās papildu atmiņas kartes. Tāpat kā citiem vides tiptiem, arī atmiņas kartēm mēdz būt atteices. Karte, iespējams, ir bojāta vai tai ir nepiemērots tips.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pamēģiniet izslēgt un atkal ieslēgt kameru. • Pamēģiniet atkārtoti formatēt atmiņas karti, izmantojot opciju Format (Memory/Card) (formatēt (atmiņu/karti)) izvēlnes Playback Menu (demonstrēšanas izvēlnē) apakšizvēlnē Delete (dzēst) (skatiet 98. lappusē). • Pārliedcinieties, vai atmiņas kartes tips ir piemērots jūsu kamerai (skatiet 210. lappusē). Ja karte ir piemērota, mēģiniet to formatēt. Ja karti nevar formatēt, iespējams, tā ir bojāta. Nomainiet atmiņas karti.

Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
CARD LOCKED (karte ir bloķēta)	Kamerā ievietotā papildu atmiņas karte ir bloķēta.	Kad kamera ir izslēgta, izņemiet atmiņas karti no kameras un pārslēdziet kartes bloķēšanas slēgu uz atbloķētu pozīciju.
UNSUPPORTED CARD (nepiemērota karte)	Atmiņas kartes slotā ievietotā atsevišķi iegādājamā atmiņas karte nav piemērota.	Pārliecinieties, vai atmiņas kartes tips ir piemērots jūsu kamerai (skatiet 210. lappusē).
MEMORY FULL (atmiņa ir pilna) vai CARD FULL (karte ir pilna)	Iekšējā atmiņā vai ievietotajā papildu atmiņas kartē nepietiek vietas, lai saglabātu vēl citus attēlus.	Pārsūtiet attēlus no kameras uz datoru un pēc tam izdzēsiet visus attēlus no iekšējās atmiņas vai atmiņas kartes (skatiet 98. lappusē). Vai arī nomainiet atmiņas karti pret jaunu.
Memory too full to record audio (atmiņā nepietiek vietas, lai varētu ierakstīt audio). vai Card too full to record audio (kartē nepietiek vietas, lai varētu ierakstīt audio).	Iekšējā atmiņā vai ievietotajā atsevišķi iegādājamajā atmiņas kartē nepietiek vietas, lai ierakstītu audio.	Pārsūtiet attēlus, videoklipus un/vai audiofailus no kameras uz datoru, pēc tam dzēsiet tik failu iekšējā atmiņā vai atmiņas kartē, lai pietiktu vietas audio ierakstīšanai (skatiet 98. lappusē). Vai arī nomainiet atmiņas karti pret jaunu.



Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
No images on card (kartē nav attēlu)	Papildu atmiņas kartē nav attēlu.	<ul style="list-style-type: none"> • Ja jums liekas, ka jums ir pazuduši attēli, izņemiet atmiņas karti un pārbaudiet attēlu esamību iekšējā atmiņā. • Uzņemiet dažus attēlus
ERROR SAVING VIDEO (video saglabāšanas kļūda). vai ERROR SAVING IMAGE (attēla saglabāšanas kļūda)	Papildu atmiņas karte nebija pilnībā fiksēta vai tika izņemta pirms kamera bija beigusi ierakstīšanu kartē.	<ul style="list-style-type: none"> • Pārbaudiet, vai mēlīte atmiņas kartes malā ir pilnībā atbloķētā stāvoklī. • Vienmēr pagaidiet, kamēr Power/Memory (barošana/atmiņa) indikators beidz mirgot, un tikai pēc tam izņemiet karti no kameras.
CARD IS UNFORMATTED (karte nav formatēta)	Ievietotā atsevišķi iegādājamā atmiņas karte ir jāformatē.	Formatējiet atmiņas karti, sekojot norādījumiem uz attēlu displeja (ja nevēlaties lai karte tiktu formatēta, izņemiet to no kameras). Formatējot atmiņas karti, tiek dzēsti visi tajā esošie faili.

Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
CARD HAS WRONG FORMAT (nepareizs kartes formāts).	ievietotā atsevišķi iegādājamā atmiņas karte ir formatēta citai ierīcei, piemēram, MP3 atskaņotājam.	Atkārtoti formatējiet atmiņas karti, sekojot norādījumiem attēlu displejā (ja nevēlaties lai karte tiktu formatēta, izņemiet to no kameras). Formatējot atmiņas karti, tiek dzēsti visi tajā esošie faili.
Unable to format (karti nevar noformatēt).	Kamerā ievietotā atsevišķi iegādājamā atmiņas karte ir bojāta.	Nomainiet atmiņas karti.
Cannot display image (nevar parādīt attēlu). <faila nosaukums.>	Iespējams, ka attēls uzņemts ar citu kameru, vai arī ir bojāts attēla fails, tāpēc ka kamera ir nepareizi izslēgusies.	<ul style="list-style-type: none"> Iespējams, ka attēlam nav nekādu defektu. Pārsūtiet šo attēlu uz datoru un pamēģiniet to atvērt ar programmatūru HP Image Zone. Neizņemiet atmiņas karti, kad kamera ir ieslēgta.
No devices are connected to the camera dock (kamaras dokstacijai nav pievienota neviena ierīce).	Iespējams, kamera nav pareizi ievietota dokstacijā vai kabeļi nav cieši savienoti.	Pārliedzinieties, vai kamera pareizi ievietota dokstacijā, kā arī pārbaudiet USB kabeļa uzgaļus gan pie dokstācijas, gan pie printera, datora vai televizora.

Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
<p>No printable images in memory (atmiņā nav drukājamu attēlu) vai No printable images on card (kartē nav drukājamu attēlu).</p>	<p>Kamerā nav attēlu. Videoklipus nevar drukāt tieši no kameras.</p>	<p>Atvienojiet kameru no printera un pirms atkārtotas pievienošanas uzņemiet attēlus.</p>
<p>Cannot print video clips (videoklipus nevar izdrukāt).</p>	<p>Drukāšanai jūs mēģinājāt izvēlēties videoklipu.</p>	<p>Ja printeris ļauj drukāt videoklipus, pārsūtiet videoklipu uz datoru un drukāiet to no datora.</p>
<p>Card full. Camera cannot save Share selections (Karte ir pilna. Kamera nevar saglabāt koplietošanai izvēlētos datus) vai Memory full. Camera cannot save Share selections. (Atmiņa pilna. Kamera nevar saglabāt pakalpojumam Share izvēlētos datus.)</p>	<p>Atmiņā vai papildu atmiņas kartē nav pietiekami daudz vietas, lai saglabātu jūsu HP Instant Share koplietošanas datus, kas tiek pārsūtīti atpakaļ uz kameru.</p>	<p>Pārsūtiet attēlus, videoklipus un/vai audio failus no kameras uz datoru un pēc tam izdzēsiet visus failus no iekšējās atmiņas vai atmiņas kartes (skatiet 98. lappusē). Vai arī nomainiet karti ar jaunu.</p>

Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Insufficient space on card to rotate image (kartē nepietiek vietas attēla pagriešanai) vai Insufficient space in memory to rotate image (atmiņā nepietiek vietas, lai pagrieztu attēlu).	Iekšējā atmiņā vai papildu atmiņas kartē nepietiek vietas, lai pagrieztu attēlu.	Pārsūtiet attēlus no kameras uz datoru un pēc tam izdzēsiet visus attēlus no iekšējās atmiņas vai atmiņas kartes (skatiet 98. lappusē). Tad pagrieziet attēlu, lietojot programmatūru HP Image Zone vai kādu citu attēlu rediģēšanas paketi.
Insufficient space on card to save updated image (kartē nepietiek vietas, lai saglabātu atjaunināto attēlu) vai Insufficient space in memory to save updated image (atmiņā nepietiek vietas, lai saglabātu atjaunināto attēlu)	Iekšējā atmiņā vai papildu atmiņas kartē nepietiek vietas, lai saglabātu attēlu pēc sarkano acu efekta novēršanas.	Pārsūtiet attēlus no kameras uz datoru un pēc tam izdzēsiet visus attēlus no iekšējās atmiņas vai atmiņas kartes (skatiet 98. lappusē). Pēc tam attēlā noņemiet sarkano acu efektu, izmantojot programmu HP Image Zone.
The image is too large to magnify (Attēls ir pārāk liels, lai to varētu palielināt.)	Attēls ir uzņemts ar citu kameru.	Pārsūtiet attēlu uz datoru un aplūkojiet to, izmantojot programmu HP Image Zone.

Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
The image is too large to rotate (attēls ir pārāk liels, lai to varētu pagriezt).	Attēls ir uzņemts ar citu kameru.	Pārsūtiet attēlu uz datoru un pagrieziet to, izmantojot programmu HP Image Zone.
Unknown image error. Unable to complete request (Nezināma attēla kļūda. Pieprasījumu nevar izpildīt).	Kamera nevarēja izpildīt attēla modificēšanas pieprasījumu.	<ul style="list-style-type: none"> • Mēģiniet modificēt attēlu vēlreiz. • Ja atkal tiek rādīts šis ziņojums, pārsūtiet attēlu uz datoru un modificējiet to, izmantojot programmu HP Image Zone.
Camera has experienced an error (kamerai radusies kļūda) vai Camera has experienced an error and is shutting down (kamerai radusies kļūda, un to izslēdz).	Iespējams, ka kamerai gadījies pārejoša problēma.	Izslēdziet kameru, ja tā ir ieslēgta, un pēc tam atkal ieslēdziet. Ja problēma ar to netiek novērsta, pamēģiniet atjaunot kameras sākotnējos iestatījumus (skatiet 138. lappusē). Ja problēma netiek novērsta, pierakstiet kļūdas kodu un sazinieties ar HP tehniskā atbalsta dienestu (skatiet 181. lappusē).

Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Unsupported USB Cable (nepiemērots USB kabelis).	Kameras dokstacija pievienota printerim, izmantojot nepareiza veida kabeli, vai arī tas nav PictBridge sertificēts printeris.	Izmantojiet kameras komplektācijā iekļauto USB kabeli. Kabeļa lielākais, plakanais uzgalis (skatiet 119. lappusē) jāpieslēdz printerim, parasti printera priekšpusē. Ja printerim nav šāda veida USB kabelim atbilstošas pieslēgvietas, tas nav PictBridge sertificēts printeris un nav piemērots izmantošanai kopā ar šo kameru. Uz printera jābūt oficiālajam PictBridge logotipam  .
Selected print size is larger than selected paper size (izvēlētais izdrukas formāts ir lielāks nekā izvēlētais papīra formāts).	Izdrukas formāts ir lielāks nekā papīra formāts.	Nospiediet kameras pogu  , lai atgrieztos ekrānā Print Setup (drukas iestatījumi) un izvēlieties papīra formātam atbilstošu izdrukas formātu. Vai arī izvēlieties lielāku papīra formātu un ielieciet printerī lielāku papīru.
Paper error (ar papīru saistīta kļūda).	Iespējams, tukša papīra padeve vai iestrēdzis papīrs.	<ul style="list-style-type: none"> • Pārbaudiet papīra padevi. Ja tā ir tukša, ievietojiet papīru. • Pārbaudiet, vai papīra ceļā nav iestrēdzis papīrs. Ja ir, atbrīvojiet ceļu.

Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Printer is out of paper (printerī beidzies papīrs).	Printerī beidzies papīrs.	Ielieciet printerī papīru un pēc tam nospiediet printera pogu OK (labi) vai Continue (turpināt).
Paper is not loaded correctly in the printer (printerī nav pareizi ievietots papīrs).	Papīra padevē papīrs nav pareizi izlīdzināts.	Izlīdziniet papīru un mēģiniet atkal drukāt.
Printer has a paper jam (printerī iestrēdzis papīrs).	Printerī ir iestrēdzis papīrs.	Izslēdziet printeri. Izņemiet pilnībā visu iestrēgušo papīru un atkal ieslēdziet printeri.
The selected combination of paper type and size is not supported (izvēlēto papīra veida un formāta kombināciju nevar izmantot).	Printerī nevar izmantot šāda veida/formāta papīru.	Ievietojiet printerī piemērota veida un formāta papīru.
There is a problem with the printer's ink (radušās ar printera tinti saistītas problēmas).	Iespējams, tintes kasetnē atlicis maz tintes vai šo tintes kasetni šajā printerī nevar izmantot.	Nomainiet šo tintes kasetni ar piemērota tipa kasetni.

Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Printer is out of ink (printerī beigusies tinte).	Printerī beigusies tinte.	Nomainiet tintes kasetni.
Low ink (maz tintes).	Printera kasetnē atlicis maz tintes.	Nomainiet tintes kasetni. Iespējams, dažus attēlus var izdrukāt ar pašreizējo kasetni, bet var nebūt pietiekami labas attēlu krāsas un kvalitāte.
Printer error (printera kļūda).	Radušās ar printera saistītas problēmas.	Izslēdziet printeri un atkal ieslēdziet. Nospiediet kameras pogu <small>Menu</small> <small>OK</small> . Izpildiet drukas pieprasījumu vēlreiz.
Unable to communicate with printer (nevar nodibināt sakarus ar printeri).	Nav savienojuma starp kameru un printeri.	<ul style="list-style-type: none"> • Pārbaudiet, vai printeris ir ieslēgts. • Pārliecinieties, ka ir pieslēgts kabelis starp printeri un kameru vai papildu HP Photosmart R sērijas dokstaciju. Ja problēma netiek atrisināta šādi, tad izslēdziet kameru un atvienojiet to no USB kabeļa. Izslēdziet printeri un atkal ieslēdziet. Pievienojiet kameru atpakaļ un ieslēdziet to.

Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Printer top cover is open (atvērts printera augšējais vāks).	Printeris ir atvērts.	Aizveriet printera augšējo vāku.
Incorrect or missing print head (nepareiza drukas galviņa vai tās trūkst).	Neatbilstošs drukas galviņa modelis vai tās nav.	Ielieciet jaunu drukas galviņu, izslēdziet un pēc tam atkal ieslēdziet printeri.
Printer ink cover is open (atvērts printera tintes nodalījuma vāks).	The printer ink cover is open (atvērts printera tintes nodalījuma vāks).	Aizveriet tintes nodalījuma vāku.
Incorrect or missing print cartridge (nepareiza drukas kasetne vai tās trūkst).	Nepareizs printera kasetnes modelis vai printera kasetne nav ievietota.	Ielieciet jaunu printera kasetni, izslēdziet un pēc tam atkal ieslēdziet printeri.

Kļūdu ziņojumi datorā

Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Cannot Connect To Product (nevar izveidot savienojumu ar ierīci)	Datoram HP Instant Share iestatīšanas laikā jāspēj piekļūt atmiņā esošajiem failiem. Bet, vai nu iekšējā atmiņa ir pilna vai arī, ja ir ielikta papildu atmiņas karte, tā ir pilna vai bloķēta.	Ja iekšējā atmiņa vai papildu atmiņas karte ir pilna, pārsūtiet attēlus uz datoru (skatiet 119. lappusē) un pēc tam izdzēsiet attēlus no kameras, lai atbrīvotu vietu (skatiet 98. lappusē). Ja papildu atmiņas karte ir bloķēta, atbloķējiet to, pārslēdzot kartes bloķēšanas slēgu atbloķētā stāvoklī.
	Kamera izslēgta.	Ieslēdziet kameru.
	Kamera nedarbojas pareizi.	Mēģiniet pievienot kameru tieši PictBridge sertificētam printerim un izdrukāt kādu attēlu. Tā jūs pārliecināsieties, vai papildu atmiņas karte, USB savienojums un USB kabelis darbojas pareizi.
	Kabelis pievienots nepareizi.	Pārliecinieties, vai kabelis ir stingri savienots ar datoru un kameru.

Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
<p>Cannot Connect To Product (nevar izveidot savienojumu ar ierīci) (turpinājums)</p>	<p>Izvēlnes Setup Menu (Iestatījumu izvēlne) apakšizvēlnē USB Configuration (USB konfigurācija) kamerai ir izvēlēts iestatījums Digital Camera (Ciparu kamera), bet dators kameru neuztver kā ciparu kameru.</p>	<p>Izvēlnē Setup Menu (iestatījumu izvēlne) mainiet iestatījuma USB Configuration (USB konfigurācija) vērtību uz Disk Drive (disks) (skatiet 131. lappusē). Tas ļauj kamerai parādīties datorā kā vēl vienam diskam, un jūs varat viegli kopēt attēlu failus no kameras uz datora cieto disku.</p>
	<p>Kamera ir savienota ar datoru caur USB centrmezglu, un USB centrmezgls nav saderīgs ar kameru.</p>	<p>Savienojiet kameru ar datora USB portu tieši.</p>
	<p>Jūs lietojat HP Photosmart R sērijas dokstaciju un esat aizmirsis nospiegt pogu Save/Print (saglabāt/drukāt).</p>	<p>Nospiediet dokstacijas pogu Save/Print.</p>

Ziņojums	Iespējamais cēlonis	Risinājums
Cannot Connect To Product (nevar izveidot savienojumu ar ierīci) (turpinājums)	Kamerā ievietotā papildu atmiņas karte ir bloķēta.	Pārslēdziet atmiņas kartes bloķēšanas slēgu atbloķētā stāvoklī.
	USB savienojums neizdevās.	Restartējiet datoru.
Could Not Send To Service (nevarēja nosūtīt pakalpojumam)	Dators nav savienots ar internetu.	Pārliecinieties, vai dators ir savienots ar internetu.
Communication Problem (sakarū problēma)	Darbojas cita HP Instant Share programmatūra, kurai ir ekskluzīvas piekļuves tiesības kamerai.	Aizveriet otru programmu HP Instant Share .

Kur meklēt palīdzību

Šajā nodaļā sniegta informācija par ciparkameras tehnisko atbalstu, ieskaitot informāciju par tehniskās palīdzības lapu internetā, paskaidrojumus par tehniskā atbalsta nodrošināšanas kārtību un tehniskā atbalsta tālrunu numurus.

HP pieejamības interneta lapa

Klienti invalīdi var saņemt palīdzību, apmeklējot www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv.

HP Photosmart interneta lapa

Apmeklējiet **www.hp.com/photosmart**, lai iegūtu šādu informāciju:

- Padomi par kameras lietderīgāku un radošāku izmantošanu
- HP ciparkameras draiveru atjauninājumi un programmatūra
- Izstrādājuma reģistrācija;
- Informatīvo izdevumu, draiveru un programmatūras atjauninājumu un tehniskā atbalsta paziņojumu abonēšana

Tehniskā atbalsta nodrošināšanas kārtība

HP tehniskais atbalsts visefektīvāk tiek nodrošināts tad, ja norādītajā secībā tiek veiktas šeit minētās darbības:

1. Izlasiet šīs lietotāja rokasgrāmatas nodaļu par problēmu novēršanu (skatiet **Problēmas un risinājumi** 147. lappusē).
2. Lai saņemtu palīdzību, apmeklējiet HP klientu tehniskā atbalsta interneta lapu. Ja jums ir pieejams internets, jūs varat iegūt ļoti plašu informāciju par savu ciparkameru. Palīdzību attiecībā uz izstrādājumiem, draiverus un programmatūras atjauninājumiem meklējiet HP interneta lapā **www.hp.com/support**.

Klientu tehniskais atbalsts pieejams šādās valodās: angļu, franču, holandiešu, itāliešu, japāņu, korejiešu, portugāļu, spāņu, tradicionālajā ķīniešu, vācu, vienkāršotajā ķīniešu, zviedru. (Tehniskais atbalsts Dānijā, Somijā un Norvēģijā pieejams tikai angļu valodā.)

3. Izmantojiet HP palīdzību pa e-pastu. Ja jums ir pieeja internetam, sazinieties ar HP pa e-pastu, apmeklējot: **www.hp.com/support**. Jūs saņemsit personisku atbildi no HP klientu tehniskā atbalsta centra speciālista. Palīdzība pa e-pastu pieejama šajā interneta lapā norādītajās valodās.

4. (ASV un Kanādas klienti izlaiž šo soli un pāriet pie 5. soļa.) Sazinieties ar tuvāko HP izstrādājumu izplatītāju. Ja jūsu ciparkamerai ir radusies aparatūras kļūme, nogādāji to vietējam HP izstrādājumu izplatītājam remontēšanai. Ciparkameras ierobežotās garantijas laikā remonts un apkalpošana ir bez maksas.
5. Sazinieties ar HP klientu apkalpošanas centru pa tālruni. Lūdzu, apmeklējiet šo interneta lapu, lai iegūtu plašāku informāciju par telefonisko atbalstu un tā nodrošināšanas nosacījumiem jūsu valstī/reģionā:
- www.hp.com/support.** Tā kā HP pastāvīgi uzlabo telefoniskā atbalsta informācijas pakalpojumu klāstu, iesakām regulāri apmeklēt HP interneta lapu, kurā atradīsiet jaunāko informāciju par pakalpojumu iespējām un to nodrošinājuma veidiem. Ja, izmantojot iepriekš minētās iespējas, problēmu neizdodas novērst, zvaniet HP, atrodoties pie datora un ciparkameras. Lai jūs tiktu ātrāk apkalpots, lūdzu, sagatavojiet šādu informāciju:
- Ciparkameras modeļa numurs (kameras priekšpusē)
 - Ciparkameras sērijas numurs (kameras apakšā)
 - Datora operētājsistēma un pieejamā operatīvā atmiņa (RAM)
 - HP programmatūras versija (uz kompaktdiska uzlīmes)
 - Problēmas rašanās brīdī displejā redzami ziņojumi

HP telefoniskā atbalsta sniegšanas nosacījumi var tikt mainīti bez iepriekšēja brīdinājuma.

Telefoniskais atbalsts tiek bez maksas vienu gadu pēc pirkuma dienas šādos reģionos: Āfrikā, Āzijā, Klusā okeāna reģionā, Latīņamerikā, Vidējos Austrumos un ASV.

Telefoniskais atbalsts tiek bez maksas vienu gadu pēc pirkuma dienas lielākajā daļā Eiropas. Tas ir bez maksas divus gadus pēc pirkuma dienas šādās valstīs Eiropā: Čehijā, Slovākijā, Turcijā un Portugālē.

Telefoniskais atbalsts Amerikas Savienotajās Valstīs un Kanādā

Atbalsts pieejams gan garantijas laikā, gan pēc tā.

Garantijas laikā telefoniskais atbalsts tiek sniegts bez maksas. Zvaniet pa tālruni **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**.

HP pilna atbalsta telefoniskā palīdzība pieejama 24 stundas diennaktī 7 dienas nedēļā angļu valodā (ASV un Kanādā), spāņu valodā (tikai ASV) un franču valodā (ASV un Kanādā). (Atbalsta nodrošinājuma dienas un laiki var mainīties bez iepriekšēja brīdinājuma.)

Pēc garantijas perioda zvaniet pa tālruni **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**. Iespējams, būs jāmaksā par pakalpojumu, to var izdarīt ar kredītkarti. Ja jūs domājat, ka jūsu HP produktam nepieciešama apkope, lūdzu, zvaniet uz HP pilna atbalsta nodaļu, un šīs nodaļas pārstāvis palīdzēs noteikt jums nepieciešamās apkopes opcijas.

Telefoniskā palīdzība Eiropā, Tuvajos Austrumos un Āfrikā

HP klientu tehniskā atbalsta tālrunu numuri un palīdzības nodrošināšanas noteikumi, un nosacījumi var mainīties. Apmeklējiet šo interneta lapu, lai iegūtu plašāku informāciju par telefonisko atbalstu un tā nodrošināšanas nosacījumiem jūsu valstī/reģionā: **www.hp.com/support**

Alžīrija	+213 61 56 45 43
-----------------	------------------

Apvienotie Arābu Emirāti	800 4520 (bezmaksas vietējās sarunas)
---------------------------------	---------------------------------------

Austrija	+43 1 86332 1000 0810-001000 (vietējā saruna)
Bahreina	800 171 (bezmaksas vietējās sarunas)
Beļģija	070 300 005 (holandiešu valodā) 070 300 004 (franču valodā)
Čehija	+420 261307310
Dānija	+45 70 202 845
Dienvīdāfrika	086 0001030 (Dienvīdāfrikas Republika) +27 11 2589301 (starptautisks numurs)
Ēģipte	+20 2 532 5222
Francija	+33 (0)892 69 60 22 (0,34 EUR/min.)
Griekija	+30 210 6073603 (starptautisks numurs) 801 11 22 55 47 (vietējā saruna) 800 9 2649 (bezmaksas, zvanot no Kipras uz Atēnām)
Itālija	848 800 871
Izraēla	+972 (0) 9 830 4848
Īrija	1890 923 902
Krievijas Federācija	+7 095 7973520 (Maskava) +7 812 3467997 (Sanktpēterburga)
Lielbritānija	+44 (0)870 010 4320
Luksemburga	900 40 006 (franču valodā) 900 40 007 (vācu valodā)
Maroka	+212 22 404747
Nigērija	+234 1 3204 999
Nīderlande	0900 2020 165 (0,10 EUR/min.)
Norvēģija	+47 815 62 070

Polija	+48 22 5666 000
Portugāle	808 201 492
Rietumāfrika	+351 213 17 63 80 (tikai franciski runājošajās valstīs)
Rumānija	+40 (21) 315 4442
Saūda Arābija	800 897 1444 (bezmaksas vietējās sarunas)
Slovākija	+421 2 50222444
Somija	+358 (0)203 66 767
Spānija	902 010 059
Šveice	0848 672 672 (vācu, franču, itāliešu valodā— parastais tarifs 0,08 CHF/samazinātais tarifs 0,04 CHF)
Tunisija	+216 71 89 12 22
Turcija	+90 216 579 71 71
Tuvie Austrumi	+971 4 366 2020 (starptautisks numurs)
Ukraina	+7 (380 44) 4903520 (Kijeva)
Ungārija	+36 1 382 1111
Vācija	+49 (0)180 5652 180 (0,12 EUR/min.)
Zviedrija	+46 (0)77 120 4765

Telefoniskais atbalsts citur pasaulē

HP klientu apkalpošanas tālrunu numuri un palīdzības nodrošināšanas noteikumi, un nosacījumi var mainīties. Apmeklējiet šo interneta lapu, lai iegūtu plašāku informāciju par telefonisko atbalstu un tā nodrošināšanas nosacījumiem jūsu valstī/reģionā: **www.hp.com/support**.

Amerikas Savienotās Valstis	+1 (800) 474-6836
Argentīna	(54)11-4778-8380 vai 0-810-555-5520
Austrālija	1300 721 14 (garantijas periodā) 1902 910 910 (pēc garantijas perioda)
Brazīlija	0800-15-7751 vai 11-3747-7799
Čīle	800-360-999
Dominikānas Republika	1-800-711-2884
Ekvadora	999-119 (Andinatel) +1-800-711-2884 (Andinatel) 1-800-225-528 (Pacifitel) +1-800-711-2884 (Pacifitel)
Filipīnas	+63 (2) 867 3551
Gvatemala	1-800-999-5105
Honkonga	+852 2802 4098
Indija	1 600 447737
Indonēzija	+62 (21) 350 3408
Jamaika	1-800-711-2884
Japāna	0570 000 511 (vietējā saruna Japānā) +81 3 3335 9800 (ārpus Japānas)
Jaunzēlande	+64 (9) 356 6640

Kanāda	1-800-474-6836 (905 206 4663 vietējā Mississaugas telekomunikāciju reģionā)
Kolumbija	01-800-51-HP-INVENT
Korejas Republika	+82 1588-3003
Kostarika	0-800-011-4114 vai 1-800-711-2884
Ķīna	+86 (21) 3881 4518
Malaizija	1 800 805 405
Meksika	01-800-472-6684 vai (55)5258-9922
Panama	001-800-711-2884
Peru	0-800-10111
Singapūra	+65 6272 5300
Taivāna	+886 0 800 010055
Taizeme	+66 (0)2 353 9000
Trinidāda un Tobāgo	1-800-711-2884
Venecuēla	0-800-4746-8368
Vjetnama	+84 88234530

A Baterijas

Jūsu kamerai var izmantot vai nu HP Photosmart R sērijas kamerām (L1812A/L1812B) paredzēto HP Photosmart R07 litija jonu akumulatoru bateriju, vai maināmo Duracell® CP1 bateriju.

Svarīgākā informācija par akumulatoriem/baterijām

- Jauni uzlādējamie akumulatori tiek piegādāti daļēji uzlādēti. Litija jonu akumulatori pirms pirmās lietošanas reizes vai, ja tie nav lietoti ilgāk par 2 mēnešiem, ir pilnībā jāuzlādē.
- Ja jūs paredzat nelietot savu kameru ilgāku laiku (ilgāk par diviem mēnešiem), HP iesaka izņemt bateriju no kameras, izņemot gadījumu, kad jūs lietojat uzlādējamu akumulatoru bateriju un atstājat kameru dokstacijā vai pieslēgtu pie HP maiņstrāvas adaptera.
- Ieliekot bateriju kamerā, pārliedzinieties, ka tā ielikta, atbilstoši atzīmēm baterijas nodalījumā. Ja baterija ielikta nepareizi, nodalījuma vāciņu ir iespējams aizvērt, bet baterija nedarbosies.
- Iespējams, ka, lietojot vienu un to pašu bateriju, tās līmeņa indikators ik pa brīdim svārstās. Tas notiek tādēļ, ka dažī darba režīmi, piemēram **Live View** (tiešskats) vai video ieraksts, patērē vairāk enerģijas, nekā citi režīmi. Šī iemesla dēļ baterijas līmeņa indikators rāda zemāku baterijas līmeni, jo iespējamais baterijas darbības laiks šajos režīmos ir īsāks. Pārslēdzoties uz režīmu, kam nepieciešams mazāk enerģijas, piemēram **Playback** (demonstrēšana), baterijas lādiņa indikators var pacelties augstāk; kas norāda uz to, ka, paliekot šajā režīmā, baterija saglabās savu darbību ilgāk.

Bateriju ekspluatācijas laika paildzināšana

Šeit sniegti daži bateriju ekspluatācijas laika paildzināšanas ieteikumi:

- Kadrējot attēlus vai video, izslēdziet attēlu displeju un izmantojiet tā vietā skatu meklētāju. Kad vien iespējams, izslēdziet attēlu displeju.
- Nomainiet iestatījumu **Live View at Power On** (tiešskats, ieslēdzot kameru) izvēlnē **Setup Menu** (iestatījumu izvēlne) uz **Live View Off** (tiešskats izslēgts), lai, ieslēdzot kameru, **Live View** (tiešskats) netiktu aktivizēts (skatiet **Live View at Power On (tiešskats ieslēdzot kameru)** 129. lappusē).
- Izmainiet funkcija **Display Brightness** (displeja spilgtums) iestatījumu izvēlnē **Setup Menu** (iestatījumu izvēlne) uz **Low** (zems), lai attēlu displejs **Live View** (tiešskats) režīmā tērētu mazāk jaudas (skatiet **Display Brightness (displeja spilgtums)** 124. lappusē).
- Samaziniet zibspuldzes lietošanu, iestatot kamerai opciju **Auto Flash** (automātiskā zibspuldze), nevis **Flash On** (zibspuldze ieslēgta) (skatiet **Zibspuldzes iestatīšana** 47. lappusē).
- Izmantojiet optisko tālummaiņu tikai tad, kad tas nepieciešams, lai maksimāli samazinātu objektīva kustību (skatiet **Optiskā tālummaiņa** 45. lappusē).
- Pēc iespējas retāk ieslēdziet un izslēdziet kameru. Ja paredzamais fotografēšanas biežums ir vairāk nekā divi uzņēmumi piecās minūtēs, labāk kameru atstāt ieslēgtu ar izslēgtu attēla displeju, nekā kameru pēc katra uzņēmuma izslēgt. Šādi tiek samazināts objektīva izvirkšanās un ievilkšanas reižu skaits.
- Lietojiet HP maiņstrāvas adapteri vai papildu HP Photosmart R sērijas kameras dokstaciju, ja kamera paliek ieslēgta ilgāku laiku, piemēram, kad jūs pārsūtāt attēlus uz datoru vai drukājat.

Drošības noteikumi, lietojot baterijas

- Nepieļaujiet nemetiet akumulatoru ugunī un arī nekarsējiet to.
- Nesavienojiet akumulatora pozitīvo un negatīvo spaili savā starpā ar metāla priekšmetu (piemēram, stiepli).
- Nenēsājiēt un neglabājiēt akumulatoru kopā ar monētām, kaklarotām, matu sprādzēm vai citiem metāla priekšmetiem. Litiija jonu akumulatora glabāšana kopā ar monētām lietotājam ir īpaši bīstama! Lai izvairītos no traumām, nelieciet šādu bateriju kabatā, kas pilna ar sīknaudu.
- Nepārduriet bateriju ar naglām, nesitiet bateriju ar āmuru, nekāpiet baterijai virsū vai kā citādi nepakļaujiēt bateriju spēcīgiem triecieniem vai satricinājumiem.
- Nelodējiēt tieši uz baterijas.
- Nepakļaujiēt bateriju ūdens vai sālsūdens ietekmei, neļaujiēt baterijai samirkt.
- Neizjauciet un nepārveidojiēt bateriju. Baterija satur drošības un aizsardzības elementus, kurus sabojājiēt, var izraisīt baterijas sasilšanu, eksploziju vai aizdegšanos.
- Nekavējiēties pārtrauciet baterijas izmantošanu, ja lietošanas, lādēšanas vai glabāšanas laikā baterija izdala neparastu aromātu, tā ir jūtami sakarsusi (atcerieties, ka ir normāli, ja baterija ir silta), izmaina krāsu jeb formu vai jebkādā citā veidā atšķiras no parastā stāvokļa.
- Ja akumulatora tecēšanas gadījumā tā šķidrums nokļūst acīs, neberzējiēt acis. Rūpīgi izskalojiēt ar ūdeni un nekavējiēties vērsieties pēc medicīniskās palīdzības. Nesaņemot medicīnisko aprūpi, baterijas šķidrums var izraisīt acs bojājumus.

Bateriju veiktspēja atkarībā no veida

Nākamā tabula parāda minimālo, maksimālo un vidējo uzņēmumu skaitu, ko iespējams uzņemt, izmantojot akumulatoru HP Photosmart R07 litija jonu akumulatoru un nomaināmo Duracell® CP1 bateriju.

Lietošanas veids	Litija jonu	CP1
Visekonomiskākās (ja uzņemat vairāk nekā 30 fotogrāfijas mēnesī)	Laba	Vidēja
Visekonomiskākās (ja uzņemat mazāk par 30 fotogrāfijām mēnesī)	Laba	Laba
Intensīva zibspuldzes izmantošana, bieži uzņēmumi	Laba	Vidēja
Intensīva video izmantošana	Laba	Vidēja
Intensīva tiešskata lietošana	Laba	Vidēja
Kopējais baterijas ekspluatācijas laiks	Laba	Laba
Zema temperatūra/lietošana ziemā	Vidēja	Vidēja
Reta izmantošana (bez dokstacijas)	Vidēja	Laba
Reta izmantošana (ar dokstaciju)	Laba	Laba
Rezerves baterija (ilgai glabāšanai)	Vāja	Laba
Baterijas uzlādēšanas iespēja	Jā	Nē

Uzņemto fotogrāfiju skaits katram bateriju tipam

Nākamā tabula parāda minimālo, maksimālo un vidējo uzņēmumu skaitu, ko var iegūt, izmantojot HP Photosmart R07 litija jonu akumulatoru bateriju un nomaināmo Duracell® CP1 bateriju.








Baterijas veids	Minimālais fotogrāfiju skaits	Maksimālais fotogrāfiju skaits	Aptuvenais fotogrāfiju skaits, lietojot vidēji intensīvi
Litija jonu	104	234	180
CP1	81	171	117

Lūdzu ņemiet vērā, ka visos gadījumos iepriekš redzamajā tabulā vienā fotografēšanas reizē tika uzņemtas četras fotogrāfijas ar vismaz 5 minūšu pauzi starp šīm fotografēšanas reizēm. Turklāt:

- Minimālais uzņēmumu skaits ir iegūts, intensīvi izmantojot **Live View** (tiešskats) (30 sekundes katram attēlam) un **Playback** (demonstrēšana) (15 sekundes katram attēlam), kā arī **Flash On** (zibspuldze ieslēgta).
- Maksimālais fotogrāfiju skaits ir iegūts, minimāli izmantojot **Live View** (tiešskati) (10 sekundes katram attēlam) un **Playback** (demonstrēšanu) (4 sekundes katram attēlam). Zibspuldze izmantota 25% no fotogrāfijām.
- Vidējais fotogrāfiju skaits ir iegūts, izmantojot **Live View** (tiešskati) 15 sekundes katram attēlam un **Playback** (demonstrēšanu) 8 sekundes katram attēlam. Zibspuldze izmantota 50% no fotogrāfijām.

Barošanas indikatori

Šādi bateriju līmeņi var būt redzami stāvokļa ekrānā **Live View** (tiešskats), **Playback** (demonstrēšana) režīmā un laikā, kad kamera ir pieslēgta datoram vai printerim.

Ikona	Apraksts
	Baterijā vēl ir vairāk nekā 70 procenti enerģijas.
	Baterijā vēl ir 30 līdz 70 procenti enerģijas.
	Baterijā vēl ir 10 līdz 30 procenti enerģijas.
	Baterijas līmenis zems. Kamera drīz izslēgsies. Live View (tiešskats) ir atslēgts.
 Mirgo	Baterija izlādējusies. Kamera drīz izslēgsies.
	Kamera darbojas ar maiņstrāvu (ar neuzlādējamu bateriju vai bez baterijas).
Aktīva bateriju uzlāde	Kamera darbojas ar maiņstrāvu un uzlādē akumulatoru.
	Kamera ir veiksmīgi pabeigusi bateriju uzlādi un darbojas ar maiņstrāvu.


- Ar maināmo Duracell® CP1 bateriju var iegūt vairāk uzņēmumu pēc tam, kad baterijas līmenis ir samazinājies līdz zepam, nekā tas iespējams ar litija jonu akumulatoru.
- Baterijas līmeņa indikatora rādījums ir visprecīzākais pēc dažu minūšu lietošanas. Pēc kameras izslēgšanas baterijas lādiņš atjaunojas, un indikatora rādījums uzreiz pēc kameras atkārtotas ieslēgšanas, var nebūt tik precīzs kā rādījums dažas minūtes vēlāk.

- Ja kamera ilgāku laiku paliek bez baterijas, pulkstenim var saglabāties datums un laiks, kurā kamera tika izslēgta. Nākamreiz, ieslēdzot kameru, iespējams, jums piedāvās atjaunot datumu un laiku.

Litija jonu akumulatora uzlādēšana

Atkārtoti uzlādējamo HP Photosmart R07 litija jonu akumulatoru var uzlādēt kamerā, kad kamera ir pieslēgta HP maiņstrāvas adapterim vai atsevišķi iegādājama HP Photosmart R sērijas dokstacijai. Litija jonu akumulatoru var uzlādēt arī ar atsevišķi iegādājamo HP Photosmart ātro akumulatoru lādētāju vai HP Photosmart R sērijas dokstacijas rezerves baterijas nodalījumā akumulatoru. Skatiet **Pielikums B, Kameras piederumu iegāde**, sākums 199. lappusē.

Nākamā tabula parāda vidējo laiku, kas nepieciešams pilnībā izlādētas baterijas uzlādei atkarībā no tā, kur baterija tiek uzlādēta. Tabulā arī aprakstīts signāls, kuru jūs redzēsiet, kad akumulators būs uzlādēts.

Kur akumulators tiek lādēts	Vidējais uzlādes laiks	Signāls, pabeidzot uzlādi
Kamerā ar pieslēgtu HP maiņstrāvas adapteri vai, kad kamera ir ievietota dokstacijā	no 4 līdz 6 stundām	Power/Memory (barošanas/atmiņa) indikators uz kameras nodziest, vai dokstacijas zaļais Barošanas indikators) pārstāj mirgot un deg nemirgojot. Akumulatora līmeņa indikators uz kameras attēlu displeja izmainās uz  .

Kur akumulators tiek lādēts	Vidējais uzlādes laiks	Signāls, pabeidzot uzlādi
Dokstacijas akumulatora nodalījumā	no 2,5 līdz 3,5 stundām	Rezerves akumulatora indikators uz dokstacijas pārstāj mirgot un ieslēdzas
HP ātrajā lādētājā	1 stunda	Indikators uz ātrā lādētāja kļūst zaļš

Ja akumulatora uzlādei izmanto HP maiņstrāvas adapteri, un kamera ir izslēgta, kameras aizmugurē uzlādes laikā mirgo Power/Memory (barošana/atmiņa) indikators. Ja izmanto dokstaciju, tās indikators mirgo. Ja izmanto ātro lādētāju, tā indikators ir dzeltens, kas norāda, ka notiek lādēšana.

Ja nedomājat lietot kameru uzreiz pēc akumulatora uzlādēšanas, ieteicams kameru atstāt dokstacijā vai pieslēgtu HP maiņstrāvas adapterim. Kamera regulāri papildinās akumulatora lādiņu, lai nodrošinātu kameras pastāvīgu gatavību darbam.

Dažas lietas, kas jāatceras, lietojot litija jonu akumulatoru:

- Kad jūs lietojot jaunu litija jonu akumulatoru pirmo reizi, pirms tā izmantošanas kamerā noteikti to pilnībā uzlādējiet.
- Ja Litija jonu akumulatoru nelieto, tas izlādējas neatkarīgi no tā, vai tas atrodas kamerā, vai ne. Ja litija jonu akumulators nav lietots ilgāk par diviem mēnešiem, pirms tā atkārtotas lietošanas uzlādējiet to. Pat tad, ja akumulators netiek lietots, tā kalpošanas laika paildzināšanai akumulatoru ieteicams uzlādēt ik pēc pusgada līdz gadam.

- Visu akumulatoru, arī litija jonu akumulatoru, veikspēja ar laiku samazinās, it īpaši, ja tie tiek glabāti un lietoti augstās temperatūrās. Ja akumulatora kalpošanas ilgums, laika gaitā ir nepieņemami samazinājies, nomainiet šo akumulatoru ar jaunu HP Photosmart R sērijas kamerām (L1812A/L1812B) paredzēto HP Photosmart R07 litija jonu akumulatoru.
- Kamera, dokstacija vai ātrais lādētājs litija jonu akumulatora lādēšanas un darbības laikā var būt silti. Tas ir normāli.
- Litija jonu akumulatoru var atstāt kamerā, dokstacijā vai ātrajā lādētājā neierobežoti ilgi, nenodarot akumulatoram, kamerai, dokstacijai vai ātrajam lādētājam nekādu ļaunumu. Uzlādētas baterijas vienmēr jāglabā vēsumā.

Litija jonu akumulatoru uzlādes drošības noteikumi

- Kamerā, dokstacijā un ātrajā lādētājā nedrīkst uzlādēt nekādus citus akumulatorus, kā vienīgi HP Photosmart R07 litija jonu akumulatorus.
- Ielieciet litija jonu akumulatoru kamerā, dokstacijā vai ātrajā lādētājā pareizā stāvoklī.
- Kameru, dokstaciju un ātro lādētāju drīkst lietot tikai sausā vietā.
- Nelādējiet litija jonu akumulatoru karstā vietā, piemēram, tiešā saules gaismā vai uguns tuvumā.
- Litija jonu akumulatora uzlādēšanas laikā, nekādā veidā nenosedziet kameru, dokstaciju vai ātro lādētāju.
- Nedarbiniet kameru, dokstaciju vai ātro lādētāju, ja litija jonu akumulators izskatās kaut kādā veidā bojāts.
- Neizjauciet kameru, dokstaciju vai ātro lādētāju.

- Pirms HP maiņstrāvas adaptera vai ātrā lādētāja tīrīšanas atslēdziet adapteri vai ātro lādētāju no elektrotīkla kontaktligzdas.
- Pēc intensīvas lietošanas, litija jonu akumulators var sākt uzpūsties. Ja akumulatoru kļūst grūti ielikt kamerā, dokstacijā vai ātrajā lādētājā vai izņemt no tiem, pārtrauciet lietot šo akumulatoru un nomainiet to ar jaunu akumulatoru. Lūdzu, nododiet veco akumulatoru pārstrādāšanai otrreizējai izmantošanai.

Miega režīma periods enerģijas taupīšanai

Lai taupītu bateriju lādiņu, attēla displejs automātiski izslēdzas, ja neviena no pogām netiek lietota vismaz minūti. Kamēr kamera atrodas šajā miega stāvoklī, jebkuras pogas nospiešana to atkal pamodinās; attēlu displejā parādīsies nospiešanās pogas funkcijai atbilstošs attēls. Ja, kamerai esot miega stāvoklī, netiks nospiesta neviena poga, pēc vēl 5 minūtēm kamera izslēgsies, izņemot gadījumu, kad tā ir pieslēgta datoram, printerim vai HP maiņstrāvas adapterim.

B Kameras piederumu iegāde

Kamerai var iegādāties papildu piederumus.

Informāciju par jūsu HP R717 un ar to saderīgajiem piederumiem skatiet:

- **www.hp.com/photosmart** (ASV)
- **www.hp.ca/photosmart** (Kanāda)
- **www.hp.com** (visas citas valstis)

Lai iegādātos piederumus, apmeklējiet vietējo izplatītāju vai pasūtiet tos tiešsaistē no:

- **www.hpshopping.com** (ASV)
- **www.hpshopping.ca** (Kanāda)
- **www.hp.com/eur/hpoptions** (Eiropa)
- **www.hp.com/apac/homeandoffice** (Āzijas Klusā okeāna reģions)

Tālāk minēti daži šīs ciparkameras piederumi. Šie kameras piederumi var nebūt pieejami visos reģionos.

- **HP Photosmart R sērijas dokstacija**—C8887A/C8887B

Uzlādējiet jūsu kameras akumulatoru un rezerves akumulatoru papildu lādēšanas nodalījumā, lai jūsu kamera būtu

vienmēr gatava lietošanai. Bez pūlēm pārsūtiet fotoattēlus uz datoru, nosūtiet foto e-pastu, izmantojot **HP Instant Share**, vai izdrukājiat fotoattēlus, vienkārši nospiežot vienu pogu. Pieslēdziet kameru savam TV un skatieties foto slīdrādes izmantojot tālvadības pulti.



Tajā ietilpst papildu lādēšanas nodaļējums litija jonu akumulatoram, tālvadības pults, atkārtoti uzlādējams HP Photosmart R07 litija jonu akumulators, audio/video kabelis, USB kabelis, un HP maiņstrāvas adapteris (tikai Ziemeļamerikā).

- **HP Photosmart Quick Recharge Kit (ātras uzlādes komplekts), kas paredzēts HP Photosmart R sērijas kamerām—L1810A/L1810B**

Litija jonu akumulatora ātra uzlāde un aizsardzība jūsu HP Photosmart R sērijas kamerai. Ietver visu, kas nepieciešams, lai nodrošinātu kamerai ērtību: lādētājs, kameras somiņa, ceļojumu soma un atkārtoti uzlādējams HP Photosmart R07 litija jonu akumulators.

- **HP Photosmart R07 litija jonu akumulators, kas paredzēts HP Photosmart R sērijas kamerām—L1812A/L1812B**

Augstas ietilpības akumulators, kuru var uzlādēt simtiem reižu.

- **HP Photosmart 3,3V maiņstrāvas adapteris, kas paredzēts HP Photosmart R sērijas kamerām—(C8912B/C8912C)**

Šis ir vienīgais strāvas adapteris, kurš ir piemērots R sērijas kameru barošanai.

- **HP Photosmart SD atmiņas kartes**

(Svarīgu informāciju par piemērotajiem atmiņas karšu veidiem skatīt **Saglabāšana** lappusē 210).

- HP Photosmart 64MB SD atmiņas karte—L1872A/L1872B
- HP Photosmart 128MB SD atmiņas karte—L1873A/L1873B
- HP Photosmart 256MB SD atmiņas karte—L1874A/L1874B

- HP Photosmart 512MB SD atmiņas karte—
L1875A/L1875B
- HP Photosmart 1GB SD atmiņas karte—
L1876A/L1876B
- **HP Photosmart augstvērtīgs somiņa, kas paredzēta HP Photosmart R sērijas kamerām—L1811A**
Aizsargājiet savu HP Photosmart R sērijas kameru ar šo polsterēto ādas somiņu. Īpaši HP ciparkamerām izstrādātajai somiņai ir arī maciņš atmiņas karšu, rezerves akumulatoru un citu lietu glabāšanai.
- **Melna HP Photosmart kameras somiņa—Q6216A**
Aizsargājiet savu HP Photosmart R sērijas kameru ar šo melno sporta somiņu. Šī somiņa ir izgatavota piemēroti HP ciparu kamerām, un tai ir kakla siksnīņa un jostas cilpa, aizvēršana ar rāvējslēdzēju un divas kabatiņas piederumu glabāšanai.
- **HP Photosmart R sērijas kameras somiņa—Q6213A**
Aizsargājiet savu HP Photosmart R sērijas kameru ar šo polsterēto melno ādas somiņu. Šī somiņa ir izgatavota piemēroti HP ciparu kamerām, tā ir aizverama ar līplentu, un tai ir ar rāvējslēdzēju aizverams maciņš SD karšu glabāšanai.
- **Sudrabkrāsas HP Photosmart kameras somiņa—Q6217A**
Aizsargājiet savu HP Photosmart R sērijas kameru ar šo polsterēto sudrabkrāsas somiņu. Šī somiņa ir izgatavota piemēroti HP ciparu kamerām, un tai ir kakla siksnīņa un jostas cilpa, un unikāls SD karšu organizētājs.
- **www.casesonline.com—apmeklējiet**
www.casesonline.com, lai izveidotu speciāli jūsu gaumei atbilstošu, jūsu HP Photosmart R-sērijas kamerai piemērotu somiņu. Izvēlieties kameras somiņas stilu, materiālu un krāsu.

C Kameras apkope

Svarīgāko piesardzības noteikumu ievērošana lietojot kameru padarīs jūsu ciparu kameras lietošanu patīkamāku.

Kameras apkopes pamatnoteikumi

Jums jāievēro daži drošības pamatnoteikumi, lai nodrošinātu jūsu kameras optimālu darbību arī turpmāk.

- Uzglabājiet kameru vēsā, sausā vietā, tālāk no logiem, kamīniem un mitriem pagrabiem.
- Vienmēr izslēdziet kameru, kad jūs to nelietojat, lai aizsargātu objektīvu. Kad kamera tiek izslēgta, kameras objektīvs ievielkas un objektīva aizvara mehānisms aizveras pāri objektīvam, lai to aizsargātu.
- Regulāri tīriet kameras korpusu, attēlu displeju un objektīvu ar speciāli kamerām paredzētiem tīrīšanas līdzekļiem. Skatīt **Kameras tīrīšana** 204. lappusē.
- Uzglabājiet kameru un piederumus polsterētā somiņā ar labu siksnu ērtākai transportēšanai. Lielākai daļai HP ciparkameru somiņu ir iekšējas kabatas bateriju un atmiņas kartes uzglabāšanai. Skatīt **Kameras piederumu iegāde** 199. lappusē.
- Vienmēr, kad jūs ceļojat, ņemiet kameru sev līdz kā rokas bagāžu. Nekad nenododiet to bagāžā kopā ar čemodāniem, tāpēc ka nepiesardzīga apiešanās un nelabvēlīgi laika apstākļi var to sabojāt.

- Nekad neatveriet kameras korpusu un nemēģiniet pats remontēt kameru. Saskarsme ar ciparkameras iekšpusi var izraisīt elektrošoku. Remonta nepieciešamības gadījumā sazinieties ar pilnvarotu HP servisa centru.

PIEZĪME: Informāciju par akumulatoru drošu lietošanu skatiet **Pielikums A, Baterijas**, sākums 189. lappusē.

Kameras tīrīšana

PADOMS: Ja jūsu kamerai nepieciešama apjomīgāka tīrīšana, nekā aprakstīts šajā sadaļā, nogādājiet to firmā, kas specializējas kameru tīrīšanā.

Regulāra kameras tīrīšana ne tikai ļauj tai visu laiku labi izskatīties, bet arī uzlabo fotogrāfiju kvalitāti. Īpaši svarīgi ir regulāri tīrīt objektīvu, jo putekļu daļiņas un pirkstu nospiedumi var bojāt jūsu uzņemto fotogrāfiju kvalitāti.

Kameras tīrīšanai jums būs nepieciešama objektīva tīrīšanas salvēte un mīksts, sauss auduma gabals bez plūksnām, tāds parasti ir pieejams fotopiederumu veikalos. Šīs lietas jūs varat iegādāties arī kopā vienā kameras tīrīšanas komplektā.

PIEZĪME: Jums vajadzētu iegādāties tādu objektīva tīrīšanas salveti, kas nav ķīmiski apstrādāta. Dažas ķīmiski apstrādātas objektīva tīrīšanas salvetes var izraisīt objektīva un attēla displeja saskrāpēšanu.

Kameras objektīva tīrīšana

Lai notīrītu eļļu, kas izplūdusi uz kameras objektīva no objektīva aizvara mehānisma, kā arī pirkstu nospiedumus, putekļus u.tml., kas sakrājušies uz objektīva, rīkojieties, kā norādīts turpinājumā.

1. Ieslēdziet kameru, lai atvērtu objektīva aizvaru un izbīdītu objektīvu.
2. Aptiniet objektīva tīrīšanas papīru ap kokvilnas tampona galu.
3. Lietojot ar objektīva tīrīšanas papīru aptīto kokvilnas tamponu, noslaukiet objektīvu ar aplveida kustībām.

Lietojot kameru pēc objektīva notīrīšanas, uzmanieties, lai nepiespiestu aizvara mehānisma vāciņu, kad objektīvs ir ievilkts, jo šādi no aizvara mehānisma uz objektīva var izplūst eļļa.

Kameras korpusa un attēlu displeja tīrīšana

Lai notīrītu no kameras korpusa un attēla displeja jebkādas pirkstu nospiedumus, putekļus, mitrumu vai netīrumus, kas var tur sakrāties, veiciet tālāk aprakstītās darbības.

1. Saudzīgi uzpūtiet attēla displejam, lai aizpūstu putekļus.
2. Noslaukiet ar tīru, sausu un mīkstu auduma gabalu visu kameras korpusu un attēla displeju.


PIEZĪME: Varat noslaucīt attēla displeju arī ar objektīva tīrīšanas salveti.

D Tehniskā informācija

Raksturlielums	Apraksts
Izšķirtspēja	Fotoattēli: <ul style="list-style-type: none">• 6,4MP (2934x2170)—kopējais pikseļu skaits• 6,2MP (2864x2160)—efektīvais pikseļu skaits Videoklipi: <ul style="list-style-type: none">• 320x240—kopējais pikseļu skaits30 kadriem sekundē
Sensors	Diagonāle 9,075 mm (1/1,8 collas, 4:3 formāts) CCD
Krāsu piesātināmība	36 biti (12 biti x 3 krāsas) 36 bitu attēli tiek pārveidoti optimizētos 24 bitu attēlos un glabāti JPEG formātā. Šī pārveidošana neizsauc nekādas pamanāmas noglabāto attēlu krāsu vai detaļu izmaiņas un ļauj datoriem nolasīt šos attēlus.
Objektīvs	Fokusa attālums: <ul style="list-style-type: none">• Platleņķis—8 mm• Telefoto—24 mm• aptuveni 35 mm ekvivalents 39 mm līdz 117 mm F skaitlis: <ul style="list-style-type: none">• Platleņķis—no f/2,8 līdz f/4,8• Telefoto—f/4,9 to f/8,4
Objektīva vītne	Nav
Skatu meklētājs	Optiskais faktiskā attēla tālummaiņas tipa skatu meklētājs, 3-kārtīgs palielinājums, bez dioptriju pielāgošanas
Tālummaiņa	3-kārtīga optiska, 8-kārtīga digitālā tālummaiņa

Raksturlielums	Apraksts
Fokuss	<p>Normāls (pēc noklusējuma):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Platleņķis—500 mm (20 collas) līdz bezgalībai • Telefoto—700 mm (28 collas) līdz bezgalībai <p>Macro (makro):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Platleņķis—140 mm līdz 900 mm (6 collas līdz 35 collas) • Telephoto (telefoto)—500 mm līdz 1000 mm (20 collas līdz 39 collas) <p>Fokusēšanas iestatījumi: Normal Focus (normāls fokuss) (pēc noklusējuma), Macro (makro), Infinity (bezgalība), Manual Focus (manuālā fokusēšana)</p>
Aizslēga ātrums	1/2000 līdz 16 sekundes
Trijkāja stiprinājuma vieta	Jā
Iebūvētā zibspuldze	Jā, 6 sekunžu tipiskais uzlādes laiks
Zibspuldzes darbības diapazons	<p>Zoom Position (tālummaiņas stāvoklis): Platleņķis</p> <p>Maksimāli ar ISO Speed (ISO jutība), uzstādītu uz Auto ISO (automātiskā ISO): 5 metri (16,5 pēdas)</p> <p>Zoom Position (tālummaiņas stāvoklis): Telephoto (telefoto)</p> <p>Maksimāli ar ISO Speed (ISO jutība), uzstādītu uz Auto ISO (automātiskā ISO): 2,8 metri (9 pēdas)</p>
Ārējā zibspuldze	Nē

Raksturlielums	Apraksts
Zibspuldzes iestatījumi	Auto Flash (automātiskā zibspuldze) (noklusējums), Red-Eye (sarkano acu efekta novēršana), Flash On (zibspuldze ieslēgta), Flash Off (zibspuldze izslēgta), Night (nakts)
Attēla displejs	4,6 cm (1,8 collas) krāsu aktīvā matrica TFT LCD ar fona izgaismojumu, kopējais pikseļu skaits 130572 pikseļi (558x234)
Attēlu uzņemšanas iespējas	<ul style="list-style-type: none"> • Still (fotoattēls) (noklusējums) • Self-Timer (iekšējais taimeris)—fotoattēls vai videoklips tiek uzņemts ar 10 sekunžu aizturi • Self-Timer - 2 shots (iekšējais taimeris - 2 uzņēmumi)—nekustīgs attēls tiek uzņemts pēc 10 sekunžu laika aiztures, bet otrā fotogrāfija tiek uzņemta apmēram 3 sekundes vēlāk. Viens atsevišķs videoklips tiek uzņemts pēc 10 sekunžu laika aiztures. • Burst (sērijfoto)—kamera iespējami ātri uzņem 2 vai 3 attēlus pēc kārtas un pēc tam turpina fotografēt, līdz kamerai beidzas atmiņa. • Video—30 kadri sekundē (ar skaņu), līdz kamerai beidzas atmiņa.

Raksturlielums	Apraksts
Saglabāšana	<ul style="list-style-type: none"> • 32MB iekšējā zibatmiņa • Atmiņas kartes slots • Šajā kamerā var lietot gan standarta, gan lielā ātruma Secure Digital (SD) un MultiMediaCard (MMC) atmiņas kartes (SD atmiņas kartes no 8MB līdz 2GB, MMC atmiņas kartes no 8MB līdz 256MB). Atļauts lietot tikai MMC kartes, kas pēc 2000. gada janvāra atzītas par atbilstošām MultiMediaCard tehniskajiem parametriem. Savietojamām MMC atmiņas kartēm uz kartes vai iepakojuma ir  MultiMediaCard logotips • Ieteicams izmantot SD kartes, jo tās salīdzinājumā ar MMC kartēm nodrošina ātrāku datu nolasīšanu un ierakstīšanu.
Storage (glabāšana) (turpinājums)	<ul style="list-style-type: none"> • Šajā kamerā var izmantot atmiņas kartes ar ietilpību līdz 2GB. Karte ar lielu ietilpību pati par sevi neietekmē kameras veiktspēju, taču liels failu skaits (vairāk par 300) paildzina kameras ieslēgšanās laiku. • Atmiņā saglabājamo attēlu skaits ir atkarīgs no iestatījuma Image Quality (attēlu kvalitāte) (skatiet Atmiņas ietilpība 214. lappusē).
Skaņas ierakstīšana	<ul style="list-style-type: none"> • Still pictures (fotoattēli)—maksimāli 60 sekundes audio uz katru attēlu • Burst (sērijfoto)—skaņas ierakstīšana nav iespējama • Videoklipi—skaņa ierakstās automātiski

Raksturlielums	Apraksts
Fotografēšanas režīmi	Auto (automātisks) (pēc noklusējuma), Action (kustība), Landscape (ainava), Portrait (portrets), Panorama (panorāma), Beach (pludmale), Snow (sniegs) Sunset (saulriets), Museum (muzejs), Document (dokuments), Aperture Priority (apertūras prioritāte), My Mode (mans režīms)
EV kompensācijas iestatījumi	Var uzstādīt manuāli no -3,0 līdz +3,0 EV (eksponēcijas vērtība) ar 0,33 EV pieauguma/samazinājuma soļiem.
Attēlu kvalitātes iestatījumi	<ul style="list-style-type: none"> • 6MP ★★★ • 6MP ★★ (pēc noklusējuma) • 4MP ★★ • 2MP ★★ • VGA ★★ • Pielāgots...
Baltās krāsas balansa iestatījumi	Auto (automātisks) (noklusējums), Sun (saule), Shade (ēna), Tungsten (volframa spuldzes), Fluorescent (luminiscentās spuldzes)
ISO ātruma iestatījumi	Auto (automātisks) (noklusējums), 50 , 100 , 200 , 400
AE Metering (AE mērīšana)	Center-Weighted (centrs) (pēc noklusējuma), Average (vidējais), Spot (punkts)
Pielāgotā apgaismošana	Off (izslēgta) (pēc noklusējuma), Low (zems), High (augsts)
Saturation	Medium (vidējs) (pēc noklusējuma), Low (zems), High (augsts)
Sharpness (asums)	Medium (vidējs) (pēc noklusējuma), Low (zems), High (augsts)
Contrast (kontrasts)	Medium (vidējs) (pēc noklusējuma), Low (zems), High (augsts)

Raksturlielums	Apraksts
AE Bracketing (AE salikums)	Off (atslēgts) (pēc noklusējuma), -/+ 0,3 EV , -/+ 0,7 EV , -/+ 1,0 EV
Krāsu iestatījumi	Full Color (Pilnkrāsu) (noklusējums), Black & White (Melnbalts), Sepia (Sēpija)
Datuma uz laika uzdrukas iestatījumi	Off (Izslēgta) (noklusējums), Date Only (tikai datums), Date & Time (datums un laiks)
Demonstrēšanas tālummaiņa	Jā, maksimālais palielinājums nekustīgiem attēliem 140x
Saspiešanas formāts	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (EXIF) fotoattēliem • EXIF2.2 fotoattēliem ar iegultu audio • MPEG1 videoklipiem
Saspiešanas opcijas	Image Quality (attēlu kvalitāte), Custom... setting (pielāgots iestatījums...): ★★★★ — Minimāla saspiešana vai bez saspiešanas ★★★ — Zema saspiešanas pakāpe ★★ — Vidēja saspiešanas pakāpe ★ — Augsta saspiešanas pakāpe
Izšķirtspējas opcijas	Image Quality (attēlu kvalitāte), Custom... setting (pielāgots iestatījums...): 6MP , 4MP , 2MP , VGA
Savienojumi	<ul style="list-style-type: none"> • USB mini A/B savienotājs datoram vai ar PictBridge saderīgam printerim • DPS (Direct Printing Standard—tiešās drukāšanas standarts) • USB HP Photosmart printeriem • Līdzstrāvas ieeja: 3,3 V līdzstrāva, 2500 mA • HP Photosmart R sērijas dokstacija
Orientācijas sensors	Jā

Raksturlielums	Apraksts
Standarti	<ul style="list-style-type: none"> • PTP pārsūtīšana (15740) • MSDC pārsūtīšana • NTSC/PAL • JPEG • MPEG1 1. līmenis • DPOF 1.1 • EXIF 2.2 • DCF 1.0 • DPS
Strāvas padeve	<p>Tipiskais strāvas patēriņš: 2,3 vati (ar ieslēgtu attēlu LCD). 4 vatu maksimālā patērētā jauda.</p> <p>Strāvas avoti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viens HP Photosmart R sērijas kamerām (L1812A/L1812B) paredzētais atkārtoti uzlādējamais HP Photosmart R07 litija jonu akumulators vai viena nomaināmā Duracell® CP1 baterija. Akumulatoru var uzlādēt kamerā, izmantojot HP maiņstrāvas adapteri vai atsevišķi iegādājamā HP Photosmart R sērijas dokstacijā. • HP maiņstrāvas adapteris (3,3 V līdzstrāva, 2500 mA, 8,25 W) • Atsevišķi iegādājamā HP Photosmart R sērijas dokstacija <p>Uzlādēšana kamerā ar HP maiņstrāvas adapteri vai atsevišķi iegādājamo HP Photosmart R sērijas dokstaciju: vidējais uzlādes ilgums 6 stundas.</p>
Korpusa ārējie izmēri	<p>Gabarītizmēri norādīti izslēgtai kamerai ar ievilkto objektīvu:</p> <p>98,5 mm (G) x 35,3 mm (P) x 60 mm (A)</p> <p>3,88 collas (G) x 1,39 collas (P) x 2,36 collas (A)</p>

Raksturlielums	Apraksts
Svars	180 grami (0,3969 mārciņas) bez akumulatora/baterijas
Temperatūras diapazons	Darba vide: 0 - 50 °C (32 - 122 °F), pie 15 - 85% relatīvā mitruma Glabāšana: -30 līdz 65° C (-22 līdz 149° F) pie 15 - 85% relatīvā mitruma

Atmiņas ietilpība

Nākamajā tabulā norādīts aptuvenais fotoattēlu skaits un vidējais attēlu lielums, ko var saglabāt kameras iekšējā atmiņā atkarībā no izvēlnē **Capture Menu** (uzņemšanas izvēlnē) izvēlētajām **Image Quality** (attēlu kvalitāte) iestatījumu opcijām.

PIEZĪME: Visi iekšējās atmiņas 32MB nav pieejami attēlu saglabāšanai, jo daļa atmiņas tiek izmantota kameras iekšējo darbību veikšanai. Arī reālie failu apjomi un fotoattēlu skaits, ko var saglabāt kameras iekšējā atmiņā vai papildu atmiņas kartē, var atšķirties atkarībā no katra fotoattēla satura un ierakstītā audio klipa garuma.

6MP ★★★	8 attēli (2,5MB katrs)
6MP ★★ (pēc noklusējuma)	14 attēli (1,4MB katrs)
4MP ★★	20 attēli (990KB katrs)
2MP ★★	31 attēls (834KB katrs)
VGA ★★	189 attēli (134KB katrs)

PIEZĪME: Uzrādītās vērtības attiecas uz attēliem bez audio klipa. Sešdesmit sekundes audio ieraksta faila lielumu palielina par 330KB.

Alfabētiskais rādītājs

A

AE Metering (AE mērīšana),
iestatīšana 77

AE salikums 80

AF skatu meklētāja
indikators 24

Ainavas režīms, iestatījums
50

aizslēga ātruma diapazons
208

Aizslēga poga
apraksts 27
eksponēšanas un
fokusējuma fiksēšana
39

akumulatori
iegādājoties litija jonu
200

akumulators
ievietošana 13

apertūra, uzstādīšana 52

atlikušo attēlu skaits 31, 38,
92

atmiņa, iekšējā
formatēšana 98

atmiņas karte
atlikušie attēli 31, 38, 92
formatēšana 18, 98
ievietošana 18

kameras nodalījuma
vāciņš 26

piemērotie tipi un lielumi
210

atmiņā atlikusī vieta 31, 38,
92

Attēla displejs
apraksts 24
izmantošana 37
stāvokļa ekrāns 31

attēla nepietiekama
ekspozīcija 64

attēla pārmērīga
ekspozīcija 64

attēla spilgtināšana 64

attēla tumšināšana 64

attēli
AE mērīšanas iestatīšana
77

AE salikums 80

atlikušais skaits 31, 92
audioklipu ierakstīšana
34

Autofokusa zonas
iestatīšana 75

fotografēšana 33

iekšējā atmiņā saglabāto
skaits 214

- lestatījums Contrast (kontrasts) 85
 - lestatījums Saturation (piesātinājums) 83
 - lestatījums Sharpness (asums) 84
 - krāsas tonis 74
 - Pagriešana 104
 - palielināšana 94
 - Panorāmas režīms 53
 - pārsūtīšana no kameras uz datoru 117
 - Pielāgota attēla kvalitātes iestatīšana 70
 - Pielāgotā apgaismošana 65
 - sīktēlu apskates režīms 93
 - uzņemšana ar iekšējo taimeru 58
 - attēlu apskate 89
 - Attēlu displejs
 - Digital Zoom (digitālā tālummaiņa), iestatīšana 128
 - lestatījums Instant Review (Tūlītējā caurskatīšana) 127
 - lestatījums Live View at Power On (tiešskats ieslēdzot kameru) 129
 - Tiešskata poga 24
 - attēlu drukāšana
 - HP Instant Share lietošana 107
 - attēlu izdruka
 - tieši ar printeri 119
 - attēlu izvēle HP Instant Share adresātiem 112, 114
 - attēlu krāsas kalibrēšana 74
 - Attēlu krāsas, iestatījums 82
 - Attēlu kvalitāte
 - iestatīšana 67
 - uzstādīt pielāgotu 70
 - attēlu pagriešana 104
 - attēlu palielināšana 94
 - attēlu pārsūtīšana 107
 - attēlu pārsūtīšana uz datoru 117
 - Attēlu pārvietošana uz karti 134
 - attēlu skaits iekšējā atmiņā 214
 - audioklipi, ierakstīšana 34, 105
 - Autofokusa zona, iestatīšana 75
 - automātiskās ekspozīcijas ignorēšana 49
- B**
- Baltās krāsas balanss, iestatījums 72
 - Barošanas ON/OFF (ieslēgts/izslēgts) slēdzis, apraksts 22

baterijas
ātrās uzlādes komplekts
200
ekspluatācijas laika
paildzināšana 190
kameras nodalījuma
vāciņš 26
litija jonu akumulatora
uzlādēšana 195
svarīgākā informācija par
lietošanu 189
uzņemto fotogrāfiju skaits
pēc veida 193
veikspēja atkarībā no
veida 192
bateriju ekspluatācijas laika
paildzināšana 190
bateriju enerģijas taupīšana
190

C

Camera Sounds (kameras
skaņas), iestatījums 125
Capture Menu (uzņemšanas
izvēlne)
izmantošana 62
Izvēlnes opciju palīdzība
63
Contrast (kontrasts),
iestatīšana 85

D

Date & Time (Datums un
laiks), iestatījums 17

Date & Time (datums un
laiks), iestatījums 130
dators, savienošana ar
kameru 117
Datuma un laika uzdruka,
iestatījums 86
demonstrācija kamerā,
skatīšana 31
Demonstrēšana
lietošana 89
diapazons

Ekspozīcijas
kompensācija 211
F skaitlis 207
fokusa uzstādījumi 42
fokuss 208
zibspuldze 208
Digital Zoom (digitālā
tālummaiņa), iestatīšana
128

digitālā tālummaiņa 45
disks, kamera kā 131
Display Brightness (displeja
spilgtums), iestatījums 124
drošības noteikumi, lietojot
litija jonu akumulatoru 191
dzēšana tūlītējās apskates
laikā 34, 36
Dzēšana, izmantošana 98

E

EV Compensation
(EV kompensācija),
iestatīšana 64

F

- F-number (F-skaitlis),
uzstādīšana 52
- Focus Assist (fokusa pastipr.)
ind.
apraksts 25
- Focus Assist (fokusa
pastiprinātājs) indikators
iestatīšana 126
- Fokusa uzstādījums Infinity
(bezgalība) 42
- Fokusa uzstādījums Makro
42
- fokuss
 - diapazons 208
 - fiksēšana 41
 - iestatījumi 42
 - kameras izkustēšanās 44
 - kvadrātiekrāva, lietošana
39
 - Manuālā fokusa
iestatīšana 42, 43
 - Normālā fokusa
uzstādījums 42
 - poga 23
 - Uzstādījums Infinity
(bezgalība) 42
 - Uzstādījums Macro
(makro) 42
- formatēšana
 - atmiņas karte 18, 98
 - iekšējā atmiņa 98

fotoattēli

- atlikušais skaits 38
 - Attēlu kvalitātes
iestatījums 67
 - audioklipu ierakstīšana
34
 - Baltās krāsas balansa
iestatījums 72
 - Datuma un laika uzdruka
86
 - fotografēšanas režīmi 49
 - ISO jutības iestatījums 79
 - Krāsu iestatījums 82
 - pārāk tumšs/gaišs 64
 - spilgtināšana 64
 - tumšināšana 64
 - fotoattēli, uzņemšana 33
 - fotografēšanas režīms,
iestatīšana 49
- ## H
- Help menu (palīdzības
izvēlne), apraksts 30
 - HP Image Zone
programmatūra
 - Image Zone Express 140
 - HP Image Zone,
programmatūra
 - instalēšana 20
 - nelietošana 141
 - sistēmas prasības 139
 - HP Instant Share
apraksts 107

- atsevišķu attēlu
 - nosūtīšana 112
- HP Instant Share Menu
 - lietošana 108
- visu attēlu nosūtīšana 114
- HP Instant Share Menu (HP Instant Share izvēlne)
 - adresātu iestatīšana 110
 - apraksts 109
 - atsevišķu attēlu
 - nosūtīšana 112
 - lietošana 108
 - visu attēlu nosūtīšana 114
- HP interneta lapas 182
- HP lapas internetā 182
- HP maiņstrāvas adapteris
 - iegāde 200
 - pieslēgvieta uz kameras 26
- I**
- iekšējais taimeris
 - iestatījumi 58
 - ind. 25
 - Timer/Burst (taimeris/sērijfoto) poga 23
- iekšējā atmiņa
 - atlikušie attēli 31, 38, 92
 - formatēšana 98
 - saglabājamo attēlu skaits 214
- iekšējās atmiņas ietilpība 214
- ierakstīšana
 - audioklipi 34, 105
 - videoklipi 36
- ieslēgšanas indikators, apraksts 22
- iestatījumi, atjaunošana 63
- iestatījums Instant Review (tūlītējā caurskatīšana) 127
- iestatījumu atjaunošana 63
- ignorēšana, automātiskā ekspozīcija 49
- ilga ekspozīcija, trokšņu samazināšana 53
- Image Advice (attēlu padomdevējs), izmantošana 101
- Informācija par attēlu, lietošana 101
- instalēšana
 - programmatūra 20, 21
- ISO jutība, iestatījums 79
- izstrādājumu tehniskais atbalsts 182
- izšķirtspējas iestatījumi, pielāgoti 70
- izvēlnes
 - Capture (uzņemšana) 62
 - HP Instant Share 108
 - pārskats 28
 - Playback (demonstrēšana) 95
 - Setup (iestatījumi) 123

K

kamera

apkope 203

ieslēgšana/izslēgšana
16

izvēlnes 28

objektīva tīrīšana 147

piederumi, iegāde 199

režīmi 28

sākotnējo iestatījumu
atjaunošana 138

somiņas iegāde 201

tehniskā informācija 207

Kameras apkope 203

kameras daļas

kameras aizmugure 22

kameras priekšpuse, sāni
un apakšpuse 25

kameras dokstacija

apraksts 12

dokstācijas ieliktnis 12

iegāde 199

pieslēgvietā uz kameras
26

Kameras gaismas diodes
(ind.)

Focus Assist (fokusa
pastipr.) ind. 25

lekšējā taimera ind. 25

Kameras gaismas diodes
(indikatori)

AF skatu meklētāja
indikators 24

Focus Assist (fokusa
pastiprinātājs)
indikators 126

ieslēgšanas indikators 22

Video skatu meklētāja
indikators 24

kameras mirg. ind. 25

kameras mirgojošie
indikatori 22, 24

kameras piederumi 199

kameras piederumu iegāde
199

kameras piederumu
pirkšana 199

kameras pogas 22

kameras sastāvdaļas
kameras augšpuse 27

Kameras sākotnējo
iestatījumu atjaunošana
135

kameras sākotnējo
iestatījumu atjaunošana
138

kameras skaņas 125

kameras somiņa, iegāde
201

klientu tehniskais atbalsts
182

klūdu ziņojumi
datorā 179

kamerā 164, 179

kopsavilkuma ekrāns 92

Kustības režīms, iestatījums
50
kvadrātiekavas tiešskata
ekrānā 39

L

Language (valoda)
iestatījuma maiņa 133
lietotāju tehniskais atbalsts
182
Litija jonu akumulatora
iegāde 200
uzlāde 195
litija jonu akumulatora
uzlādēšana 195
Litija jonu akumulators
drošības norādījumi 191
Live View at Power On
(tiešskats ieslēdzot
kameru), iestatīšana 129

M

Macintosh dators
programmatūras
instalēšana 21
Maiņstrāvas adapteris
iegāde 200
pieslēgvieta uz kameras
26
Manuāla baltās krāsas
balansēšana, iestatīšana
74
Manuālā fokusa iestatīšana
42, 43

MF Focus (MF fokusa) poga
23
mikrofons, apraksts 25
My Mode (Mans režīms)
apraksts 52
My Mode (mans režīms)
lietošana 55
Saved Settings
(saglabātie uzstādījumi)
apakšizvēlne 57
vēlamie uzstādījumi 56

N

Normālā fokusa uzstādījums
42

O

objektīva tīrīšana 147
objektīvs, tīrīšana 147
ON/OFF (ieslēgts/izslēgts)
slēdzis, apraksts 22
optiskā tālummaiņa 45

P

Palielināšana
lietošana 94
vadītāja uz tālummaiņas
sviras 23
palīdzība no klientu tehniskā
atbalsta 182
Palīdzība, kamerā 63
Panorāmas režīms
iestatījums 51

- lietošana 53
- Preview Panorama
(priekšskatīt panorāmu)
103
- Pielāgotā apgaismošana,
iestatījums 65
- pieslēgvietas
 - kameras dokstacija 26
 - Mainstrāvas adapteris 26
 - USB 26
- plaukstas locītavas sikсна,
piestiprināšana kamerai
13
- Playback (demonstrēšana)
Izvēlne, izmantošana 95
- poga, apraksts 24
- Pludmales režīms, iestatījums
51
- Poga Menu/OK (izvēlne/
labi), apraksts 23
- pogas ar bultiņām uz
vadāmierīces 23
- Portreta režīms, iestatījums
50
- Preview Panorama
(priekšskatīt panorāmu)
103
- problēmas, novēršana 137
- problēmu novēršana 137
- programmatūra
 - instalēšana 20, 21
 - kameras lietošana bez
141

R

- Rēģions, izvēle pirmās
ieslēgšanas reizē 17
- režīmi, kamera 28

S

- sarkano acu efekta
mazināšana
apraksts 49
- Remove Red Eyes (novērst
sarkano acu efektu) 100
- saspiešanas formāts 212
- saspiešanas iestatījumi,
pielāgoti 71
- Saturation (piesātinājums),
iestatījums 83
- Saulrieta režīms, iestatīšana
51
- Saved Settings in My Mode
(saglabātie uzstādījumi
manā režīmā) 57
- savienojumi
 - ar datoru 117
 - ar printeri 119
 - kā Picture Transfer
Protocol (PTP) (attēlu
pārsūtīšanas protokols)
ierīce 131
 - kā USB Mass Storage
Device Class (MSDC —
lielapjoma atmiņas
ierīču klase) 131
- Setup Menu (iestatījumu
izvēlne), lietošana 123

Sērijfoto
 iestatīšana 61
 Timer/Burst (taimeris/
 sērijfoto) poga 23
 Sharpness (asums),
 iestatījums 84
 Sīktēli
 apskate 93
 vadītāja uz tālummaiņas
 sviras 23
 skaits
 atlikušie attēli 31, 38, 92
 skatu meklētājs
 indikatori 24
 lietošana 39
 Sniega režīms, iestatījums
 51
 stāvokļa ekrāns 31
 strāvas adapteris, HP
 maiņstrāvas 26
 iegāde 200
 pieslēgvieta uz kameras
 26
 strāvas ieslēgšana/
 izslēgšana 16
 strāvas padeve
 ieslēgšana/izslēgšana
 16
 indikators 22
 tehniskā informācija 213

T

taupīšana, baterijas enerģija
 190

Tālināšanas un tuvināšanas
 vadītājs 23
 tālummaiņa
 digitālā 45
 optiskā 45
 Tālummaiņas svira,
 apraksts 23
 tehniskā informācija 207
 tehniskais atbalsts 182
 tehniskā informācija 207
 tiešā izdruka 119
 tiešsaistes adresāti,
 iestatīšana 110
 tiešsaistes palīdzība Capture
 Menu (uzņemšanas
 izvēlne) opcijām 63
 Tiešskats
 lietošana 37
 poga 24
 Time & Date (Laiks un
 datums), iestatījums 17
 Time & Date (laiks un
 datums), iestatījums 130
 Timer/Burst (taimeris/
 sērijfoto) poga 23
 trijkāja stiprinājuma vieta,
 apraksts 26
 trokšņu samazināšana, ilga
 eksponācija 53
 TV (televizora)
 konfigurācijas iestatījums
 132

U

USB

konfigurācijas iestatījums
131

pieslēgvieta uz kameras
26

uzņemto attēlu skaits
atkarībā no baterijas veida
193

uzņēmumu skaits atkarībā
no baterijas veida 193

uzstādījumi, iestatīt
sākotnējos uzstādījumus
135

uzstādīšana

akumulators 13

atmiņas karte 18

plaukstas locītavas sikсна
13

V

Vadāmierīce ar bultiņu
pogām, apraksts 23

Valoda

izvēle pirmās ieslēgšanas
reizē 16

veiktspēja pēc bateriju veida
192

Video poga, apraksts 27

Video skatu meklētāja
indikators 24

videoklipi, ierakstīšana 36

W

Windows dators

Image Zone Express 140
programmatūras

instalēšana 20

sistēmas prasības 139

Z

zibspuldze

apraksts 25

darbības diapazons 208

iestatījuma atjaunošana
63

iestatījumi 47

izmantošana 47

zibspuldzes darbības
diapazons 208

Zibspuldzes poga, apraksts
23

ziņojumi

datorā 179

kamerā 164, 179